



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Сокровища Мещёры».

Муром – Касимов – Гусь-Хрустальный

3 дня | 2 ночи

Программа тура

1 ДЕНЬ Сокровища древнего Мурома

07:15 Сбор группы и встреча с гидом м. Партизанская

Посадка в автобус. Переезд в Муром (310 км). Путевая информация.

Обед в кафе города (за доп. плату)

Обзорная экскурсия по Мурому

«Кто не видел Мурома с Оки, тот не видел русской красоты», – так восхищался городом писатель Максим Горький.

История Мурома насчитывает более 1000 лет. Многочисленные архитектурные и природные памятники познакомят вас с городом, который более 7 веков оставался пограничной заставой на востоке Руси.

В ходе экскурсии вы соприкоснётесь с православными святынями и редкими творениями иконописи, услышите историю о самом знаменитом русском богатыре Илье Муромце, познакомитесь с сохранившейся купеческой застройкой города, отведаете муромских калачей.

Муром может похвастаться знаменитыми жителями: святые Пётр и Феврония, богатырь Илья Муромец, святая Иулиания Лазаревская, «отец электронного телевидения» В.К. Зворыкин и многие-многие другие.

Но не только имена прославляют город. Муром – это ещё и знаменитые калачи, которые и сегодня выпекают в городе, это сказочное муромское узорочье – храмы XVII века, купеческие особняки, завораживающие панорамы Оки.

Художественный музей

Музей расположен в особняке XIX века, в центре Мурома. Основу коллекции музея составляет собрание произведений искусства, привезённое из имения графов Уваровых:

- Живописные и графические работы А. Архипова, К. Брюллова, Н. Гриценко, Ф. Иванова, К. Коровина, В. Поленова, В. Сурикова, И. Шишкина и других художников.
- Мебельные гарнитуры, отдельные предметы мебели русской работы XVIII-XIX вв.
- Русский фарфор и фаянс фабрик Гарднера, Кузнецова, Попова, Императорского фарфорового завода XVIII-XIX вв.

Экскурсия по музею.

Святыни Мурома. Экскурсия по трём монастырям

Спасо-Преображенский мужской монастырь

Самый древний в Муроме. В этой обители принял монашеский постриг святой благоверный князь Пётр, здесь хранится частица мощей Илья Муромца, в нём молился Иван Грозный перед решающим походом на Казань.

Троицкий женский монастырь

В главном Троицком храме монастыря покоятся мощи святых Петра и Февронии, покровителей семьи, брака и всех влюблённых. Собор украшен кокошниками, колонками, изразцами – самое настоящее резное узорочье.

Благовещенский мужской монастырь

В обители сохранился собор XVI века, в котором покоятся мощи крестителя Мурома – святого князя Константина.

Размещение в гостинице «X-ROOM Hotel» 4*.

Свободное время.

2 ДЕНЬ Восточная сказка Касимова

Завтрак (шведский стол).

Переезд в Касимов (90 км).

Обзорная экскурсия по Касимову

Касимов – небольшой городок в Рязанской области, расположенный на левом берегу Оки, в самом сердце Мещёры. Город, ровесник Москвы, славен своей многовековой историей. Когда-то он считался столицей татарского ханства. На протяжении многих веков в Касимове мирно существуют две народности, две культуры, две религии: русские и татары, православие и мусульманство.

В Касимове памятники средневековой татарской архитектуры гармонично соседствуют с русскими православными храмами.

С одной стороны – старинная Ханская мечеть с минаретом, с другой – православные: Собор Вознесения Господня и Церковь Успения Пресвятой Богородицы.

Вы посетите Татарскую слободу и Соборную площадь, увидите Торговые ряды и татарские лавки, мавзолей хана Шах-Али, старейший в России минарет и мечеть, пройдёте по мостикам над оврагами, поднимитесь на холмы, полюбуетесь архитектурным наследием этого удивительного по красоте города.

Это точно город-волшебник! У него в одном рукаве русское, в другом – татарское, он рассказывает истории про любовь и смерть, веселит и пугает.

А на прощание насыплет полные карманы шоколадных конфет и станет вашим любимчиком.

Музей «Русский самовар» с чаепитием

Музеев самоваров в России много, но такой, как в Касимове – редкость. Удивительно душевный частный музей коллекционера М.П. Силкова с потрясающей коллекцией пузатых экспонатов! В четырёх залах музея более 300 самоваров разных форм и фасонов – от гигантов вместительностью в 4 ведра, стоявших на железнодорожных вокзалах, до малютки ёмкостью всего в один стакан.

Часть экспонатов знаменита своими производителями. Один из самых первых самоваров в музее, был выпущен тульской фабрикой Назара Лисицына в 1778 году. Он – родоначальник всего собрания. Есть самовары тульских фабрик Баташова, Тейле, братьев Маликовых, Санкт-Петербургской фабрики Дубынина.

Другие самовары прославили их владельцы. В музее можно увидеть самовары, из которых пили чай российский император Николай II и великий князь Сергей Александрович, поэт Сергей Есенин, российский политический деятель Александр Керенский.

Вы узнаете, когда и где появились первые самовары, что в них «варили» и как «родилось» название самовар. Чаепитие в уютной чайной музея.

Татарский центр культуры и искусства им. Ахмеда Ишимбаева

Знакомство с историей, бытом и современной жизнью касимовских татар. Вы увидите предметы быта, костюмы, книги, музыкальные инструменты.

Узнаете о самых ярких личностях, жизнь которых была связана с Касимовым.

Вам расскажут о праздниках и буднях, об особенностях местной кухни и жизненного уклада татарского народа.

Мастер-класс по письму арабской вязью

Собственноручно подписанную арабской вязью открытку с татарскими достопримечательностями вы увезёте с собой в качестве сувенира.

Обед в традициях средневековья (за доп. плату)

Меню: щи щавелевые «по-древнерусски»; цыплёнок, запечённый «По-Евпатьевски», фаршированный гречкой и овощами, гарнир: запечённые овощи и яблоко; выпечка «Птичка Окушка», взвар медовый «Мещёрочка», ржаной хлеб из печи.

Свободное время. Гастрономические сувениры

Касимов – это не только восточный колорит и переплетение культур, это еще и гастрономический рай!

Продукция кондитерской фабрики (марка «Верность качеству») – это вкусно. Шоколад в упаковке и на развес, молочный, белый, горький, с корицей, малиной, вишней и клюквой, дробленным кофе, разными орехами, конфеты ручного производства. Для любителей восточной кухни: беляши, чак-чак, конская колбаса.

Любят и ценят гости города и продукцию хлебозавода: пряники, выпечка, печенье. Обязательно попробуйте!

Возвращение в Муром.

Свободное время.

3 ДЕНЬ Хрустальные сокровища Мальцовых Завтрак (шведский стол).

Освобождение номеров.

Переезд в Гусь-Хрустальный (110 км).

Посещение стекольного рынка. Хрустальный сувенир

На рынке представлен огромный ассортимент изделий из стекла и хрусталя, керамики и глины.

Купить можно как продукцию гусевского хрустального завода, так и изделия других производителей: красивую посуду, праздничные сервизы, люстры, предметы интерьера, памятные сувениры и подарки.

Обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному

Гусь-Хрустальный – небольшой городок, укрывшийся в лесах Мещёры, на берегу тихой речки Гусь. Он возник в XVIII веке вокруг хрустального завода промышленника А. В. Мальцова.

Большая часть достопримечательностей города связана именно с семьёй Мальцовых. На улицах города вы увидите целый ряд небольших домиков из красного кирпича с белыми окнами. Это знаменитые мальцовские дома, которые возводились для мастеров завода. В наше время они считаются объектами культурного наследия. В ходе экскурсии вы познакомитесь с необычной, захватывающей историей города и увидите Торговые ряды, здание бывшего мужского училища в русско-византийском стиле, железнодорожный вокзал, здание Богадельни по проекту Л.Н. Бенуа и, конечно же, великолепный Георгиевский собор, в котором находится музей Хрусталя. Л.Н. Бенуа когда-то сказал, что в этот храм он вложил всё, что мог, и, может быть, он останется лучшим из его произведений. А Мальцов был уверен, что будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить в Гусь для того, чтобы посмотреть на эту жемчужину русской архитектуры. Он оказался прав.

Музей Хрусталя в Георгиевском соборе Л.Н. Бенуа

Сегодня мерило богатства и обеспеченности значительно изменилось, но красивый хрусталь, как и сама красота в классическом смысле слова, из моды не выходят. Это подтверждает Музей хрусталя – единственное хранилище наследия знаменитой фабрики Мальцовых по производству стекла.

В музее хрусталя всё находится в полной гармонии – и великолепие здания в котором он расположен и сами экспонаты.

Георгиевский собор, храм-терем с богато украшенными фасадами и шатрами впечатляет своими размерами и великолепием снаружи и внутри. Грандиозное по своим размерам мозаичное полотно В.М. Васнецова «Страшный

суд» (7x7 м), расположенное внутри собора, считается лучшим из церковных произведений знаменитого художника.

Коллекция музея отражает этапы развития мастерства местных стеклодувов. Представлены изделия от XVIII века до современных мастеров. Экспозиция насчитывает около 2000 экспонатов. Это вазы, фужеры, сервизы, люстры, графины, подсвечники, блюда, предметы интерьера.

Старинные графины и бутылки простой формы передают историю и древность ремесла, более поздние художественные изделия – мастерство и фантазию стеклодувов. Есть изделия, имитирующие золото и серебро, а также издающие чудесный малиновый звон. Вы увидите стекло, в которое в буквальном смысле стеклодувы вдохнули своё мастерство и талант.

Обед в ресторане города (за доп. плату)

Переезд в Москву (290 км).

22:30 Ориентировочное время прибытия в Москву.

В стоимость входит

Транспорт

автобус туристического класса

Проживание

2 ночи в гостинице «X-ROOM Hotel» 4* г. Муром

Питание

2 завтрака (шведский стол), чаепитие

Экскурсионная программа

10 экскурсий
входные билеты в музеи
работа сопровождающего и гидов

Дополнительно оплачивается

3 обеда, стоимость - 2300Р

Организационные детали

Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.