



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Православные святыни земли Вологодской».

Вологда - Сизьма - Кириллов - Ферапонтово

3 дня | 2 ночи

Программа тура

1 ДЕНЬ Самобытная Сизьма

Прибытие в Вологду до 09:00.

Самостоятельный переезд до гостиницы и раннее размещение (по брони турфирмы «Викенд»).

Завтрак в ресторане гостиницы.

Сбор группы и встреча с гидом в холле гостиницы.

Отправление на экскурсионную программу.

Экскурсия по с. Сизьма

Сизьма- самобытный уголок Вологодчины, старинное русское село, находящееся на северо-западе Шекснинского района, где до сих пор бережно сохраняются славянские обычаи, обряды и традиции., это своеобразный центр островка старорусской культуры. Главное чудо Сизьмы в том, что здесь сохранили многое из завещанного дедами. Даже местная разговорная речь не претерпела здесь изменений, сиземский диалект сохранился в первозданном виде с середины XVII века. Это тихое, уютное северное село, древний облик которого проступает сквозь наложение времени. В 2004 году в с. Сизьма был создан Центр традиционной народной культуры, занимающийся возрождением и сохранением народных традиций, обрядов и обычаев, где развиваются народные ремёсла. Как и в старину в Сизьме дорогих гостей встречают по русскому обычаю – с иконой и хлебом-солью.

Посещение церкви Николая Чудотворца

Это одна из достопримечательностей села, её посещает каждый, кто приезжает в Сизьму. Церковь Николая Чудотворца построена в 1827-1873 годах на внушительные вклады сиземских купцов-торговцев и до революции считалась самой богатой в округе и одной из самых богатых в Вологодской губернии. Церковь сохранила до наших дней свои святыни – останки каменного креста, приплывшего по реке, а также Казанский образ Божьей матери, чудесно обновившейся во время восстановления храма. Можно подняться на колокольню церкви, самим ударить в колокола; далеко на всю округу разольются разнovidные колокольные звоны, создавая радостное настроение.

Музей крестьянского быта и льна

Посещение музея крестьянского быта и льна позволит представить вековой уклад крестьянской жизни на русском севере, прикоснуться к истокам национальной культуры. А музей «Русская изба», расположен в настоящей деревенской северной избе. Деревенская изба из бревна – это символ России, всегда была и остаётся самым распространённым жильём крестьян на Руси. В музее воссоздан с точностью до мелочей интерьер типичного жилища северных крестьян XIX- XX веков.

Переезд в д. Соловарка.

Посещение часовни Блаженной Ксении Петербургской

Особо почитаемое место находится в Малой Сизьме в деревне Соловарка. Часовня святой из Петербурга на Вологодчине появилась не случайно, ведь в годы Великой Отечественной войны здесь жило много эвакуированных ленинградцев. Часовня построена в виде сказочного деревянного терема. Возле часовни Ксении Петербургской стоит святой колодец великомученика Георгия Победоносца, известного в летописях с 1678 года. Целебная вода из колодца богата ионами серебра.

Блаженная Ксения – русская православная святая, оставшаяся в возрасте 26 лет вдовой, и принявшая на себя подвиг юродства Христа ради, в котором подвизалась 45 лет. Она пользовалась глубоким почтением петербуржцев, обрета от Бога дар чудотворения, исцеления и прозорливости. Считается, что и сегодня она помогает всем обратившимся. Часовня Ксении Петербургской по числу паломников занимает одно из первых мест в Вологодской области. Вся часовенка утыкана записками просящих, а внутреннее убранство говорит о том, скольким она помогла, так как всё, что в часовне есть – это пожертвования благодарных людей.

Посещение святого источника Пантелеймона-целителя (д. Починок).

Русский обед в гостевой избе

Интерьер избы напоминает народный музей: русская печь, икона в красном углу, лавки вдоль стен и столов, накрытые домоткаными половиками, старинная медная и глиняная утварь. А на столах деревенские угощения, приготовленных в русской печи по старинным сиземским рецептам – щи, картошка, пироги, чай; для взрослых – дегустация сиземского пива.

Возвращение в гостиницу.

Свободное время.

2 ДЕНЬ Кириллов - Ферапонтово

Завтрак в ресторане гостиницы.

Сбор группы и встреча с гидом.

Отправление на экскурсионную программу.

Проезд по территории нац. парка "Русский Север"

Эта загородная экскурсия по святой для каждого православного человека земле позволит приобщиться к сокровищнице русской истории и культуры, увидеть величайшие произведения древнерусского искусства, посетить уникальные памятники и музеи, окунуться в неповторимое великолепие северной природы, где сам воздух пропитан покоем и умиротворением. Часть пути пройдёт по территории национального парка «Русский Север», созданного для сохранения дивного по красоте северного края с его уникальным историко-архитектурным наследием, гармоничным сочетанием живописных культурных, природных ландшафтов и архитектурных памятников.

Посещение Ферапонтова монастыря

Экскурсия по территории монастыря и постоянным экспозициям; осмотр фресковой росписи в Соборе Рождества Богородицы при благоприятных погодных условиях (за доп. плату).

Историческая значимость Ферапонтова монастыря, основанного в период расширения политического влияния Московского великого княжества, определяется его участием в узловых моментах эпохи становления Русского централизованного государства и тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в XV-XVII веках.

Монастырь, основанный 1398 году святым Ферапонтом – монахом московского Симонова монастыря, около 400 лет был одним из видных культурных и религиозных просветительских центров Белозерского края.

Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте, подлинности, согласованности архитектурных деталей

разных столетий, объединяющих его в единое целое. Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском севере, сохранили все характерные особенности декора и интерьера. Особую значимость для русской и мировой культуры имеет собор Рождества Богородицы. Это единственная сохранившаяся роспись Дионисия - выдающегося представителя московской иконописной школы, главного художника рубежа XV-XVI веков. Роспись монастыря – последняя «лебединая песня» творчества Дионисия. Фресковая роспись Собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря никогда не обновлялась, лишь только прошедшие столетия наложили на неё свой временной отпечаток. Живописный, поэтический ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Переезд в г. Кириллов.

Обед в ресторане "Русь".

Посещение Кирилло-Белозерского музея-заповедника

Экскурсия по территории музея и ряду постоянных экспозиций.

Кирилло-Белозерский монастырь, основанный в 1397 году среди бескрайних вологодских лесов одним из духовных наследников Сергия Радонежского – преподобным Кириллом Белозерским (монах Кирилл-настоятель московского Симонова монастыря). Монастырь играл видную роль в русской истории в XV-XII веках, был одним из крупнейших монастырей России. Со временем Кириллов монастырь оказался в центре целой сети монашеских обителей. Малонаселённые белозерские земли вошли в состав Московского княжества, которое было заинтересовано в их скорейшем экономическом освоении. Московские князья традиционно поддерживали тесные связи с белозерской обителью. Кирилло-Белозерский монастырь был не только важным опорным пунктом на Севере Руси, но и крупным экономическим центром: через него пролегал путь далее на Север к Белому морю, здесь пересекались разнонаправленные торговые потоки. Много ярких, знаменитых событий связано с этой иноческой обителью. Как и другие северные монастыри, Кириллов служил местом заточения лиц из светской и церковно-феодалной знати. С давних пор Кирилло-Белозерский монастырь был известен как крупный духовно-просветительный и культурный центр не только Русского Севера, но и всего Русского государства. Патриарх Никон (XVI в.) назвал Кирилло-Белозерский монастырь вторым по значению монастырём Русского государства (после Троице-Сергиевой обители) и наиболее сильным в военном отношении. Суровая, величественная крепость Кирилло-Белозерского монастыря является замечательным грандиозным ансамблем древнерусского зодчества, памятником высокой художественной и строительной культуры Древней Руси. В настоящее время в музее-заповеднике хранится уникальная коллекция древнерусской живописи, декоративно-прикладного народного искусства, археологии, собрание редчайших рукописных книг.

Возвращение в гостиницу.

Свободное время.

3 ДЕНЬ Неповторимая Вологда

Завтрак в ресторане гостиницы.

Освобождение номеров (сдача вещей в камеру хранения гостиницы).

Сбор группы и встреча с гидом.

Отправление на экскурсионную программу.

Автобусная обзорная экскурсия по Вологде «Такой город в России один...»

Вологда - один из старинных русских северных городов, сохранивших редкие по своей красоте и изяществу памятники русского зодчества. Вологда - не просто древний город. Вологда – понятие историческое в судьбе России. Отсюда уходили ратники на лёд Чудского озера, на поле Куликово. Отсюда устремлялись через Урал и Сибирь к далёким берегам Аляски великие землепроходцы и собиратели российских земель. Отсюда на всю Русь плыла слава мужицкого топора, умевшего из дерева – без единого гвоздя вознести к небу красоту и святыню.

Если эту историческую нить протянуть через века к прошлому столетию, а потом и к нашим дням, то найдётся здесь немало замечательных имён, оставивших свой заметный след в русской культуре, литературе, искусстве, науке и технике.

Путешествие по улицам и площадям удивительного города позволит увидеть и почувствовать его истинно русский северный характер и красоту, узнать о прошлом его и настоящем.

Знакомство с городом начинается с осмотра места основания города; с Кремлёвской площади с первым каменным храмом города – пятиглавым Софийским собором, который закладывался по указанию царя Ивана Грозного, стремившегося превратить город в свою северную резиденцию, с величавой восьмигранной колокольной и комплексом зданий Архиерейского подворья и Воскресенского собора. Как лучи солнца расходятся от центральной части города неширокие улицы с множеством деревянных особняков- памятников архитектуры XIX – XX столетий, в одном из которых в 1918 году размещалось американское посольство, а Вологда в течение пяти месяцев считалась «дипломатической столицей России». Достопримечательностями города являются и памятники выдающимся вологжанам, установленные на центральных улицах города и первый музей Вологды – «Домик Петра 1», связанный с посещениями Петром Великим г. Вологды.

Спасо-Прилуцкий монастырь

С давних времён история Вологды тесно связана с деятельностью Спасо-Прилуцкого монастыря (мужской, действующий), расположенного недалеко от центра города по архангельской дороге «при луке» (излучине) реки Вологды. Экскурсия по монастырю откроет тайны и загадки старых стен обители (1371 г.), которая была широко известна на Руси, являясь самым древним форпостом Руси на Севере. Не случайно в казанских походах Ивану III, а потом и Ивану IV сопутствовали прилуцкие «святыни»: икона Дмитрия Прилуцкого и Киликийский крест. В лихолетье французского нашествия в Спасском соборе Прилуцкого монастыря хранились ценности, вывезенные из Московского Кремля и Троице-Сергиевой лавры.

Русские мастера, возводившие на протяжении многих десятилетий Прилуцкий ансамбль, достигли тончайшего слияния природы и архитектуры, строгости и живописности, изысканной красоты и оборонной мощи. Это великолепный архитектурный ансамбль Древней Руси- комплекс памятников архитектуры XVI –XVII веков, среди которых пятиглавый Спасский собор (1-пол. XVI в.) – самое древнее каменное здание на территории современной Вологды, и Успенская церковь, перенесённая из Александро-Куштского монастыря- древнейшая сохранившаяся деревянная шатровая церковь в России (1-я четверть XVI века). В монастыре покоятся мощи его основателя Дмитрия Прилуцкого, на территории монастыря находится могила известного русского поэта-вологжанина К.Н. Батюшкова. На протяжении столетий монастырь является одной из самых почитаемых общерусских северных святынь, центр духовного просвещения и культуры.

Обед в ресторане.

Посещение музея кружева

Первый и единственный в мире Музей кружева. Мир красоты и гармонии вологодского кружева, сотканный искусными руками кружевниц. Музей кружева - настоящая кружевная сокровищница, где собраны кружева различных народов мира, образцы всех видов кружев, однако значительная часть экспозиции музея знакомит с творениями рук мастеров земли вологодской – вологодскими кружевами, вошедшими в историю отечественной культуры, как замечательные произведения кружевоплетения – подлинно народного искусства, прославившего Вологодский край, как никакой другой промысел. Здесь же в Музее кружева можно посетить салон – магазин по продаже кружевных и льняных изделий.

Экскурсия « Дом-музей Петра 1» может быть заменена на экскурсию в музей « Мир забытых вещей».

Окончание экскурсионной программы в 16.30 - 17.00 в центре города.

Свободное время для продолжения самостоятельного знакомства с городом.

Отъезд (самостоятельно).

Гостиницы

Гостиница «Атриум» г. Вологда

ул. Герцена д. 27

Расположение: в административном центре Вологды на одной из главных улиц города - улице Герцена в непосредственной близости от культурных и исторических достопримечательностей города.

Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон, холодильник).

Завтрак - шведский стол.

Инфраструктура: ресторан, бизнес-центр, сейф на стойке администратора.

Отель «Губерния» г. Вологда

ул. Кирова, д. 8

Новый отель «Губерния» находится в самом центре г.Вологда, в непосредственной близости к Софийскому собору и Кремлёвской площади, Музее кружев.

Номера в отеле «Губерния» предназначены для того, чтобы радовать гостей лучшим соотношением необходимого уровня удобства и элегантности.

К услугам гостей предлагаются два уровня номеров, различающихся функциональностью, размерами и стоимостью: стандарт и стандарт улучшенный.

Номера меблированы с большим вниманием к комфорту гостей, которые могут выбрать комнату с двумя односпальными или одной двухспальной кроватью. В номере формата «улучшенный стандарт» дополнительно размещён красивый стильный диван. Комнаты для гостей обставлены удобной новой мебелью и оснащены необходимой техникой: телевизором, кондиционером, холодильником.

Безупречный стиль декора номеров может соревноваться лишь с уровнем их технического оснащения. Заботливо оборудованное функциональное рабочее место, бесплатные Wi-Fi и городской телефон станут отличным подспорьем в работе бизнесмена, кабельное телевидение поможет путешественнику скоротать одинокий вечер вдали от дома. В каждом номере есть современный санузел с ванной или душевой кабиной, а также феном и неизменными туалетными принадлежностями.

Гостиница «Мартон Вологда» 3* г. Вологда

ул. Мира, 92

Гостиница «Мартон Вологда» 3* (бывшая «гостиница Вологда»)

Расположение: в центре города около ж/д вокзала.

Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон).

Завтрак - шведский стол.

Инфраструктура: ресторан, банкетный зал, мини-кафе, парикмахерская, охраняемая автостоянка.

Гостиница «Спасская» г. Вологда

ул. Октябрьская, 25

Расположение: в центре Вологды.

Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами, телевизор, холодильник.

Завтрак - шведский стол.

Инфраструктура: ресторан, бар, пивной бар, ночной клуб, боулинг, казино, сауна, сувенирные киоски, парикмахерская, продажа ж/д билетов, автостоянка.

В стоимость входит

транспорт

транспортное
обслуживание по
программе тура

Проживание

гостиница на выбор

Питание

3 завтрака
3 обеда

Экскурсионная программа

работа гида
экскурсии по программе

В стоимость не входит

Проезд до места начала маршрута.

Дополнительно оплачивается

Осмотр фресок Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря – взрослые - 650 Р, пенсионеры - 550 Р, дети до 16 лет – бесплатно.

Организационные детали

Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.

Внимание

Самое позднее время прибытие в Вологду – 09:00.

Окончание экскурсионной программы в последний день в 16:30 – 17:00 в центре города.

Все отели, в которых размещаются туристы, находятся в центральной исторической части города, недалеко от железнодорожного вокзала.

В день заезда встреча с экскурсоводом происходит в холле гостиницы в соответствии со временем, которое будет указано в подтверждении тура, также в подтверждении тура будет указан номер контактного телефона.

Экскурсия « Дом-музей Петра 1» может быть заменена на экскурсию в музей « Мир забытых вещей».