vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

«Соль земли русской».

Вологда - Тотьма - Кириллов - Ферапонтово

3 дня | 2 ночи

Программа тура

1 ДЕНЬ Город купцов и мореходов - Тотьма

Прибытие в Вологду до 09:00.
Самостоятельный переезд до гостиницы и раннее размещение (по брони турфирмы «Викенд»).

Завтрак в ресторане гостиницы.

Сбор группы и встреча с гидом в холле гостиницы.
Отправление на экскурсионную программу.

Обзорная экскурсия по Тотьме

Тотьма – исторический город, который можно назвать «малым городом с большой историей». Старинный русский город, стройная белизна церквей. Как парусники тотемских землепроходцев они мерцают торжественно, многоярусно, узорно, и не было и нет на Русском Севере равных им по красоте… История города – это развитие солеварного производства и создание собственной архитектурной школы «тотемское барокко», вояжи купцов-мореходов второй половины XVIII века в Америку и вклад в деятельность Российско-Американской компании, появление чёрной лисы на гербе Тотьмы, изумительные изделия учеников Петровской ремесленной школы и десятки талантливых тотьмичей, среди которых – живописец Ф.М. Вахрушов, великий русский поэт второй половины XX века Н.М. Рубцов, скульптор-миниатюрист М.Д. Раков, краевед С.М. Зайцев и многие другие. Все самые яркие страницы истории откроются экскурсантам в ходе обзорной экскурсии «Город русских купцов и мореходов» и при посещении территории Старого Усолья в Варницах, где сохранились объекты соляного промысла XV-XIX веков: деревянные рассолоподъёмные трубы в естественных ландшафтах, железные црены, на которых выпаривали соль из поднятого из земли рассола, единственное сохранившееся деревянное сооружение середины XIX века – соляной склад.

Посещение экспозиций Тотемского музейного объединения

- Краеведческий музей - один из старейших музеев Вологодской области (1915 г.) Расположен в здании бывшего духовного училища. Здесь собраны уникальные коллекции живописи, этнографии, нумизматики, скульптуры, археологии, палеонтологии. История Тотемского края представлена с древнейших времён до начала XX века. Это военная история с войны 1812 г. и до военных событий XX в. В художественном отделе музея собран богатый этнографический материал, большая коллекция произведений народного искусства (северный костюм, художественная обработка ткани, резьба по дереву, гончарные изделия и пр.), купеческий быт XVII-XIX вв., картины тотемских художников. Отдел природы представлен экспозицией- геологическим прошлым края, животным и растительным миром, природными достопримечательностями, редкими и охраняемыми животными и птицами.
- Музей мореходов (Открыт в 1996 г. к 300-летию Российского флота. Находится в здании, являющемся памятником архитектуры XVIII в.- Входоиерусалимский храм.) Музей знакомит посетителей с историей зарождения российского флота, начиная с петровских времён до наших дней. Значительная часть экспозиции рассказывает о тотемских купцах - мореходах и их плаваниях в Тихий океан во второй половине XVIII века. Экспедиции и последующее освоение северных богатств давало тотемскому купечеству огромные состояния,

позволявшие строить неповторимые храмы. Один из экспозиционных залов музея посвящён нашим современникам – тотьмичам и возрождению морских традиций в Тотьме.
ИЛИ
Музей церковной старины. Экспозиция музея позволит прикоснуться к прошлому- через образы святых, выполненные на иконах XVI-XIX в.в., через медные складни, относящиеся к медной пластике, через культовые предметы: облачение священнослужителей и церковную утварь прошлых столетий. Музей открыт в 1995 году, в бывшем храме во имя Успения Пресвятой Богородицы (нач. XIX в.).Церковь построена в одной связи с колокольней, на смотровых площадках которой можно увидеть Тотьму с высоты птичьего полёта и познакомиться с новыми выставочными проектами.)
- Спасо-Суморин монастырь основан в 1554 г. великим подвижником Феодосием Тотемским (Суморин). Это один из самых красивых и богатых монастырей Вологодского края конца XVI века. Даже сейчас в полуразрушенных стенах этого старинного монастыря виднеется его богатая особенная архитектура. В комплексе Спасо-Суморина монастыря (открытом хранилище фондов) представлены богатейшие коллекции прялок, трепал, изделий из бересты, гончарных изделий, изразцов, посуды, мебели. Здесь воочию можно увидеть то, что во многих музеях запрятано в запасники.

Поздний обед.

Возвращение в гостиницу.
Свободное время.

---

2 ДЕНЬ Кириллов - Ферапонтово

Завтрак в ресторане гостиницы.

Сбор группы и встреча с гидом.
Отправление на экскурсионную программу.

Проезд по территории нац. парка "Русский Север"

Эта загородная экскурсия по святой для каждого православного человека земле позволит приобщиться к сокровищнице русской истории и культуры, увидеть величайшие произведения древнерусского искусства, посетить уникальные памятники и музеи, окунуться в неповторимое великолепие северной природы, где сам воздух пропитан покоем и умиротворением. Часть пути пройдёт по территории национального парка «Русский Север», созданного для сохранения дивного по красоте северного края с его уникальным историко-архитектурным наследием, гармоничным сочетанием живописных культурных, природных ландшафтов и архитектурных памятников.

Посещение Ферапонтова монастыря

Экскурсия по территории монастыря и постоянным экспозициям; осмотр фресковой росписи в Соборе Рождества Богородицы при благоприятных погодных условиях (за доп. плату).
Историческая значимость Ферапонтова монастыря, основанного в период расширения политического влияния Московского великого княжества, определяется его участием в узловых моментах эпохи становления Русского централизованного государства и тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в XV-XVII веках.
Монастырь, основанный 1398 году святым Ферапонтом – монахом московского Симоного монастыря, около 400 лет был одним из видных культурных и религиозных просветительных центров Белозерского края.
Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте, подлинности, согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском севере, сохранили все характерные особенности декора и интерьера. Особую значимость для русской и мировой культуры имеет собор Рождества Богородицы. Это единственная сохранившаяся роспись Дионисия - выдающегося представителя московской иконописной школы, главного художника рубежа XV-XVI веков. Роспись

монастыря – последняя «лебединая песня» творчества Дионисия. Фресковая роспись Собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря никогда не обновлялась, лишь только прошедшие столетия наложили на неё свой временной отпечаток. Живописный, поэтичный ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Обед в ресторане "Русь".
Посещение Кирилло-Белозерского музея-заповедника

Экскурсия по территории музея и ряду постоянных экспозиций.
Кирилло-Белозерский монастырь, основанный в 1397 году среди бескрайних вологодских лесов одним из духовных наследников Сергия Радонежского – преподобным Кириллом Белозерским (монах Кирилл-настоятель московского Симонова монастыря). Монастырь играл видную роль в русской истории в XV-XII веках, был одним из крупнейших монастырей России. Со временем Кириллов монастырь оказался в центре целой сети монашеских обителей. Малонаселённые белозерские земли вошли в состав Московского княжества, которое было заинтересовано в их скорейшем экономическом освоении. Московские князья традиционно поддерживали тесные связи с белозерской обителью. Кирилло-Белозерский монастырь был не только важным опорным пунктом на Севере Руси, но и крупным экономическим центром: через него пролегал путь далее на Север к Белому морю, здесь пересекались разнонаправленные торговые потоки. Много ярких, знаменитых событий связано с этой иноческой обителью. Как и другие северные монастыри, Кириллов служил местом заточения лиц из светской и церковно-феодальной знати. С давних пор Кирилло-Белозерский монастырь был известен как крупный духовно-просветительный и культурный центр не только Русского Севера, но и всего Русского государства. Патриарх Никон (XVI в.) назвал Кирилло-Белозерский монастырь вторым по значению монастырём Русского государства (после Троице-Сергиевой обители) и наиболее сильным в военном отношении. Суровая, величественная крепость Кирилло-Белозерского монастыря является замечательным грандиозным ансамблем древнерусского зодчества, памятником высокой художественной и строительной культуры Древней Руси. В настоящее время в музее-заповеднике хранится уникальная коллекция древнерусской живописи, декоративно-прикладного народного искусства, археологии, собрание редчайших рукописных книг.

Возвращение в гостиницу.
Свободное время.

---

3 ДЕНЬ Неповторимая Вологда

Завтрак в ресторане гостиницы.

Освобождение номеров (сдача вещей в камеру хранения гостиницы).
Сбор группы и встреча с гидом.
Отправление на экскурсионную программу.

Автобусная обзорная экскурсия по Вологде «Такой город в России один…»

Вологда - один из старинных русских северных городов, сохранивших редкие по своей красоте и изяществу памятники русского зодчества. Вологда - не просто древний город. Вологда – понятие историческое в судьбе России. Отсюда уходили ратники на лёд Чудского озера, на поле Куликово. Отсюда устремлялись через Урал и Сибирь к далёким берегам Аляски великие землепроходцы и собиратели российских земель. Отсюда на всю Русь плыла слава мужицкого топора, умевшего из дерева – без единого гвоздя вознести к небу красоту и святыню. Если эту историческую нить протянуть через века к прошлому столетию, а потом и к нашим дням, то найдётся здесь немало замечательных имён, оставивших свой заметный след в русской культуре, литературе, искусстве, науке и технике.
Путешествие по улицам и площадям удивительного города позволит увидеть и почувствовать его истинно русский северный характер и красоту, узнать о прошлом его и настоящем.
Знакомство с городом начинается с осмотра места основания города; с Кремлёвской площади с первым

каменным храмом города – пятиглавым Софийским собором, который закладывался по указанию царя Ивана Грозного, стремившегося превратить город в свою северную резиденцию, с величавой восьмигранной колокольней и комплексом зданий Архиерейского подворья и Воскресенского собора. Как лучи солнца расходятся от центральной части города неширокие улицы с множеством деревянных особняков- памятников архитектуры XIX – XX столетий, в одном из которых в 1918 году размещалось американское посольство, а Вологда в течение пяти месяцев считалась «дипломатической столицей России». Достопримечательностями города являются и памятники выдающимся вологжанам, установленные на центральных улицах города и первый музей Вологды – «Домик Петра 1», связанный с посещениями Петром Великим г. Вологды.

Спасо-Прилуцкий монастырь

С давних времён история Вологды тесно связана с деятельностью Спасо-Прилуцкого монастыря (мужской, действующий), расположенного недалеко от центра города по архангельской дороге «при луке» (излучине) реки Вологды. Экскурсия по монастырю откроет тайны и загадки старых стен обители (1371 г.), которая была широко известна на Руси, являясь самым древним форпостом Руси на Севере. Не случайно в казанских походах Ивану III, а потом и Ивану IV сопутствовали прилуцкие «святыни»: икона Дмитрия Прилуцкого и Киликиевский крест. В лихолетье французского нашествия в Спасском соборе Прилуцкого монастыря хранились ценности, вывезенные из Московского Кремля и Троице-Сергиевой лавры.

Русские мастера, возводившие на протяжении многих десятилетий Прилуцкий ансамбль, достигли тончайшего слияния природы и архитектуры, строгости и живописности, изысканной красоты и оборонной мощи. Это великолепный архитектурный ансамбль Древней Руси- комплекс памятников архитектуры XVI –XVII веков, среди которых пятиглавый Спасский собор (1-пол. XVI в.) – самое древнее каменное здание на территории современной Вологды, и Успенская церковь, перенесённая из Александро-Куштского монастыря- древнейшая сохранившаяся деревянная шатровая церковь в России (1-я четверть XVI века). В монастыре покоятся мощи его основателя Димитрия Прилуцкого, на территории монастыря находится могила известного русского поэта-вологжанина К.Н. Батюшкова. На протяжении столетий монастырь является одной из самых почитаемых общерусских северных святынь, центр духовного просвещения и культуры.

Обед в ресторане.
Посещение музея кружева

Первый и единственный в мире Музей кружева. Мир красоты и гармонии вологодского кружева, сотканный искусными руками кружевниц. Музей кружева - настоящая кружевная сокровищница, где собраны кружева различных народов мира, образцы всех видов кружев, однако значительная часть экспозиции музея знакомит с творениями рук мастеров земли вологодской – вологодскими кружевами, вошедшими в историю отечественной культуры, как замечательные произведения кружевоплетения – подлинно народного искусства, прославившего Вологодский край, как никакой другой промысел. Здесь же в Музее кружева можно посетить салон – магазин по продаже кружевных и льняных изделий.

Окончание экскурсионной программы в 16:30 - 17:00 в центре города.
Свободное время для продолжения самостоятельного знакомства с городом.
Отъезд (самостоятельно).

Гостиницы

Гостиница «Атриум» г. Вологда

ул. Герцена д. 27
Расположение: в административном центре Вологды на одной из главных улиц города - улице Герцена в непосредственной близости от культурных и исторических достопримечательностей города.
Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон, холодильник).
Завтрак - шведский стол.
Инфраструктура: ресторан, бизнес-центр, сейф на стойке администратора.

Отель «Губерния» г. Вологда

ул. Кирова, д. 8

Новый отель «Губерния» находится в самом центре г.Вологда, в непосредственной близости к Софийскому собору и Кремлёвской площади, Музею кружев.

Номера в отеле «Губерния» предназначены для того, чтобы радовать гостей лучшим соотношением необходимого уровня удобства и элегантности.

К услугам гостей предлагаются два уровня номеров, различающихся функциональностью, размерами и стоимостью: стандарт и стандарт улучшенный.

Номера меблированы с большим вниманием к комфорту гостей, которые могут выбрать комнату с двумя односпальными или одной двуспальной кроватью. В номере формата «улучшенный стандарт» дополнительно размещён красивый стильный диван. Комнаты для гостей обставлены удобной новой мебелью и оснащены необходимой техникой: телевизором, кондиционером, холодильником.

Безупречный стиль декора номеров может соревноваться лишь с уровнем их технического оснащения. Заботливо оборудованное функциональное рабочее место, бесплатные Wi-Fi и городской телефон станут отличным подспорьем в работе бизнесмена, кабельное телевидение поможет путешественнику скоротать одинокий вечер вдали от дома. В каждом номере есть современный санузел с ванной или душевой кабиной, а также феном и непременными туалетными принадлежностями.

Гостиница «Мартон Вологда» 3* г. Вологда

ул. Мира, 92

Гостиница «Мартон Вологда» 3* (бывшая «гостиница Вологда»)

Расположение: в центре города около ж/д вокзала.

Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон).

Завтрак - шведский стол.

Инфраструктура: ресторан, банкетный зал, мини-кафе, парикмахерская, охраняемая автостоянка.

Гостиница «Спасская» г. Вологда

ул. Октябрьская, 25

Расположение: в центре Вологды.

Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами, телевизор, холодильник.

Завтрак - шведский стол.

Инфраструктура: ресторан, бар, пивной бар, ночной клуб, боулинг, казино, сауна, сувенирные киоски, парикмахерская, продажа ж/д билетов, автостоянка.

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
транспортное обслуживание по программе тура	гостиница на выбор	3 завтрака 3 обеда	работа гида экскурсии по программе

В стоимость не входит

Проезд до места начала маршрута.

Организационные детали

Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.

Внимание

Самое позднее время прибытие в Вологду – 09:00.
Окончание экскурсионной программы в последний день в 16:30 - 17:00 в центре города.
Все отели, в которых размещаются туристы, находятся в центральной исторической части города, недалеко от железнодорожного вокзала.
В день заезда встреча с экскурсоводом происходит в холле гостиницы в соответствии со временем, которое будет указано в подтверждении тура, также в подтверждении тура будет указан номер контактного телефона.
Экскурсия « Дом-музей Петра 1» может быть заменена на экскурсию в музей « Мир забытых вещей».