

«Изразцовые чудеса столицы».

Гончарная слобода – Крутицкое подворье – Замоскворечье – Андреевский монастырь Длительность: 5 часов

Программа тура

1 ДЕНЬ

10:15 Сбор группы и встреча с гидом м. Партизанская

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

Собор Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово

Ваше знакомство с изразцовым декором Москвы начнётся с посещения Собора Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово, который богато украшен изразцовым ковром с рисунком «павлинье око». Изразцовыми вставками украшена и древняя Мостовая башня старинного села Измайлово.

Гончарная слобода

Далее вы попадёте в древнюю Гончарную слободу, украшением которой по праву считается церковь Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах. Об этой слободе в старину говорили: «мужики живут богато, гребут золото лопатой». Храм богато украшен изразцами, опоясывающими северный фасад трапезной. А на главке одного из приделов храма — прекрасное панно с фигурами четырёх евангелистов.

Крутицкое подворье

Спустившись с Таганского холма, вы окажетесь в ещё одном древнем месте Москвы – бывшем селе Крутицы. Здесь, рядом с Малым Успенским собором, вас ожидает встреча с уникальным по красоте шедевром изразцового искусства – теремком и святыми воротами, богато украшенными многоцветными поливными изразцами работы известного мастера Степана Полубеса.

Храм святителя Григория Неокесарийского

Старинный район Замоскворечье подарит встречу с «Красной церковью» – Храмом святителя Григория Неокесарийского на Большой Полянке – ещё одной работе талантливого белорусского мастера Степана Полубеса. Храм украшает изразцовый фриз – главная особенность великолепного убранства фасада, с чудесным узором «Павлинье око» – визитной карточкой мастера.

Андреевский монастырь

Московское зодчество по праву гордится своим изразцовым убранством, в чём мы убедимся и на последней точке нашего маршрута, в старинном Андреевском монастыре. Надвратный храм во имя святого мученика Андрея Стратилата украшает ещё одно творение Степана Полубеса.

На экскурсии вы узнаете:

- кому обязано московское зодчество своим уникальным изразцовым нарядом
- как появились белорусские мастера ценинных дел в первопрестольной
- «Павлинье око» как и почему оно было заимствовано мастерами у гордой птицы
- узнаете о главных замечательных качествах изразцов, способствующих их долголетию
- получите ответ от потомственных московских каменщиков на вопрос: «почему в кирпичной кладке такие

ровные швы и безупречные углы»?

- узнаете, чем отличаются друг от друга керамика, поливы, глазурь, майолика и терракота
- научитесь разбираться в оттенках и цветовой гамме изразцов.

15:30 Окончание экскурсии у Андреевского монастыря (м. Ленинский проспект и м. Воробьёвы горы).

В стоимость входит

Транспорт

автобус туристического класса

Экскурсионная программа

5 экскурсий

работа гида

Организационные детали

информация

Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов.