



**Вокруг
света**

vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

«Блестящий век Екатерины».

Санкт-Петербург (Музей Штиглица, Музей императорского фарфорового завода, Музей Академии Художеств) - Царское Село

3 дня | 2 ночи

Стоимость от: 27 000 р.

Даты:

17.04.2026-19.04.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ Добро пожаловать в Санкт-Петербург!

Прибытие в Санкт-Петербург.

10:00

Встреча на Московском вокзале у памятника Петру I. Табличка «Соло-Тревел».

Экскурсионная программа «Блестящий век Екатерины»

Правление Екатерины II — это расцвет культуры и науки, укрепление абсолютизма и значительное расширение территории Российской империи, время балов и дворцовых интриг. В это время была преобразована почти вся внутренняя структура империи, возросла мощь русской армии и флота. В царствование Екатерины Великой расцвели русская культура, просвещение и наука, открылись новые учебные и учебно-воспитательные учреждения, академии, библиотеки и типографии. Сама Екатерина написала десятки пьес, статей, книг по различным вопросам российской истории и экономики, педагогики и философии. Она переписывалась с Вольтером и энциклопедистами, оставила интереснейшие «Записки» о первом периоде своего царствования. Именно в годы ее правления Россия стала великой державой, с которой считался весь мир. Умерла 6 ноября 1796 г. в Царском Селе.

Экскурсия в музей Штиглица

Музей прикладного искусства Академии Штиглица - «второй Эрмитаж» - принадлежит к числу интереснейших и весьма самобытных памятников российской культуры. Большая обзорная экскурсия познакомит с историей Академии, интерьераами XIX века и жемчужинами музейного убранства: Большим выставочным залом, Папской галерей и Римской лестницей.

Трансфер в гостиницу.

Размещение.

Окончание программы.

2 ДЕНЬ Музей Академии художеств - Музей Императорского фарфорового завода

Завтрак.

Встреча с гидом в холле гостиницы.

Экскурсия в Музей Академии художеств

Один из первых художественных музеев России, открытых для публичного осмотра. Постоянные экспозиции Научно-исследовательского музея Академии развернуты в трех этажах «циркуля» — внутреннего концентрического корпуса здания Академии. Галереи, «обегающие» внутренний круглый двор здания (диаметр 55 метров) представляют собою уникальное экспозиционное пространство.

Экскурсия в МУЗЕЙ – это редкая возможность увидеть уникальную коллекцию произведений западноевропейского и русского искусства, посетить Конференц-зал, в котором студенты до сих пор представляют свои дипломные работы; познакомиться с редчайшей коллекцией архитектурных моделей великих мастеров: Растрелли, Ринальди и Монферрана; и заглянуть в уникальную «Галерею слепков».

Экскурсия в Музей Императорского фарфорового завода (ИФЗ)

Основанный в 1844 году по распоряжению Николая I к 100-летию Императорского фарфорового завода музей, задумывался как хранилище образцов, достойных изучения и копирования. С последней четверти XIX века по личному распоряжению императора Александра III все заказы императорской семьи исполнялись на заводе в двух экземплярах, один из которых оставался в музее. Эта традиция регулярного пополнения музея была сохранена и в советский период, начиная с фарфора 20-х годов до последнего десятилетия XX века. В музее сформировалась уникальная коллекция, отражающая историю первого фарфорового завода России. Она насчитывает более 30 тысяч экспонатов. Это фарфор и стекло Императорских заводов, вещи советского периода, изделия известных европейских мануфактур и русских частных заводов, образцы японского и китайского фарфора.

Окончание программы.

Свободное время.

3 ДЕНЬ Царское село

Завтрак.

Освобождение номеров.

Отъезд на программу.

Экскурсия в Царское Село (Пушкин) «Один день из жизни Императрицы»

Екатерина II сделала Царское Село своей любимой загородной резиденцией, развивая и украшая его в стиле классицизма, создав знаменитый пейзажный парк, Чесменскую колонну и другие павильоны, а в Екатерининском дворце при ней появились новые интерьеры, отражающие дух Просвещения, что превратило эту бывшую летнюю резиденцию в яркий памятник ее царствования и эпохи Просвещения.

Экскурсия в Екатерининский дворец

Екатерининский дворец – это не просто здание, а сокровищница, где каждый уголок дышит историей, искусством и величием российской монархии, а его золотое сияние и роскошные залы оставляют ощущение чуда. Это воплощение роскоши и великолепия, символ русского барокко и рококо, поражающий своей грандиозной позолотой, изысканной лепниной с атлантами и львиными масками, лазурными фасадами, а внутри — неповторимой Янтарной комнатой, «восьмым чудом света», и Золотой анфиладой парадных залов, где каждый интерьер, от Китайского до Парадного кабинета, рассказывает историю блестящих эпох и побед России.

Окончание программы на Московском вокзале ориентировочно в 15:00-15:30.

Гостиницы

Гостиница Москва 4* (г. Санкт-Петербург).

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
транспортное обслуживание	Проживание в отеле выбранной категории	2 завтрака в гостинице (шведский стол)	входные билеты работа сопровождающего и гидов

В стоимость не входит

Проезд до места начала маршрута.

Организационные детали

Важно

Фирма оставляет за собой право изменять порядок проведения экскурсий, а также на замену экскурсий на равноценные.

17.04.2026-19.04.2026

Москва - Санкт-Петербург

1-но стандарт

взрослый на основном месте	32000
ребенок (6-16) на основном месте	31500

2-х стандарт

взрослый на основном месте	27000
ребенок (6-16) на основном месте	26500