



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Великолепная пятёрка – островки нарышкинского стиля».

Перово – Донская слобода – Зюзино – Тропарёво – Троице-Лыково

Длительность: 5 часов

Стоимость от: 2 700 р.

Даты:

07.06.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ

09:45 Сбор группы и встреча с гидом: м. Партизанская, выход №1 (последний вагон из центра). По пешеходному переходу в сторону Измайловского кремля. ГК "Измайлово", корпус "Гамма-Дельта". Встреча около входа в гостиницу (вывеска "Дельта")

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

Предисловие

Мы не ставили целью за один день познакомить вас со всеми представителями яркого и самобытного нарышкинского стиля. За кадром остался столичный центр, где вне всяких сомнений много выразительных памятников этого архитектурного направления. Мы очень хотели собрать для вас в единый пазл отдалённые на первый взгляд друг от друга островки нарышкинского стиля. Мы подготовили маршрут так, чтобы переезды в огромном городе не были утомительными. Вам предстоит проехать около полусотни километров, двигаясь с востока на юг и далее на запад.

Знаменский храм в Перово

Совсем небольшой, скромно стоящий на окраине Перовского парка Знаменский храм – одна из ярчайших точек на карте московского района Перово, редкий образец храмового зодчества Москвы петровской эпохи.

Он был построен по заказу князя П.А. Голицына в его усадьбе в селе Перово.

Мало что дошло от усадьбы до наших дней. Летний дворец Елизаветы Петровны, возведённый по проекту Растрелли был разобран еще в конце XVIII века, лишь пруды, парк и белоснежный храм, украшенный высокорельефной белокаменной резьбой напоминают о величественном некогда дворцово-парковом ансамбле. Как и многие старинные постройки Знаменский храм хранит свои легенды, по одной из них, в нём произошло тайное венчание графа Алексея Разумовского с российской императрицей Елизаветой Петровной.

Храм Ризоположения в Донской слободе

Возведённый в Донской слободе в конце XVII века храм Ризоположения, конечно, менее знаменит, чем его сосед – Донской монастырь и, тем не менее, имеет богатую историю.

Он был построен на месте торжественной передачи в дар царю Михаилу Фёдоровичу и патриарху Филарету одной из наиболее почитаемых святынь христианского мира – Ризы Господней. Впечатляет и внешний облик старинного храма, его интерьер, сохранивший барочное лепное убранство середины XVIII века, а также великолепный резной иконостас. К более поздним перестройкам храма приложил руку знаменитый архитектор А.С. Каминский.

Храм Бориса и Глеба в Зюзино

От усадьбы Прозоровских-Бекетовых в Зюзино сохранились флигель, липовая аллея, Перекопский пруд и ещё один ярчайший представитель нарышкинского стиля - храм Бориса и Глеба. Постройка состоит из двух ярусов: нижнего, зимнего, освящённого во имя князя Владимира и верхнего, летнего – в честь святых Бориса и Глеба. Однако, строительство храма затянулось, поэтому любопытно, что между освящениями ярусов прошло целых 16 лет.

Храм Архангела Михаила в Тропарёво

Визуально этот храм знаком многим. Ему довелось «сняться» в ряде известных кинофильмов, в том числе и в «Ирония судьбы, или с лёгким паром!». По иронии судьбы в советское время в нём какое-то время располагался склад декораций «Мосфильма». Когда-то село Тропарёво принадлежало Новодевичьему монастырю, и именно на его средства в конце XVII века начали возводить каменный храм. В нём удивительным образом сочетается традиционная сельская церковная архитектура с нетипично богатым оформлением фасада.

Храм Живоначальной Троицы в Троице-Лыково

Посещение храма в старинном селе Троице-Лыково станет ярким завершением программы. Самое удивительное, что это село существует в пределах МКАД и по сегодняшний день. Среди деревянных домиков и яблоневых садов даже не верится, что до Кремля всего лишь полчаса езды. Заказчиком строительства каменного вотчинного храма XVII века «иже под колоколы», стал сам стольник Мартемьян Кириллович Нарышкин.

Постройка отличается пышностью белокаменного декоративного убранства и строгой центрической структурой. Роскошно и убранство интерьера церкви – особенно иконостас, украшенный в барочном стиле виноградными лозами и гроздьями, диковинными плодами и растениями, а также устроенное в западной части хоров специальное «царское место». Не зря этот выдающийся памятник русского храмового зодчества, возвышающийся на живописном изгибе берега Москва-реки получил в народе название «Белая лебедь».

15:30 Окончание экскурсии у м. Строгино.

В стоимость входит

Транспорт

автобус туристического класса

Экскурсионная программа

5 экскурсий
работа гида

Организационные детали

информация

Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов.

07.06.2026

без проживания - Россия

без проживания

взрослый на основном месте	2700
ребенок (6-16) на основном месте	2650