



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Один день в Костроме».

Кострома (проезд на ж/д экспрессе «Ласточка»)

Длительность: 7 часов

Программа тура

1 ДЕНЬ

10:40 Сбор группы и встреча с гидом в Костроме на перроне у входа в вокзал с поезда 718/818

Время встречи зависит от времени прибытия поездов на конкретную дату.

Посадка в автобус (свободная рассадка). Отправление на экскурсионную программу.

Музей «Костромская слобода»

Совсем не обязательно ехать на границу с Финляндией, в далёкие Кижы, чтобы насладиться шедеврами деревянной архитектуры – фирменным стилем русского средневекового зодчества, сочетающим красоту и функциональность построек. Для этого достаточно посетить один из старейших музеев России под открытым небом «Костромская слобода». Музей хранит памятники деревянного зодчества XVIII-XX вв., привезённые из разных районов Костромской области.

Экскурсия по музею поможет вам открыть для себя крестьянский быт и народную культуру костромского края во всём их многообразии, а экскурсоводы побалуют вас занимательными рассказами о том, почему в старину никогда не использовали пилу, что значит на самом деле «срубить избу», и какие ещё природные материалы использовали строители.

Музей ювелирного искусства

Кострому называют «ювелирной столицей России» – более трети всех производимых в стране золотых и серебряных изделий делают именно здесь, в Костромской области. Золотые украшения производят в этом регионе вот уже более 200 лет, поэтому неудивительно, что в Костроме был создан музей ювелирного искусства. Смотреть и изучать ювелирные изделия лучше всего там, где их производят.

В ходе экскурсии по музею вы увидите массу разнообразных изделий, изготовленных разными способами и в разных стилях. Это – украшения XVIII, XIX и XX столетий, сделанных как мастерами-кустарями, так и современными ювелирами. Всего в коллекции музея около 1000 предметов.

Особая часть коллекции – изделия, выполненные в традиционной местной технике «красносельская скань».

Изящнейшее и тончайшее металлическое кружево, похожее на морозные узоры, никого не оставит равнодушным.

Обед в ресторане города (за доп. плату).

Музей театрального костюма

При драматическом театре А.Н. Островского создан удивительно интересный музей. Расположен он в историческом здании, в котором прошли детские годы русского актёра и театрального деятеля Фёдора Григорьевича Волкова. За более чем двухвековую историю театра была собрана уникальная коллекция исторических театральных костюмов, которая и легла в основу музея.

В 7-ми залах музея, одновременно выставляется более 100 костюмов. Многие из них пошиты из редких тканей начала XX века с соблюдением канонов моды того времени. Одежда сказочных персонажей украшена золотой вышивкой, пуговицы, пряжки и прочая фурнитура – только подлинные. Это бесценный материал для изучения истории русского театра. Экскурсовод расскажет вам об экспонатах, перемежая свою лекцию актерскими байками, раскрывающими театральную «кухню».

Особое место занимает экспозиция, посвящённая сказке «Снегурочка». 20 великолепных костюмов к одноименному спектаклю по пьесе А.Н. Островского имеют особую ценность. Постановки «Снегурочки» возобновлялись семь раз за 100 лет, поэтому в ней играли разные поколения артистов. О костюмах, истории создания сказки и первых спектаклях, о сюжете и царстве Берендея вам расскажут сотрудники музея.

17:30 Завершение программы на ж/д вокзале г. Костромы.

В стоимость входит

Транспорт

автобус туристического класса

Экскурсионная программа

3 экскурсии

билеты в музеи

работа гида

В стоимость не входит

проезд на «Ласточке» Москва – Кострома – Москва.

Дополнительно оплачивается

обед в ресторане – 800 ₽ (оплата при покупке тура)

Организационные детали

внимание

Билеты туристы приобретают самостоятельно

Услуга приобретения в ТФ «Вокруг света» – 300 ₽ с билета

Время отправления и прибытия поезда уточняйте на сайте РЖД и по купленным билетам

Продажа ж/д билетов начинается за 90 суток. У билетов динамический тариф ценообразования

информация

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.