



**Вокруг
света**

vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

«Гомельская классика - 4».

Минск – Березовка — Стеклозавод Неман – Новогрудок – Красный Берег – Гомель – Ветка
4 дня | 3 ночи

Программа тура

1 ДЕНЬ Искусство и ремесло: Стеклозавод Неман – Новогрудок

Прибытие в Минск до 08:00.

Встреча с любого поезда на ж/д вокзале г. Минска у вагона № 5 вашего поезда.

Желтая табличка «БЕЛОРУССКИЙ ТУР».

Трансфер в гостиницу «Беларусь»3*/«Виктория»4* г. Минск (на выбор).

Размещение возможно с 00:10.

Завтрак «шведский стол».

Сбор группы и встреча с гидом.

Экскурсия на стеклозавод Нёман

Живописные пейзажи и интересный рассказ о судьбе этого края скрасят путь в Березовку – местечко в долине реки Неман. Стекольный завод "Нёман" — старейшее предприятие по производству стекла в Беларуси, основанное в 1883 г. Во время экскурсии по заводу познакомимся с процессом производства стекла, узнаем технологию изготовления цветного стекла и хрусталия, увидим удивительный процесс выдувания прекрасных изделий из раскаленной до 1500 градусов массы.

Посещение Музея стекла

Работа стеклодувов просто завораживает! Бокалы, вазы, сувенирные изделия – и каждая единица: ручная работа. А лучшие изделия представлены в музее при стеклозаводе. Здесь выставлены старинные экспонаты и авторские композиции современных художников. Здесь увидим фирменное молочно-дымчатое стекло с «неманской нитью» и многое другое. В фирменном магазине можно продолжить любоваться на эту красоту. Это не просто магазин, а настоящий музей-магазин, экспонаты которого можно купить и, кстати, по лучшей цене! А затем – сюрприз: каждый получит подарок.

Переезд в Новогрудок.

Обед.

Экскурсия по Новогрудку

Новогрудок – один из древнейших городов Беларуси (основан в 1044 году!), первая столица Великого Княжества Литовского. Живописные пейзажи, легендарный замок, древнейшие культовые постройки – православные, католические, мусульманские, иудейские – могли бы послужить декорациями к историческому фильму!

Вы увидите такой первостепенной важности памятник как руины Новогрудского замка – первого на территории Беларуси великорусского замка, который начал отстраивать в камне и кирпиче еще в XIII столетии великий князь Миндовг. С Замковой горы открывается невероятный вид на окрестности! А у ее подножья – Фарный костел Преображения Господня, заложенный великим князем Витовтом в конце XIV в.

Один из ценнейших памятников Новогрудка – белоснежная Борисоглебская церковь XVI в., памятник готической архитектуры. Во время экскурсии по уютным улочкам древнего Новогрудка Вы увидите также другие достопримечательности: Гору Миндовга; Торговые ряды 1812 года; аллею декоративных фонарей.

В Новогрудке прошли детские и юношеские годы Адама Мицкевича. Посещение дома-музея А. Мицкевича оставит сильное впечатление благодаря тщательно подобранный экспозиции об этом поэте вселенской славы, уютным интерьерам, старинной мебели, ухоженной территории. Мицкевичу посвящен и Курган бессмертия у Замковой горы.

Посещение картинной галереи Кастуся Качана

Зайдем в картинную галерею Кастуся Качана, современного белорусского художника, которого называют певцом белорусских местечек. Во время экскурсии по галерее совершим занимательное путешествие по белорусским местечкам на фоне старинных архитектурных памятников. Магия галереи еще и в особой архитектуре – перед нами традиционная дворянская усадьба. Особым волшебством для гостей обладают и богатая коллекция Неманского стекла, мебели и предметов быта прошлого. В семейной гостиной под звуки музыки жена художника Жанна Леонович расскажет об этом посетителям и угостит ароматным чаем и домашним печенем. Посещение галереи станет удачным завершением знакомства с Новогрудком.

Возвращение в Минск.

2 ДЕНЬ Минск - секреты многовекового города

Завтрак «шведский стол».

Обзорная экскурсия по Минску

Во время экскурсии Вы узнаете о прошлом города в широких исторических рамках. Вы увидите Петро-Павловскую церковь начала XVII в. и “Красный” костел начала XX в.; древнейшую улицу Немигу, что начиналась от Минского замка, и живописный Верхний город, с которым жизнь Минска была связана на протяжении пяти веков. В Верхнем городе сохранились памятники архитектуры XVII—XIX веков. На его главной площади – площади Свободы – Вы увидите ратушу, гостиный двор, торговые ряды, несколько монастырских комплексов (бернардинцев, базилиан, иезуитов); здесь Вы увидите наиболее ценные архитектурные памятники города – Кафедральные православный и католический соборы XVII в.

На пл. Свободы можно сделать прекрасные фотографии на фоне многочисленных уличных скульптур – экипажа, городских весов, войта. Далее перед Вашим взором предстанут величественные ансамбли площадей и проспектов Минска, монументальные здания эпохи конструктивизма, знаменитый ансамбль главной улицы Минска – памятника конструктивизма, современные общественные и спортивные сооружения – оригинальная Национальная библиотека и грандиозная Минск-арена. Трагедия жителей города в годы Великой Отечественной войны тоже найдет отражение в экскурсии.

Прогулка по Троицкому предместью

История города, его великие люди чудесным образом оживут в рассказе экскурсовода и продолжат свое повествование во время пешеходной прогулки по живописному Троицкому предместью, где кипела жизнь города позапрошлого века и куда сегодня влекут гостей музеи, сувенирные лавки, уютные кафе, корчмы и многое другое. Эта прогулка и завершит путешествие по белорусской столице во времени и в пространстве.

Обед.

Свободное время.

3 ДЕНЬ Красный Берег: Усадьба Гатовских и «детская Хатынь»

Завтрак «шведский стол».

Выселение из гостиницы.

Выезд из Минска в Гомель.

Усадьба Гатовских

В пути следования Вы познакомитесь с историей многочисленных поселений вблизи дороги. Первая остановка – в старинном mestечке Красный Берег, известном с XVI в. Это бывшее имение принадлежало генерал-лейтенанту Гатовскому, при котором в конце XIX века был сооружен небольшой дворец в стиле неоготики и неоренессанса. Силуэтную выразительность ему придают шатры башен, мансардные крыши, эркеры, остроугольные щипцы, слуховые окна. В 2015 году усадьба открылась после реставрации. Отличительной особенностью дворца является его оформление – каждый зал выполнен в индивидуальном стиле. Множество стилей, начиная от неоготики и заканчивая восточным стилем (замок Альгамбра), придает этому музею нарядность и изящество. Английский парк рядом с дворцом, прорезанный прогулочными дорожками — прекрасное место для отдыха.

Посещение мемориала «Красный Берег»

И еще одна тема прозвучит в этой экскурсии – тема войны – при посещении мемориала «Красный Берег».

Мемориальный комплекс был открыт в июне 2007 г. на месте детского концлагеря, в котором у детей брали кровь для раненых немецких солдат. Он построен в виде школьного класса: парты, школьная доска и белый кораблик, символизирующий мечты, которым не суждено было сбыться. Мозаика из цветного стекла на заднем плане представляет детские рисунки. Автор проекта - архитектор Леонид Левин (один из авторов мемориального комплекса в Хатыни). Исполненный лаконично, с большим вкусом, мемориал оставляет сильное впечатление.

Обед.

Размещение в гостинице «Турист»3*/парк-отель «Замковый»4* г. Гомель (на выбор).

Обзорная экскурсия по Гомелю

Гомель – второй по величине город Беларуси, расположенный на одной из крупнейших судоходных рек страны – реке Сож. Город имеет планировочную структуру, сформированную в конце XVIII века, когда Гомель, уже находясь в составе Российской империи, был подарен русскому полководцу П. А. Румянцеву-Задунайскому “для увеселения”. Кардинальное переустройство бывшего mestечка началось со строительства дворца. В первой половине XIX в. дворец вместе с остальной частью города перешел во владения князя И. Ф. Паскевича-Эриванского. В Гомеле сохранилось большое количество жилых и общественных зданий конца XIX – начала XX века в стиле классицизма и модерна. Облик города формируется великолепными видами на реку Сож – живописную набережную украшают фонтаны, скульптуры, фотозоны. Скульптура «Лодочник с рысью» - памятник первым поселенцам города, а рысь – символ Гомеля. Колоритная «Прогулка князя с борзыми» - излюбленная фотозона для туристов. На Советской улице увидим пряничные домики с необычным декором - бывшие доходные дома, коммерческие банки, жилые здания XIX века. Гордость Гомеля - прекрасные образцы модерна, построенные по проекту архитектора Станислава Шабуневского в конце XIX - начале XX вв. Это жилые особняки, общественные здания, живописная Никольская церковь.

Свободное время, прогулки.

4 ДЕНЬ Гомель - Ветка

Завтрак «шведский стол».

Выселение из гостиницы.

Дворцовый комплекс Румянцевых-Паскевичей

Направляемся в прекрасно отреставрированный дворец Румянцевых-Паскевичей — памятник архитектуры классицизма XVIII—XIX веков, главную достопримечательность города, композиционный центр Гомельского дворцово-паркового ансамбля, включающего, помимо дворца, городской парк, Петропавловский собор, часовню-усыпальницу и др. Во время экскурсии по дворцу пройдем по его центральной части и башне, где воссоздана атмосфера былого дворцового убранства. Архитектурным великолепием восхищает парадный колонный зал, изысканностью - Красная гостиная, мемориальностью - зал торжественных приёмов, лёгкостью и изяществом - дворцовые галереи. В концертном зале, бывшей Белой гостиной, атмосфера музыкальных вечеров. Собрание музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля - одно из богатейших в Беларуси. Вы увидите мемориальные вещи семьи Паскевичей; археологическую и нумизматическую коллекцию; собрание рукописных и старопечатных книг; ценные иконы и культовые предметы.

Дворец окружен огромным ухоженным парком.

Экскурсия по парку

Экскурсия по парку с множеством прекрасных видовых точек и знаменитыми цветочными композициями. Гармоничное сочетание в едином ансамбле архитектуры, рельефа, зелени, воды, художественная выразительность комплекса позволяют отнести его к лучшим образцам дворцово-паркового искусства Беларуси XVIII-XIX вв. К дворцовому ансамблю примыкает Петропавловский собор, построенный в начале XIX в. в стиле классицизма с выразительным фасадом и богатым интерьером.

Прогулка по парку завершится катанием на теплоходе по Сожу.

Обед.

Музей народного творчества в Ветке

Этот уникальный музей представляет древнюю старообрядческую культуру – Ветка была центром притяжения для носителей старообрядческой духовной и художественной культуры в XVII-XVIII вв. Здесь собрана богатая коллекция древних и старообрядческих икон, собрание рукописных и старопечатных книг, уникальная коллекция золотного шитья и шитья жемчугом, бисером – свидетельства богатой культуры «ветковских художеств» XVII-XX вв.

Трансфер на ж/д вокзал г. Гомель.

Отправление автобуса в Минск.

21:30

Окончание программы на ж/д вокзале г. Минска.

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического класса	гостиница на выбор	4 завтрака 4 обеда	билеты в музеи работа гида

В стоимость не входит

Проезд Москва – Минск, Гомель/Минск – Москва.

Медицинская страховка.

Организационные детали

Важно

С 1 марта 2024 г. для детей до 14 лет при выезде за границу в страны Абхазия, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Южная Осетия в свидетельстве о рождении должна присутствовать отметка о российском гражданстве — специальный красный штамп.

В случае отсутствия штампа, ребенок до 14 лет должен иметь персональный заграничный паспорт.

Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.

Встреча

Просим за 7 дней до тура сообщить сведения для организации встречи:

№ поезда, № вагона, мобильный телефон (который будет работать в поездке).

В противном случае предоставление трансфера не гарантируется.