

«Отдых на Оке».

Таруса – Поленово (теплоходная прогулка) – Мелихово – Давидова пустынь – Талеж – Серпухов

6 дней | 5 ночей

Программа тура

1 ДЕНЬ Старинный Серпухов. Святыни и архитектура 08:15 Сбор группы и встреча с гидом м. Спортивная.

Посадка в автобус. Переезд в Серпухов (100 км). Путевая информация.

Обзорная экскурсия по Серпухову

Вы познакомитесь с достопримечательностями древнего Серпухова, заложенного князем Владимиром Храбрым и впервые упомянутого в 1339 году.

Вы посетите исторический центр Серпухова – Соборную гору с фрагментами кремля и крепостных стен XIV века, сможете оценить смелое и виртуозное смешение барокко, классицизма и ампира в облике Троицкого собора, построенного в XVIII веке, увидите торжественный ансамбль старинных посадских церквей – Троицкой, Ильинской и Успенской.

Кафедральный собор Николы Белого XIX века – крупнейший храм Подмосковья – восхитит необычным классическим фасадом, а некогда роскошные купеческие особняки XVIII-XX вв. очаруют трогательным обликом ушедших времён.

Владычный монастырь (действующий, женский)

Обитель основана в XIV веке в Занарье.

Вы узнаете об особенностях архитектуры времён Бориса Годунова и сможете полюбоваться прекрасным ансамблем храмов и церквей XVI-XVII веков.

Высоцкий монастырь (действующий, мужской)

Вы сможете приложиться к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

На смотровой площадке монастыря перед вами распахнётся панорама города с его неповторимым архитектурным ансамблем и живописными берегами Нары.

Обед в ресторане города.

Переезд в Тарусу (30 км).

17:00 Размещение в пансионате «Якорь».

Свободное время.

2 ДЕНЬ Знакомство с Тарусой. Отдых

Завтрак (накрытие) в гостинице.

Обзорная экскурсия-прогулка по Тарусе

Здесь сохранилось много одноэтажных зданий, построенных в XIX веке, благодаря чему целый город имеет статус природно-архитектурного заповедника. В историческом центре города вы увидите собор Петра и Павла XVIII века с трёхъярусной колокольней, построенный на средства Екатерины II, церковь Воскресения XVII века – древнейшее сооружение Тарусы и «рядовую», но столь необычную в наше время городскую застройку XIX века. Соляной амбар, кожевенный склад, гостиный ряд – словно ностальгическая мелодия старинного патефона! В конце XIX – начале XX веков Таруса была, по выражению Поленова, «отечественным Барбизоном», местом, где черпали вдохновение художники, поэты, писатели, музыканты и учёные. С городом и окрестностями связано творчество М. Цветаевой, К. Паустовского, Н. Заболоцкого, художников В. Поленова, К. Коровина, В. Борисова-Мусатова, И. Крамского, Беллы Ахмадулиной...

Узнать о блестящей, но подчас трагической судьбе тарусских обитателей вы сможете у мемориального камня Марины Цветаевой и на живописном Мусатовском косогоре.

Свободное время. Отдых.

Обед в пансионате (за доп. плату)

3 ДЕНЬ Музеи Тарусы

Завтрак (накрытие) в гостинице.

Краеведческий музей

Музей расположен в бывшем доме купцов Позняковых (XIX век).

Вы познакомитесь с историей тарусского княжества XIII века, находками с археологических раскопок, блестящей коллекцией художественных промыслов края, в том числе уникальной вышивкой «цветная перевить» и потрясающим собранием замков и ключей.

Художественный отдел расскажет о жизни и творчестве знаменитых гостей Тарусы – М. Цветаевой, В. Борисова-Мусатова, К. Паустовского.

Дом-музей семьи Цветаевых

Очаровательный и уютный «дом Тьо», расположенный в одном из живописнейших мест Тарусы.

Осматривая экспозиции, посвящённые жизни и творчеству представителей династии, вы узнаете о судьбе И.В. Цветаева – основателя Музея изобразительных искусств им. Пушкина в Москве, увидите личные вещи его знаменитых дочерей Марины и Анастасии, проследите летопись жизни Валерии и Андрея Цветаевых, Ариадны Эфрон (дочери М. Цветаевой) и друзей семьи.

Свободное время. Отдых.

Обед в пансионате (за доп. плату)

4 ДЕНЬ По Оке в Поленово. Усадьба художника и живописные пейзажи

Завтрак (накрытие) в гостинице.

Теплоходная прогулка по Оке в Поленово

Вы совершите небольшую прогулку по Оке на речном теплоходе, ощутите речную прохладу и дуновение ветра, насладитесь живописными пейзажами.

Теплоход имеет нижний закрытый салон и верхнюю открытую палубу.

Музей-усадьба художника В.Д. Поленова

В просторном имении, на территории которого расположено 14 построек, всё, вплоть до мелочей, создано самим художником: большой белоснежный дом с обилием окон, утопающее в пышных кустах и цветочных клумбах «Аббатство» – живописная мастерская, «Адмиралтейство» – помещение для хранения лодки и снастей, уютный «Кошкин дом» и прекрасный «дом Прокофьева». Даже цветники Поленов сажал сам!

В экспозиции музея-усадьбы вы увидите коллекции и художественные произведения Поленова, Репина, Васнецова и других известных русских художников.

Большой дом. Осмотр интерьеров. Собрание русского декоративно-прикладного искусства

Экскурсия познакомит вас с интерьерами русской усадьбы конца XIX века, собранием русского декоративно-прикладного искусства, а в «Адмиралтействе» перед вами предстанет уникальная «Диорама» – последняя работа Поленова, кругосветное путешествие в акварелях, как описывал её сам автор, «что-то вроде лекции-зрелища по географии, истории и этике, дополненных музыкой».

Возвращение на теплоходе в Тарусу.

Свободное время.

Обед в пансионате (за доп. плату)

5 ДЕНЬ Свободный день. Отдых

Завтрак (накрытие) в гостинице.

Обед в пансионате (за доп. плату)

6 ДЕНЬ Мелихово – Давидова пустынь – Талеж

09:00 Завтрак (накрытие) в гостинице.

Освобождение номеров.

10:00 Отправление на экскурсионную программу.

Вознесенская Давидова пустынь

Действующий мужской монастырь, расположенный в живописной местности на берегу реки Лопасни, впадающей в Оку, одна из самых красивых и древних обителей Руси.

Архитектурный ансамбль Давидовой пустыни восхищает ликующим самоцветьем церквей и храмов: в ярком хороводе на фоне небесной сини кружатся оранжевая Знаменская и жёлтая Никольская церкви, белоснежный Вознесенский собор, землянично-розовая Успенская церковь и охряный Храм всех святых.

Храмы и церкви Давидовой пустыни всегда полнятся паломниками: сюда приезжают поклониться частице Гвоздя Распятия Христа, частицам Хитона Спасителя и Ризы Богородицы, а также более 200 частицам мощей святых.

Музей-заповедник А.П. Чехова в Мелихово

Утопающее в зелени садов и берёзовых рощ имение А.П. Чехова. За 7 проведённых здесь плодотворных лет изпод пера классика вышло более 40 произведений, в том числе снискавшие ему мировую известность пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня».

В ходе экскурсии по мемориальному музею-заповеднику вы посетите главный усадебный дом с богатой экспозицией личных вещей, рукописей, документов и полотен художников – друзей писателя, полюбуетесь аккуратным флигелем, построенным хозяином в 1894 году для гостей и ставшим местом его литературной работы, пройдёте тропинками сада и огорода, увидите пруд «Аквариум», на берегу которого Чехов любил посидеть с удочкой, насыпную горку и флигель-кухню с предметами крестьянского обихода XIX века. О многогранности таланта Чехова напоминает экспозиция «Амбулатория», воссоздающая старинный кабинет сельского врача.

Святой источник в деревне Талеж

Это подворье Давидовой пустыни. Здесь находится храм во имя преподобного Давида Серпуховского со звонницей, родники со святой водой, мужская и женская купели.

Талежская вода известна ещё со времён Дмитрия Донского, войско которого находилось здесь на привале перед

Куликовской битвой. Древние предания рассказывают, что в месте, где из земли выходят семь родников, можно увидеть разноцветные огни.

Посетив Талеж, вы сможете набрать святой воды, помолиться в храме и насладиться тихим великолепием пейзажей русской природы.

16:30 Отправление в Москву.

18:30 Ориентировочное время прибытия в Москву.

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического	5 ночей в пансионате	5 завтраков (накрытие)	12 экскурсий
класса	«Якорь» г. Таруса	1 обед в Серпухове	теплоходная прогулка по Оке
			Таруса – Поленово – Таруса
			входные билеты в музеи
			работа гида

Дополнительно оплачивается

4 обеда в пансионате «Якорь», стоимость - 2500₽.

Организационные детали

Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.