vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

# «В край белых ночей и резных палисадов».

## Вологда - Семёнково - Кириллов - Ферапонтово - Горицы

## 3 дня | 2 ночи

### Программа тура

### 1 ДЕНЬ  Прелестное Покровское

Прибытие в Вологду до 09:00.
Самостоятельный переезд до гостиницы и раннее размещение (по брони турфирмы «Викенд»).

**Завтрак в ресторане гостиницы.**

Сбор группы и встреча с гидом в холле гостиницы.
Отправление на экскурсионную программу.

**Посещение усадьбы Брянчаниновых**

«Прелестное Покровское» - одна из лучших усадеб России» - писал исследователь русской архитектуры Г.К. Лукомский в 1914 г. в книге «Вологда в её старине». Покровское - «родные пенаты» прославленного святителя Игнатия Брянчанинова – в миру Дмитрия Александровича Брянчанинова (1807 – 1867 г.г.), одного из крупнейших теологов и богословов XIX века, канонизированного Поместным собором Русской Православной Церкви в Троице-Сергиевой Лавре в 1988 году.
Посещение «Усадьбы Брянчаниновых» позволяет окунуться в удивительный и прекрасный мир русской дворянской усадьбы XIX столетия. Усадьба в с. Покровском является одним из лучших архитектурных и садово-парковых ансамблей эпохи раннего классицизма XIX в., со-хранившаяся до наших дней в историческом виде. Она была построена представителем знатного и именитого дворянского рода А.С. Брянчаниновым. В усадьбе сохранились основные элементы планировочно-пространственной схемы русской усадьбы: главный барский дом, храм Покрова Пресвятой Богородицы, родовой некрополь, каретник-строение хозяйственного назначения и уникальный террасный парк. Старинный каменный дом свидетельствует о лучшей поре классического усадебного строительства.
Экскурсия по небольшому усадебному дому поведает о жизни старинной дворянской усадьбы начала XIX века. В заключение знакомства с усадьбой можно посетить храм или побродить по старинному усадебному парку, пройтись по нему приятно в любое время года, а особенно в весенние дни, когда природа наливается свежей зеленью. В последние годы Покровское – наиболее посещаемое туристами место на Вологодчине.

Переезд в дер. Семенково.

**Посещение архитектурно-этнографического музея деревянного зодчества и крестьянского быта**

Это одно из удивительных мест под Вологдой, мир вологодской деревни конца XIX – начала XX в.в., где можно прикоснуться к традициям жизни предков, к истокам культуры и менталитета русского северного народа. Здесь в музее - «русской деревне» под открытым небом находятся постройки-экспонаты, перевезённые из нескольких районов Вологодской области, это - жилые дома, амбары, ледник, баня, часовня. Пройдясь и посмотрев на эту небольшую деревеньку, на ум приходят слова из стихотворения вологодского поэта С. Орлова «Умели деды строить грады и веси на Руси святой…». Гостям музея будет предложена экскурсия по северной деревеньке с заходом в один из домов, со всем необходимым и полным погружением в быт.

Возвращение в Вологду.

**Поздний обед.**
**Посещение музея "Дом вологодского масла"**

Это интерактивная выставка, во время посещения которой гости могут активно взаимодействовать с экспонатами и декором. Так, например, посетители могут попробовать подоить корову или «поговорить» с изобретателями масла и производственниками по ретротелефону, а также изучить в деталях современную технологию и самому пройти этот путь маслоделия. Интерактивная экспозиция рассказывает о появлении привычного для нашего стола продукта – животного масла, о технологии изготовления знаменитого продукта, его производстве в Вологодской области и технологической эволюции в разные периоды, в том числе и сегодня.

Возвращение в гостиницу.
Свободное время.

---

## 2 ДЕНЬ  Кириллов - Ферапонтово - Горицы

**Завтрак в ресторане гостиницы.**

Сбор группы и встреча с гидом.
Отправление на экскурсионную программу.

**Проезд по территории нац. парка "Русский Север"**

Эта загородная экскурсия по святой для каждого православного человека земле позволит приобщиться к сокровищнице русской истории и культуры, увидеть величайшие произведения древнерусского искусства, посетить уникальные памятники и музеи, окунуться в неповторимое великолепие северной природы, где сам воздух пропитан покоем и умиротворением. Часть пути пройдёт по территории национального парка «Русский Север», созданного для сохранения дивного по красоте северного края с его уникальным историко-архитектурным наследием, гармоничным сочетанием живописных культурных, природных ландшафтов и архитектурных памятников.

**Посещение Ферапонтова монастыря**

Экскурсия по территории монастыря и постоянным экспозициям; осмотр фресковой росписи в Соборе Рождества Богородицы при благоприятных погодных условиях (за доп. плату).
Историческая значимость Ферапонтова монастыря, основанного в период расширения политического влияния Московского великого княжества, определяется его участием в узловых моментах эпохи становления Русского централизованного государства и тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в XV-XVII веках.
Монастырь, основанный 1398 году святым Ферапонтом – монахом московского Симоного монастыря, около 400 лет был одним из видных культурных и религиозных просветительных центров Белозерского края.
Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте, подлинности, согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском севере, сохранили все характерные особенности декора и интерьера. Особую значимость для русской и мировой культуры имеет собор Рождества Богородицы. Это единственная сохранившаяся роспись Дионисия - выдающегося представителя московской иконописной школы, главного художника рубежа XV-XVI веков. Роспись монастыря – последняя «лебединая песня» творчества Дионисия. Фресковая роспись Собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря никогда не обновлялась, лишь только прошедшие столетия наложили на неё свой временной отпечаток. Живописный, поэтичный ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Переезд в г. Кириллов.

**Обед в ресторане "Русь".**
**Посещение Кирилло-Белозерского музея-заповедника**

Экскурсия по территории музея и ряду постоянных экспозиций.
Кирилло-Белозерский монастырь, основанный в 1397 году среди бескрайних вологодских лесов одним из духовных наследников Сергия Радонежского – преподобным Кириллом Белозерским (монах Кирилл-настоятель московского Симонова монастыря). Монастырь играл видную роль в русской истории в XV-XII веках, был одним из крупнейших монастырей России. Со временем Кириллов монастырь оказался в центре целой сети монашеских обителей. Малонаселённые белозерские земли вошли в состав Московского княжества, которое было заинтересовано в их скорейшем экономическом освоении. Московские князья традиционно поддерживали тесные связи с белозерской обителью. Кирилло-Белозерский монастырь был не только важным опорным пунктом на Севере Руси, но и крупным экономическим центром: через него пролегал путь далее на Север к Белому морю, здесь пересекались разнонаправленные торговые потоки. Много ярких, знаменитых событий связано с этой иноческой обителью. Как и другие северные монастыри, Кириллов служил местом заточения лиц из светской и церковно-феодальной знати. С давних пор Кирилло-Белозерский монастырь был известен как крупный духовно-просветительный и культурный центр не только Русского Севера, но и всего Русского государства. Патриарх Никон (XVI в.) назвал Кирилло-Белозерский монастырь вторым по значению монастырём Русского государства (после Троице-Сергиевой обители) и наиболее сильным в военном отношении. Суровая, величественная крепость Кирилло-Белозерского монастыря является замечательным грандиозным ансамблем древнерусского зодчества, памятником высокой художественной и строительной культуры Древней Руси. В настоящее время в музее-заповеднике хранится уникальная коллекция древнерусской живописи, декоративно-прикладного народного искусства, археологии, собрание редчайших рукописных книг.

Переезд в с. Горицы.

**Самостоятельный осмотр Воскресенского Горицкого женского монастыря**

Монастырь основан в первой половине XVI в. княгиней Ефросиньей Старицкой, супругой удельного князя Андрея Старицкого, младшего сына Ивана III, ставшей чуть позже его узницей. Монастырь замечателен в историческом отношении. Он был традиционным местом ссылки для самых знатных, самых богатых, самых красивых русских женщин. Но судьба его, как и судьба женщин, попавших в него не по своей воле, очень и очень печальна.

Возвращение в гостиницу.
Свободное время.

---

## 3 ДЕНЬ  Неповторимая Вологда

**Завтрак в ресторане гостиницы.**

Освобождение номеров (сдача вещей в камеру хранения гостиницы).
Сбор группы и встреча с гидом.
Отправление на экскурсионную программу.

**Автобусная обзорная экскурсия по Вологде «Такой город в России один…»**

Вологда - один из старинных русских северных городов, сохранивших редкие по своей красоте и изяществу памятники русского зодчества. Вологда - не просто древний город. Вологда – понятие историческое в судьбе России. Отсюда уходили ратники на лёд Чудского озера, на поле Куликово. Отсюда устремлялись через Урал и Сибирь к далёким берегам Аляски великие землепроходцы и собиратели российских земель. Отсюда на всю Русь плыла слава мужицкого топора, умевшего из дерева – без единого гвоздя вознести к небу красоту и святыню.

Если эту историческую нить протянуть через века к прошлому столетию, а потом и к нашим дням, то найдётся здесь немало замечательных имён, оставивших свой заметный след в русской культуре, литературе, искусстве, науке и технике.
Путешествие по улицам и площадям удивительного города позволит увидеть и почувствовать его истинно русский северный характер и красоту, узнать о прошлом его и настоящем.

**Спасо-Прилуцкий монастырь**

С давних времён история Вологды тесно связана с деятельностью Спасо-Прилуцкого монастыря (мужской, действующий), расположенного недалеко от центра города по архангельской дороге «при луке» (излучине) реки Вологды. Экскурсия по монастырю откроет тайны и загадки старых стен обители (1371 г.), которая была широко известна на Руси, являясь самым древним форпостом Руси на Севере. Не случайно в казанских походах Ивану III, а потом и Ивану IV сопутствовали прилуцкие «святыни»: икона Дмитрия Прилуцкого и Киликиевский крест. В лихолетье французского нашествия в Спасском соборе Прилуцкого монастыря хранились ценности, вывезенные из Московского Кремля и Троице-Сергиевой лавры.

Русские мастера, возводившие на протяжении многих десятилетий Прилуцкий ансамбль, достигли тончайшего слияния природы и архитектуры, строгости и живописности, изысканной красоты и оборонной мощи. Это великолепный архитектурный ансамбль Древней Руси- комплекс памятников архитектуры XVI –XVII веков, среди которых пятиглавый Спасский собор (1-пол. XVI в.) – самое древнее каменное здание на территории современной Вологды, и Успенская церковь, перенесённая из Александро-Куштского монастыря- древнейшая сохранившаяся деревянная шатровая церковь в России (1-я четверть XVI века). В монастыре покоятся мощи его основателя Димитрия Прилуцкого, на территории монастыря находится могила известного русского поэта-вологжанина К.Н. Батюшкова. На протяжении столетий монастырь является одной из самых почитаемых общерусских северных святынь, центр духовного просвещения и культуры.

**Обед в ресторане.**
**Посещение музея кружева**

Первый и единственный в мире Музей кружева. Мир красоты и гармонии вологодского кружева, сотканный искусными руками кружевниц. Музей кружева - настоящая кружевная сокровищница, где собраны кружева различных народов мира, образцы всех видов кружев, однако значительная часть экспозиции музея знакомит с творениями рук мастеров земли вологодской – вологодскими кружевами, вошедшими в историю отечественной культуры, как замечательные произведения кружевоплетения – подлинно народного искусства, прославившего Вологодский край, как никакой другой промысел. Здесь же в Музее кружева можно посетить салон – магазин по продаже кружевных и льняных изделий.

**Экскурсия «Семь чудес Вологодского кремля»**

Интерактивная экскурсия представит Кремль как исторический центр Вологды и один из крупнейших и лучших музеев России, большой музей истории Вологодской земли. В ходе экскурсии осмотр росписи Софийского собора. Софийский собор-православный храм, одно из древнейших сохранившихся каменных сооружений на территории города Вологды. На исходе 60-х годов XVI столетия его начали строить по велению царя Ивана Грозного, видевшего в тот период в Вологде свою потенциальную северо-восточную резиденцию со всеми подобающими атрибутами, поэтому Софийский собор строили по образцу и подобию московского собора Успенской Богородицы. В соборе практически сохранились фрески XVII века и иконостас первой поло-вины XVIII века. А совершенно исключительная картина, которую можно увидеть внутри собора,- фреска «Страшный суд». Это наиболее крупная настенная роспись на эту тему в стране.
Подъём на колокольню (по желанию за доп. плату) С верхней площадки колокольни, устроенной на уровне основания барабана главы, открывается чудесный вид на город, реку и вырисовывающийся вдали Спасо-Прилуцкий монастырь.

Окончание экскурсионной программы.

**Свободное время**

Провести свободное время каждый может с учётом своих интересов и желаний:
- Посетить Вологодскую областную картинную галерею ( главное здание ) и её филиалы: Шаламовский дом, Музейно-творческий центр народного художника России В.Н. Корбакова, Мемориальная мастерская заслуженного художника РСФСР А.В. Пантелеева.
- Посетить специализированные магазины предприятий Вологды и Вологодской области и приобрести изделия предприятий народных художественных промыслов, знаменитое вологодское масло, кондитерскую и ликеро-водочную продукцию.
- самостоятельно продолжить знакомство с городом : прогуляться по набережной реки, пройтись по улицам и скверам Вологды, полюбоваться памятниками деревянного зодчества.

Самостоятельный отъезд.

---

## Гостиницы

### Гостиница «Атриум» г. Вологда

ул. Герцена д. 27
Расположение: в административном центре Вологды на одной из главных улиц города - улице Герцена в непосредственной близости от культурных и исторических достопримечательностей города.
Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон, холодильник).
Завтрак - шведский стол.
Инфраструктура: ресторан, бизнес-центр, сейф на стойке администратора.

### Отель «Губерния» г. Вологда

ул. Кирова, д. 8
Новый отель «Губерния» находится в самом центре г.Вологда, в непосредственной близости к Софийскому собору и Кремлёвской площади, Музею кружев.
Номера в отеле «Губерния» предназначены для того, чтобы радовать гостей лучшим соотношением необходимого уровня удобства и элегантности.
К услугам гостей предлагаются два уровня номеров, различающихся функциональностью, размерами и стоимостью: стандарт и стандарт улучшенный.
Номера меблированы с большим вниманием к комфорту гостей, которые могут выбрать комнату с двумя односпальными или одной двуспальной кроватью. В номере формата «улучшенный стандарт» дополнительно размещён красивый стильный диван. Комнаты для гостей обставлены удобной новой мебелью и оснащены необходимой техникой: телевизором, кондиционером, холодильником.
Безупречный стиль декора номеров может соревноваться лишь с уровнем их технического оснащения. Заботливо оборудованное функциональное рабочее место, бесплатные Wi-Fi и городской телефон станут отличным подспорьем в работе бизнесмена, кабельное телевидение поможет путешественнику скоротать одинокий вечер вдали от дома. В каждом номере есть современный санузел с ванной или душевой кабиной, а также феном и непременными туалетными принадлежностями.

### Гостиница «Мартон Вологда» 3* г. Вологда

ул. Мира, 92
Гостиница «Мартон Вологда» 3* (бывшая «гостиница Вологда»)
Расположение: в центре города около ж/д вокзала.
Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами (душ, туалет, телевизор, телефон).
Завтрак - шведский стол.
Инфраструктура: ресторан, банкетный зал, мини-кафе, парикмахерская, охраняемая автостоянка.

### Гостиница «Спасская» г. Вологда

ул. Октябрьская, 25
Расположение: в центре Вологды.
Размещение: одно-, двухместные номера с удобствами, телевизор, холодильник.

Завтрак - шведский стол.
Инфраструктура: ресторан, бар, пивной бар, ночной клуб, боулинг, казино, сауна, сувенирные киоски, парикмахерская, продажа ж/д билетов, автостоянка.

## В стоимость входит

| Транспорт | Проживание | Питание | Экскурсионная программа |
|---|---|---|---|
| транспортное обслуживание по программе тура | гостиница на выбор | 3 завтрака<br>3 обеда | работа гида<br>экскурсии по программе |

## В стоимость не входит

Проезд до места начала маршрута.

## Организационные детали

### Обращаем внимание

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.

### Внимание

Самое позднее время прибытие в Вологду – 09:00.
Окончание экскурсионной программы в последний день в 16:00 - 16:30 в центре города.
Все отели, в которых размещаются туристы, находятся в центральной исторической части города, недалеко от железнодорожного вокзала.
В день заезда встреча с экскурсоводом происходит в холле гостиницы в соответствии со временем, которое будет указано в подтверждении тура, также в подтверждении тура будет указан номер контактного телефона.