



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«В Урале Русь отражена...».

**Екатеринбург - Пермь - Соликамск - Чердынь - Губаха - Нижний Тагил - Невьянск - Верхняя
Пышма**

10 дней | 9 ночей

Стоимость от: 98 000 р.

Даты:

03.06.2026-12.06.2026

10.07.2026-19.07.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ Добро пожаловать в Екатеринбург!

Прибытие в гостиницу «Космос» (ул. Мамина-Сибиряка, 98): самостоятельно.

Заселение после 14:00 по местному времени (+2 часа от московского).

Обзорная экскурсия по Екатеринбургу

09:00 Исторический сквер, Храм на Крови на месте убийства семьи императора Николая II, Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь, памятник маршалу Советского Союза Г.К. Жукову, памятник Первому президенту России Б.Н. Ельцину, пл. 1905 г. и др.

Экскурсия в Музей камня в центре искусств «Главный проспект»

Коллекция камнерезного Дома Алексея Антонова). Камнерезный дом Алексея Антонова — это уникальные произведения камнерезного и ювелирного искусства. Уральские мастера являются единственными в мире продолжателями техники камнерезной объемной мозаики, дела Фаберже и Денисова-Уральского. Скульптуры из серии «Коррида», в частности «Тореадор» — самая большая скульптура из драгоценных камней и металла в мире. Её высота составляет 1,6 м. Мозаика «Искушение Христа» (2023) собрана по картине Г. Корницелиуса «Искушение Христа» из редких пород яшмы в технике флорентийской мозаики. Вначале кажется, что это графическая работа. Но нет. Она собрана из камня.

Обед.

Экскурсия на родину российского золота г. Берёзовский

12 км от Екатеринбурга.

Экскурсия с посещением учебной шахты и музея русского золота.

Заселение в гостиницу «Космос» (ул. Мамина-Сибиряка, 98), 4*.

2 ДЕНЬ Изумрудные копи

Завтрак «шведский стол».

09:00

Выезд на изумрудные копи.

Обед.

Осмотр карьера по добыче асбеста

Протяжённость 11 км, глубина 350 метров.

Осмотр места находки первого российского изумруда; экскурсия по посёлку Малышева; мастер-класс по работе с камнем. Вы сможете самостоятельно сделать небольшой каменный сувенир, обработав уральский камень!

К 20.00 - Возвращение в гостиницу.

3 ДЕНЬ Природный парк «Оленьи ручьи» - Красноуфимск

Завтрак «шведский стол».

08:00

Выселение из гостиницы.

Посещение обелиска на границе Европы и Азии.

Дорога до природного парка «Оленьи ручьи».

Экскурсия по природному парку «Оленьи ручьи» по пешеходной тропе

Природный парк «Оленьи ручьи» - одно из самых красивых мест Среднего Урала, где можно полюбоваться первозданной природой. В ходе прогулки по экологической тропе вы сможете потрогать вековые сосны, которые могут обхватить только 3 человека. Также во время экскурсии вы увидите карстовые пещеры, прогуляетесь вдоль живописного берега реки Серга с высокими скалистыми берегами. Экологическая тропа оборудована скамейками, на спусках есть ступеньки и перила. Так что даже самый неподготовленный турист сможет преодолеть маршрут.

Выезд в Красноуфимск.

Поздний обед.

Экскурсия в Музей земской медицины

Подлинный корпус 1886 года, которые до 1970-х гг. принимали жителей Красноуфимска. В корпусе народной медицины вы узнаете, какие травы помогают от тех или иных болезней. Какие суеверия были, а что можно использовать и сегодня. Интересно, что земский врач М.И. Мизеров больным давал по 400 г мяса в день для их скорейшего выздоровления.

Выезд в Пермь.

Заселение в гостиницу «Амакс» 3*, ул. Монастырская, 43.

4 ДЕНЬ Пермь

Завтрак «шведский стол».

Обзорная экскурсия по Перми

09:00 Посещение набережной (надпись «Счастье на за горами»), памятник реке Каме, Соборная площадь, памятник «Пермяк- солёные уши), пр. Комсомольский, ул. Сибирская (Дом Дягилевых), театральный сад (памятник Б. Пастернаку, театр оперы и балета), ул. Ленина, сквер им. В.Н. Татищева, район Мотовилихи (Троице-Стефанов монастырь).

Обед.

Экскурсия в Музей сладостей «Конфектория» пермской конфетной фабрики

Вкус, запах, звук – здесь всё создает и напоминает детство. Музейно-туристический центр «Конфектория» – это проект частногосударственного партнерства, который реализует кондитерская фабрика «Пермская». Здесь разместились музейная экспозиция, площадка для мастер-классов, сувенирный магазин и маленькая кофейня. Расскажем, покажем и дадим попробовать историю сладостей и кондитерского производства в Пермском крае.

Экскурсия в Художественную галерею (замена на другой музей, если Художественный музей не сможет принять).

Возвращение в отель.

5 ДЕНЬ Соликамск - Усолье - посёлок Орёл

Завтрак «шведский стол».

08:00

Выезд из гостиницы в Соликамск.

Экскурсия в Музей древнерусского искусства

Экскурсия в Музей древнерусского искусства, располагающегося в здании Богоявленского храма XVII века. Среди коллекции икон особенно выделяется дар Ивана IV Грозного - икона святого Николая.

Экскурсия в Дом воеводы

Во время экскурсии показывают тайные ходы в толстых стенах, по которым можно будет пройти!

Обед.

Экскурсия по Соликамску

Центральный сквер, Свято-Троицкий собор, соборная колокольня, Соляная миля (пешеходная набережная вдоль реки Усолка), Спасо-Преображенский и Троицкий монастырь, Людмилинская соляная скважина.

Выезд в Усолье.

Экскурсия в Музей «Палаты Строгановых»

В 2020 году впервые в России на базе музея «Усолье Строгановское» предпринята попытка создать постоянно действующую экспозицию, основой которой является авторская работа стереографических портретов исторических личностей с контентом виртуальной и дополнительной реальности «Строгановы. Пермский период». Над каждым из десяти персонажей портретной галереи проекта работали десятки историков, искусствоведов, детализируя черты портрета исторического персонажа и его характера, актеры, костюмеры и фотохудожники, наконец, ведущие архитекторы в области IT. Стереографическая панель - это комбинированная, гибридная конструкция, которая сочетает в себе источник света и произведение искусства. У неё две функции: освещения и декоративно-прикладная. Художник рассматривает использование технологии стерео-лайт в качестве подлинно инновационного медиа в визуальном искусстве, позволяющего придать композициям (созданным в компьютерных программах 3-DMax, Cinema-4-D) принципиально новые выразительные качества: пространственные, световые, динамичные и объёмные эффекты, не сопоставимые по своему воздействию ни с какими другими средствами.

Выезд в старинный посёлок Орёл.

Посёлок Орёл

Орел-городок был основан промышленниками Строгановыми в далеком 1564 году. С именем Орел-городка связано много легенд. Считается, что именно отсюда Ермак начал свой поход в Сибирь. Посещение храма

Похвалы Богородицы. Главная достопримечательность Орел-городка – каменная церковь Похвалы Богородицы. Она была построена в 1735 году. Эта уникальная церковь может похвастаться красивым оформлением и уточненным иконостасом. Это один из самых ярких представителей стиля барокко на пермской земле. Интересен интерьер церкви Похвалы Богородицы. Иконостас церкви специалисты считают одним из самых красивых иконостасов XVIII века. Считается, что к его созданию могли приложить руки мастера Оружейной палаты. Одна из самых интересных деталей – роспись храма. Она была создана на рубеже XIX-XX веков, здесь изображались сцены «страшного суда». На фресках присутствовал Лев Николаевич Толстой, который был отлучен от церкви в 1901 году.

Экскурсия в музей «Строгановские палаты», выезд в п. Орёл (памятник Ермаку).

Размещение в отеле «Березники» 3*, Советская площадь, дом 3.

6 ДЕНЬ Соликамск — Чердынь

Завтрак.

08:00

Выезд в Соликамск.

Экскурсия в Музей истории соли

Музей истории соли - единственный в мире музей деревянного промышленного зодчества XIX века под открытым небом, демонстрирующий технологическую цепочку солеварения в России XVII–XX вв.

Выезд в Чердынь.

Экскурсия по Чердыни

Город – музей под открытым небом, входит в перечень исторических городов России. В самом первом уральском городе, как нигде, особо чувствуешь особую связь с историей. Во время экскурсии можно сделать селфи на фоне легендарной горы Полюд, с которой связано много легенд и сказаний. С территории Вятского городища открывается прекрасный вид на излучину реки Колва и Троицкий мыс – место строительства крепости в XV веке. В Ионно-Богословском «царском монастыре», основанном в 1463 г., сохранился красивый резной иконостас XVIII века.

Обед.

Экскурсия в Чердынский краеведческий музей

Экспозиции «Легенды Перми Великой», экспозиция пермского звериного стиля, и «Пермские Боги».

Экскурсия в Музей веры

В 2024 г. открылась новая экспозиция в музее «Церковное искусство Северного Прикамья». Она рассказывает об истории церковного искусства на чердынской земле, о мастерах и благотворителях, которые способствовали украшению храмов, и самое знаковое — о местной иконописной мастерской Федосеевых, располагавшейся в Покче. В экспозиции впервые представлен образ Николая Чудотворца из частной коллекции — список с чудотворной иконы, явленной в Ныробе в 17 веке. На первом этаже открылась экспозиция «Странствующая церковь». Она рассказывает историю Иоанно-Богословского монастыря — первого на Урале. Важная его часть — возрождение монастыря игуменией Руфиной в начале 20 века в качестве женского. И конечно, о тех трудностях, с которыми столкнулась страна, Чердынь и монастырь в это время: Первая Мировая война, революция, Гражданская война.

Выезд в Березники.

7 ДЕНЬ Губаха

Завтрак.

08:30

Выезд в Всеволодо-Вильву.

Экскурсия в «Дом Пастернака»

Дом, управляющего заводами Збарского, где в 1916 г. жил и работал молодой поэт. По мнению литературоведов, именно уральские впечатления легли в основу романа «Доктор Живаго».

Выезд в Губаху.

Обед.

Экскурсия в музей Кизеловского угольного бассейна (Музей КУБа) в Губахе

Необычный музей, аналогов которому нет нигде на Урале, объединяет в себе историю прошлого, рассказ о будущем этого удивительного горючего камня, много десятилетий добывавшегося в Кизеле, Александровске, Губахе, Гремячинске. Музей угля - место притяжения для людей всех возрастов. Посетители музея могут побывать на экспозиционных площадках, открыть для себя тайную комнату, где в формате 3D демонстрируется видеоролик об истории зарождения и добычи каменного угля, попробовать медитировать у арт-объекта "Летающий уголь". На прилегающей территории находится просторный технопарк, где размещены крупногабаритное шахтное оборудование - вагонетки, шахтный электровоз, пускатели - и арт-объекты, связанные с историей угледобычи и города.

Посещение Каменного города

Посещение только при хорошей погоде! Если будут дожди, то прогулки не будет, учитывая меры безопасности. Выезд в Лысьву. Экскурсия в единственный в России Музей каски (победитель международного фестиваля "Интермузей-2011", каски можно примерить), посещение выставки "Секреты лысьвенской эмали". Экспозиция «Музей каски» посвящена трудовому подвигу лысьвенцев в годы Великой Отечественной войны. Лысьва в 1942 году осталась единственным городом в стране, где производили солдатскую каску. В экспозиции представлены защитные шлемы мировых войн, изложена поэтапная технология производства СШ-40. Завершает экспозицию зал славы, в котором звучит запись диктора Юрия Левитана о подвиге лысьвенских металлургов.

Заселение в загородный отель в Лысьве.

8 ДЕНЬ Карьер Качканарского - Нижний Тагил

Завтрак организованный.

Дорога до Качканара.

Экскурсия на карьер Качканарского ГОКА ЕВРАЗ

250 км от Екатеринбурга.

Для промышленной экскурсии необходимы полные паспортные данные с пропиской, с местом рождения и место работы и должностью, размер одежды, обуви, рост.

Качканарский горно-обогатительный комбинат (ЕВРАЗ КГОК) входит в пятерку крупнейших горнорудных предприятий страны. По бортам карьера проложена железная дорога для вывоза сырья. Со смотровой площадки

железнодорожные составы, спускающиеся в карьеры, кажутся игрушечными. Это единственный производитель ванадийсодержащей железной руды в России. Его производственная мощность составляет порядка 55 млн тонн железной руды в год. Основным потребителем продукции является ЕВРАЗ НТМК.

Обед.

Выезд в Нижний Тагил.

Экскурсия по Нижнему Тагилу

Лисья гора, Театральная площадь, памятник изобретателям паровоза отцу и сыну Черепановых, драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, выставка горнозаводского оборудования, памятник Н.Н. Демидову, Памятный парк, Тагильская лагуна.

Заселение в гостиницу «Демидов-Плаза» 4* в Нижнем Тагиле, ул. Горошникова, 11.

9 ДЕНЬ Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК - мастер-класс - музей «Дом Черепановых»

Завтрак «шведский стол» в отеле.

Экскурсия в Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК

08:45 Войдя в зал музея, испытываешь чувство, что попал на выставку «Иннопром», где один павильон масштабнее и краше другого. Огромная видеостена, на которой демонстрируют выпуск чугуна, стали, колес и другие не менее эффектные кадры из подразделений комбината, сенсорные стенды. В центре экспозиции расположился макет современного ЕВРАЗ НТМК. На нем в масштабе 1:2500 с точностью повторены все строения. В экспозиции представлен практически весь спектр выпускаемого на комбинате проката!

Для посещения комбината необходимо надеть штаны, брюки, обязательно нужен паспорт.

Посещение 2 цехов завода-гиганта. В доменном цехе Вы увидите работу самой современной в мире доменной печи, пройдёте на пульт управления, похожий на пульт космического корабля. Побываете в конвертерном цехе в нескольких метрах от переворачивающегося гигантского котла с расплавом жидкого металла цвета солнца.

Увидите, как трудятся нижнетагильские горновые и сталевары. На колесопрокатном стане вы увидите производство колес и заготовки колес для подвижного состава и кранового машиностроения. На ЕВРАЗ НТМК освоено производство более 60 видов железнодорожных колес. Вы увидите бандажный стан, на котором производятся бандажи для подвижного состава и заготовки колец различной конфигурации для машиностроения. ЕВРАЗ НТМК единственный в России производит стальные бандажи для локомотивов.

Обед.

Мастер-класс по росписи подносов

Лаковая живопись по металлу зародилась в XVIII веке на демидовских уральских заводах. Начинали с простых железных пластин, а позже художники стали украшать росписью полезные в хозяйстве металлические подносы. К концу XVIII века были уже сформированы основные сюжеты росписей подносов. Тагильские подносы покрывались прозрачным «хрустальным» лаком, обладающим завидной прозрачностью и блеском.

Экскурсия в музей «Дом Черепановых»

Этот музей – редкая возможность соприкоснуться с традициями тагильских изобретателей, на подлинных экспонатах познакомиться с их биографиями и изобретениями. Увидеть уникальные астрономические часы Е.Г. Кузнецова, серебряную вазу – подарок изобретателю паровых машин Е.А. Черепанову от заводчиков Демидовых, велосипед XIX века и многое другое! Особый интерес вызывают действующие модели паровозов и железной дороги, а также интерактивные выставки по истории техники.

10 ДЕНЬ Невьянск — Верхняя Пышма

Завтрак «шведский стол».

09:00

Выселение из гостиницы.

Выезд на горнолыжный комплекс горы Белой.

Подъем на кресельном подъёмнике на гору Белая, 715 метров.

Дорога до г. Невьянска.

Экскурсия в исторический музей в Невьянске

Стены музея хранят в себе целую кладезь информации. Побывав в музее истории Невьянска, даже самый взыскательный посетитель останется доволен увиденным. У входа в экспозиционный зал выставлены скульптуры, иллюстрирующие внешность и народные костюмы жителей Среднего Урала. Здесь показана фигура коренного жителя Урала — скульптура русского крестьянина, а также народов, поселившихся здесь спустя какое-то время: фигура манси-рыболова и башкира-охотника. Из исторических документов, хранящихся в музее, можно узнать много интересного о добыче железной руды, археологических находках, зарождении кустарного дела. Кроме того, в бумагах есть данные и о создании «железного» завода Дмитрия Тумашева. В музее выставлено большое количество экспонатов, связанных с историей Невьянского завода. Посетители смогут познакомиться с макетом «царь-домны» и увидеть панораму завода, созданную по рисунку 1742 года.

Поздний обед.

Посещение музея «Боевая слава Урала» в г. Верхняя Пышма

Экскурсия в Музей автомобильной техники XX века. Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО» - крупнейшее в России собрание ретро автомобилей, мотоциклов и велосипедов (более 650 экземпляров). В 4-этажном здании на площади 12000 кв. м. представлена 130-летняя история автомобильного транспорта в нашей стране и мире. Сама коллекция Музея уникальна: в ней представлено более 160 автомобилей и практически столько же единиц мото и велотехники. 1 этаж посвящен автомобилям конца XIX – начала XX века: посетителей встречает реплика самого первого автомобиля, созданного Карлом Бенцем. Экспозиция 1 этажа включает в себя самые разнообразные машины: от миниатюрных легких вуатюреток, как в то время называли маленькие машины, до шикарных автомобилей высшего класса. Посетители могут увидеть настоящие шедевры мирового автомобилестроения. Среди них Rolls-Royce 40/50 HP “Silver Ghost” – модель, создавшая репутацию и заложившая традиции легендарного английского бренда, Delaunay-Belleville – автомобили этой марки занимали главное место в гараже императора Николая II.

К 19.30 - Прибытие на жд вокзал Екатеринбурга.

В стоимость входит

Транспорт

транспортное
обслуживание

Проживание

отели по программе

Питание

10 обедов
9 завтраков

Экскурсионная программа

билеты в музеи
работа гида

В стоимость не входит

Проезд до места начала маршрута.

Организационные детали

Внимание

В программе возможны изменения с сохранением количества объектов показа.

Важно

Для промышленной экскурсии на карьер Качканарского ГОКА ЕВРАЗ необходимы полные паспортные данные с пропиской, с местом рождения и место работы и должностью, размер одежды, обуви, рост.

Для посещения комбината в Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК необходимо надеть штаны, брюки, обязательно нужен паспорт.

Внимание

По данному маршруту рекомендуем брать дополнительные ночи до и после тура.

03.06.2026-12.06.2026, 10.07.2026-19.07.2026

по программе - Россия

1-но стандарт

взрослый на основном месте	114000
ребенок (6-14) на основном месте	112000

2-х стандарт

взрослый на основном месте	98000
ребенок (6-14) на основном месте	96000