



**Вокруг  
света**

[vs-travel.ru](http://vs-travel.ru)

+7 (495) 741-49-41

## «В древнем центре Сибири (Чекмарев/Слезкин)».

Тюмень – Ялуторовск – Абалак – Тобольск

5 дней | 4 ночи

### Программа тура

**1 ДЕНЬ 5 марта 2026 г. (четверг). Тюмень – первый русский город за Уралом**

**07:30** Сбор группы и встреча с гидами на выходе из здания ж/д вокзала в сторону Привокзальной площади.

Трансфер в отель.

**08:00** Завтрак (шведский стол) в ресторане отеля «Евразия».

**09:00** Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

### **ТЮМЕНЬ. Историческая справка**

Нас. 872 тыс. чел. Основана в 1586 отрядом казаков во главе с Василием Сукиным и Иваном Мясным рядом с разрушенной столицей Сибирского ханства Чинги-Туры (известна с XIII в., на месте городища ныне стадион «Геолог»), первый русский город в Сибири. В русских летописях XVI в. Тюменское ханство именовалось «Великой Тюменью». Тумэн (тюмян) на тюркских языках означает «низовье реки», «низменность». Расположена на р. Туре, при впадении в нее р. Тюменки. Изначально основное население составляли служилые люди (около 2 тыс. чел.), город часто подвергался набегам кочевников. Деревянные укрепления сгорели в 1695 и не возобновлялись, поскольку уже в нач. XVII в. роль главной крепости и административного центра Сибири перешла к Тобольску. Выгодное положение Тюмени на сухопутном Сибирском тракте (через город проходили торговые пути из Китая и всей Сибири в центр России) и пересечение речных путей стимулировало экономический рост, усилившийся после прокладки в 1885 железной дороги от Екатеринбурга (в 1912 пущена линия на Омск). Город жил торговлей и ремеслами, был развит кожевенный промысел и деревообработка (резьба, производство мебели). Широкое развитие получили кузнечное, колокольное, мыловаренное производства, развивались лесная, рыбная, консервная промышленность, ковроткацкое производство, гужевой транспорт. В 1836 в Тюмени спущен первый в Сибири пароход, здесь возникает одна из крупнейших в России баз речного судостроения. 1868 основан пивоваренный завод Н.М. Давыдовской, тюменское пиво «Кульбахерское», «Экстра», «Кабинетное» считалось лучшим в Сибири. В Тюмени на нач. XX в. насчитывалось 117 фабрик и заводов, в т.ч. 3 судостроительные верфи. Уже в сер. XIX в. Тюмень по темпам развития обогнала губернский Тобольск, к концу века число ее жителей достигло 30 тыс. и превзошло численность населения Тобольска. Тюмень являлась крупным перевалочным пунктом для переселенцев и ссыльных, здесь находился приказ о ссыльных, регистрировавший и расселявший их по Сибири. В 1918 Тюмень стала центром губернии, с 1922 входила в состав Уральской и Омской области, с 1944 – областной центр. В 1930 году в городе открыт первый вуз – агропедагогический институт. В годы Великой Отечественной войны здесь работало 22 эвакуированных предприятия. На фронт поставлялись бронекатера, миномёты, мотоциклы, электрооборудование для танков, снаряды, мины, полушубки, валенки и продовольствие. Открытие в послевоенные годы на территории области крупных месторождений нефти и газа обозначило новый этап в развитии региона. В 1966 было начато строительство железной дороги Тюмень – Тобольск – Сургут – Нижневартовск. В 1967 создано Тюменское управление гражданской авиации. Многие предприятия начали работать на нефтегазовый комплекс. В 1973 основан университет. В 2000-е Тюмень 3 раза удостоивалась премий Финансового университета при Правительстве РФ в области качества жизни в номинации «Лучший город России по качеству жизни населения». В советский и постсоветский периоды облик города претерпел существенные изменения, были снесены многие храмы и кварталы старой застройки, в городскую среду вошло крупное строительство кон. XX – нач. XXI в. Сохранились инкрустированные в хаотичную современную среду отдельные

памятники, в том числе ценнейшие храмы украинского и сибирского (тобольско-туринского) барокко.

## **Прогулка по северной части центра города**

Троицкий монастырь, Никольский (Дунькин) сад, Индустриальный университет (бывшее Коммерческое училище), Крестовоздвиженская церковь, Никольский взвоз, набережная Туры, Историческая площадь, Городская управа, Вознесенско-Георгиевская церковь.

### **Троицкий монастырь**

Основан около 1616 монахом Раифской пустыни Нифонтом как Преображенский. После пожара 1704 г. возобновлен митрополитом Филофеем Лещинским как Троицкий, украинскими мастерами (артель Матвея Максимова) построены каменные храмы, служил митрополичьим подворьем. В 1727 Филофей был похоронен у Троицкого собора, с внешней стороны, в XIX в. над его могилой устроен деревянный притвор, ныне разобранный. В 1918 монастырь закрыт, в 1946 ради строительства очистных сооружений снесена церковь Сорока мучеников (бывшая Зосимы и Савватия). В 1995 возрожден, к 2003 закончена реставрация уцелевших построек. Один из самых ценных монастырских комплексов Сибири, выполненный в стиле украинского барокко.

Сохранились **Троицкий собор** (1708-1715) с крупным трехглавием и еще двумя мелкими главками, **церковь Петра и Павла** (1726-1741, пострадала от пожара в 1842, в 1851-1862 восстановлена с упрощением куполов) с шатровой **колокольней** (выс. 39 м, соединена с церковью в 1760), часть ограды (1926-1739). Отделка интерьеров храмов новая, за исключением росписей сер. XIX в. в соборе. В 2005 купола «позолочены».

### **На экскурсии вы увидите:**

**Коммерческое училище.** 1908-1914, арх. В.К. Олтаржевский (на основе проекта И.И. Рерберга?). Неоклассицизм. Построено на средства купцов Колокольниковых. Ныне Тюменский государственный архитектурно-строительный университет.

**Крестовоздвиженская (Вознесенская) церковь.** 1774-1791. Памятник сибирского барокко. При ремонте в XIX в. утрачен первоначальный декор. В советское время была закрыта и обезглавлена. В 1997-1999 отреставрирована, рядом построено здание духовного училища.

**Мост Влюблённых.** Пешеходный мост, построенный в 1985-1987 вместо рухнувшего деревянного.

**Вознесенско-Георгиевская церковь.** 1770-1789. Двухэтажная. В 1865-1874 пристроены приделы, изменены фасады. В советское время была закрыта. С 1996 вновь действует, в 2003-2009 отреставрирована. Памятник сибирского барокко с эклектичными перестройками.

**Дом Ф.С. Колмогорова.** После 1887. Эклектика (необарокко). Филимон Степанович Колмогоров – купец и меценат. Ныне Центр татарской культуры.

**Городская управа (Здание городской думы).** 1828-1834, арх. П.И. Праман. Классицизм. Часы 1857, мастер А. Трусов. Музейный комплекс им. И. Я. Словцова, краеведческий музей.

**Гостиный двор.** 1837-1848, тобольский арх. А.Суворов (проект 1822 М.Малышева). Половина не была построена. После 1904 перестроен в казарму, аркада заложена. Ныне Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий.

**Дом купца А.И. Шадрина (Почтовая контора, телеграф и телефонная станция).** 1862, 1880-е (левая часть). Тюменский телеграф – первый в Сибири. Телефонная станция открылась в 1895.

**Александровское реальное училище.** 1877-1880, арх. Е.С. Воротилов. Построено на средства купца Прокопия Ивановича Подаруева. Эклектика. Евграф Сергеевич Воротилов (1836-1910) – петербургский архитектор, из посада Б. Соли. Учились: Л.Б.Красин, М.М.Пришвин, разведчик Н.И.Кузнецов. В здании был открыт 1-й в Тюмени музей. В 1941-1945 здесь находилось в эвакуации тело Ленина.

**Дом И.С. Ларионова.** 1852. Деревянный, со ставнями, построен из лиственницы. Реставрировался 2011 Шитовыми методом переборки, эффект новодельности, окружен многоэтажкой. Ив. Сем. Ларионов – торговал муз. инструментами, занимался их настройкой. В доме останавливался Александр Вас. Колчак.

**Усадьба М.К. Козловой.** Кон. XIX в. Дом, флигель и ворота. «Деревянный маньеризм». Реставрировалась в 1990-е, ворота заменены новыми с искажением форм. Мария Константиновна Козлова – вдова мещанина, купила дом в 1915. Козловы торговали обувью и др. изделиями из кожи.

**Усадьба Иконниковых (с кон. XIX в. Колокольниковых).** Два дома – деревянный жилой дом (нач. XIX в., нач. XX в., с резьбой, подражающей лепнине, мастер Василий Привалов) и каменный торговый дом (1914, модерн). Здесь у Ив. Вас. Иконникова, городского головы, останавливались цесаревич Александр Николаевич с В.А. Жуковским. После гибели Александра II прежний вход был превращен в мемориальную композицию со скульптурой плачущего ангела (не сохранилась). Последний владелец – Степан Ив. Колокольников, депутат Госдумы от Тобольской губ. В 1918 в доме находился комитет помощи раненым и больным воинам Белой армии. Позже здесь была штаб-квартира командующего 51-й стрелковой дивизии Василия Константиновича Блюхера. Реставрировалась в 1990-х. С 1982 краеведческий музей (экспозиция по истории Тюменской обл.). В магазине продавали сахар, мед, муку, сладости, чай, кофе, мёд с собственной пасеки. Магазин был устроен по подобию елисейских, с открытым на два этажа пространством посередине.

**Дом градоначальника (военное присутствие, полицейское управление).** 1810-е. Казенный классицизм.

**Дом В.С. Поповой.** 1911-1912. Деревянный, с пропиленной резьбой и угловым эркером. Реставрировался в 2005. Виринея Сергеевна Чиралова, вышла замуж за Константина Вас. Попова, ум. в Праге, прожив 103 года.

**Женская гимназия.** 1901-1904. Построена на средства купцов Колокольниковых.

**Дом Чираловых.** Кон. XIX в., резьба 1915. «Деревянное барокко» (объемная, накладная и пропиленная). Сергей Степ. Чиралов – владелец кожевенного завода, его дочери Виринея и Филанида. В 2018 горел, восстановлен. Ныне ресторан «Тургенев».

**Дом архитектора К. П. Чакина.** 1911-1914, арх. К.П. Чакин. Неоклассицизм, реплика петербургского особняка М.К. Покотиловой (1909, арх. М.С. Лялевич).

**Дом причта Знаменской церкви.** Деревянный, в русском стиле. Заколочен, аварийное состояние. В доме в 1897 останавливался адмирал С.О. Макаров.

**Знаменский собор.** 1768-1801, трапезная и колокольня перестроены в 1851-1862 и 1901-1906 на средства екатеринбургского купца М. И. Иванова в стиле первоначальной части. Статус собора имеет с 1913. В 1930-е закрывался. Шедевр сибирского (тобольско-туринского) барокко. В интерьере иконостас 1940-х гг., росписи сер. XX в. (возможно, по старой основе). Главная святая собора – икона Божией Матери «Знамение» (по преданию, написана в 1624, ныне в соборе список сер. XX в.). Ограда – 1828, арх. М.Малышев.

**Церковь Спаса Нерукотворного.** Основана одновременно с городом. Каменный храм выстроен в 1796-1819 в стиле сибирского барокко, в 1887 с запада возведена крытая паперть и крыльцами (арх. Б. Б. Цинке) в эклектичных формах, в 1914-1916 на средства городского головы и старосты храма А.И. Текутьева – северный придел, стилизованный под основную часть (арх. К. П. Чакин). В 1930 закрыта, использовалась как тюрьма, колокольня была снесена. Начатая в 1970-е реставрация была брошена, внешне окончена в 2004-2006. До 2018 была занята фондами Музейного комплекса имени И.Я. Словцова. С 2020 снова реставрируется. В храме находится могила А.И. Текутьева (первоначально был похоронен рядом). Дом Текутьевых находился неподалеку (ул. Челюскинцев, 59а, снесен в 1989) и театр тоже (ул. Челюскинцев, 57, сгорел в 1922)

**Дом И.П. Нечаева.** 1896.

**Усадьба купца Я.Ш. Шайчика.** 1914, арх. К.П. Чакин. Неоклассицизм. Янкель Шаевич Шайчик – купец.

**Дом М.Г. Игнатьевой (с 1906 И.И. Зеневича).** 1880-е. «Деревянное барокко». Мария Игнатьева с мужем Илларионом – купцы. Иосиф Адольфович Зеневич, сын ссыльных поляков, аптекарь.

**Бакалейно-мучной магазин В.Л. Жернакова.** 1909, арх. К.П. Чакин (?). Чудной модерн.

**Торговые ряды.** 1900-е – 1911. Модерн.

**14:00 Обед в ресторане города.**

**Продолжение экскурсии по городу. Осмотр объектов**

**Дом П.Г. Ядрышникова.** Кон. XIX в. Ренессансная эклектика. Купец Петр Григорьевич Ядрышников, здесь же у него был завод, выпускавший пиво, фруктовые и минеральные воды. Искажен надстройкой и пристройками.

**Дом Е.И. Брызгалова.** 1854. Деревянный классицизм. Имел уникальные ворота с резными «драпировками». Аварийное состояние. В 2022 начался снос (?).

**Флигель усадьбы М.И. Карташева.** Нач. XX в. «Деревянный маньеризм».

**Усадьба М.И. Карташева.** 1911-1912. Деревянный модерн. Мисаил Ив. Карташев – крестьянин, гласный гордумы.

**Усадьба А.И. Колокольникова.** Кон. XIX в., 1904. Деревянный дом с мезонином. Реставрационный новодел.

Антон Иванович Колокольников.

**Ремесленное училище.** Построено по инициативе и на средства купца А.И. Текутьева. 1909 (угловая часть, эклектика), 1913-1914, арх. К.П. Чакин (правая часть и литейная мастерская по ул. Осипенко, модерн).

**Дом Прасолова (Трусова, здание Благородного собрания, с 1910 народный дом).** 1830-е. Классицизм, на основе образцового проекта.

**Усадьба А.В. Колмакова.** 1894. «Деревянный маньеризм». Зареставрирован до новодельности в 2018. Антон Вас. Колмаков – купец, коммерции советник, гласный тюменской городской Думы, судовладелец.

**Ильинский (Богородице-Рождественский) монастырь.** Женский, основан в 1620 при приходском храме, существовавшем со времени основания города. Церковь Илии Пророка построена в 1833-1851 по проекту арх. П.И. Прамана, перестраивалась в 1884-1886 и 1893-1897 по проекту Б. Б. Цинке в эклектичных формах, получив «византийский» купол. В 1935-2002 храм и монастырь были закрыты, ныне вновь действуют, проведена реставрация.

**Дом купца Ф. И. Ушакова.** Кон. XIX в. Деревянный дом с мезонином и ставнями, поздний классицизм. Купец Фёдор Иванович Ушаков, потом владели виноторговцы братья Злоказовы.

**Всехсвятская церковь** (кладбищенская). 1832-1839, арх. Петр Иванович Праман (которого в некоторых источниках переделали в Парамона). Редкая для Сибири классицистическая ротонда. Построена на средства Д. Воинова. Почти не закрывалась. В 1970-е с запада пристроен уродливый притвор. В 2004 построена отдельная колокольня.

**Романовское училище.** 1913, арх. К.П. Чакин. Модерн. Построено в честь 300-летия Дома Романовых.

**Больница.** Построена по инициативе городского головы купца А. И. Текутьева. Два корпуса: главный (1902-1904, эклектика) и хирургический (1915-1917, арх. К.П. Чакин, неоклассицизм). В 1915 в больнице после ранения лечился Г.И. Распутин.

### **16:30 Музейный комплекс им. И. Я. Словцова. Экспозиция «Шедевры художественной коллекции»**

Экспозиция состоит из 3 разделов: «Западноевропейское искусство XVI — нач. XX вв.», «Русское искусство XVIII — нач. XX вв.» и «Отечественное искусство XX в.».

Представлено более 200 избранных произведений В.Л. Боровиковского, А.Г. Венецианова, В.А. Тропинина, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, С.Ю. Жуковского, К.А. Коровина, И.Е. Репина, Б.М. Кустодиева, В.В. Кандинского, советских и западноевропейских художников.

### **Размещение в отеле «Евразия г. Тюмень.**

Свободное время.

### **База отдыха «Верхний бор». Посещение термального источника (за доп. плату).**

Местные геотермальные источники по полезному составу минеральной воды не уступают Пятигорску и Карловым Варам в Чехии. В бассейны под открытым небом целебная вода поступает с глубины 1 км. Купание благотворно влияет на кости, суставы, укрепляет иммунитет, омолаживает кожу.

В открытом бассейне круглогодично поддерживается температура воды +38...+43°C.

### **Ужин в ресторане базы отдыха «Верхний бор» (за доп. плату).**

---

## **2 ДЕНЬ 6 марта 2026 г. (пятница). Окрестности Тюмени – Ялуторовск**

**08:00 Завтрак (шведский стол).**

Освобождение номеров.

**09:00 Отправление на экскурсионную программу.**

**КАМЕНКА. 32 км (09:45-10:15)**

Деревянный храм на этом месте известен уже с 1623. Каменная **Покровская церковь** в стиле, переходном от барокко к классицизму, построена в 1825, запоминается крупными овальными окнами восьмерика. В советское время была закрыта, с 1989 вновь действует, отреставрирована.

#### **КУЛАКОВО. 14 км (10:30-11:00)**

**Никольская церковь** (1887-1901) – храм в русском стиле, пятиглавый, с шатровой колокольней. Построен на средства купца Н.М. Чукмалдина. В советское время закрыт, обезглавлен. Восстановлен с огрублением.

#### **УТЕШЕВО. 20 км (11:20-11:50)**

**Никольская церковь** (1889, арх. Б.Б. Цинке) – своеобразный памятник эклектики: зальный бескупольный храм с шатровой колокольней. В 1930-1989 не действовала. Отреставрирована.

**13:00 Обед в кафе города Тюмень (переезд 12 км).**

#### **ЯЛУТОРОВСК. 76 км (15:30-17:30)**

Нас. 38,8 тыс. чел. Возник в 1659 как Ялуторовский острог со слободой, на берегу р. Тобол, на месте разрушенного татарского городища Явлу-Тура, входил в восточную (Исетскую) оборонительную линию, предназначенную для защиты служилого люда и пашенных крестьян от набегов кочевников.

**Деревянный острог**, основанный тюменскими пашенными крестьянами Петрушкой Ульяновым и Елеськой Гилевым, имел трое ворот и просуществовал до сер. XIX в., в 2009 воссоздан на историческом месте по старым описаниям, действует как музейно-туристический комплекс.

С 1722 Ялуторовск - центр обширного дистрикта – территории крестьянской колонизации. С 1782 – уездный город, центр ярмарочной торговли, мелкой промышленности и ремесел, регулярный план был утвержден в 1858. Вокруг располагалось большое количество мучных мельниц, мельничное колесо изображено на екатерининском гербе города. Развитию торговли способствовало положение на Сибирском тракте, пароходное сообщение и открытие в 1912 Транссиба. В городе сложились местные купеческие династии Мясниковых, Колмаковых, Пантелеевых, Гусевых.

В XIX в. Ялуторовск был местом политической ссылки, его называют «городом декабристов». С 1829 по 1856 здесь отбывали ссылку 9 декабристов, в т.ч. И. И. Пущин, М. И. Муравьев-Апостол, И. Д. Якушкин, Е.П.

Оболенский и др. Декабристы внесли свой вклад в развитие города, открыли первую в Сибири школу для девочек (здание кон. XIX в. воссоздано заново на ул. Новикова, 17). В 1863 сюда были сосланы участники Польского восстания, позднее отбывали ссылку народовольцы. В 1841 в городе родился знаменитый предприниматель и меценат Савва Мамонтов.

В историческом центре наряду с острогом в 2010 заново воссоздан **Сретенский собор** (1777-1835) в формах тюменско-тобольского барокко, снесенный в 1930-е.

Сохранились **жилые, торговые здания, общественные, учебные здания XVIII-XIX вв.**, в т.ч. **купеческие дома А.В. Колмакова** (1896, ул. Революции, 43) и **И.В. Мясниковой** (1896) – наиболее представительные особняки в формах эклектики.

#### **Историко-мемориальный музей декабристов**

**Деревянный дом Ивана Дмитриевича Якушкина** (изначально находился по другому адресу, построен в кон. XVIII в. мещанкой Ф.Р. Трапезниковой, с 1836 его снимал Якушкин, в советское время при организации музея был перевезен на нынешнее место, внутри развернута мемориальная экспозиция).

**Деревянный дом Матвея Ивановича Муравьева-Апостола** и его жены Марии Константиновны (построен в нач. XIX в. купцом Е.П. Белоусовым, в 1836 приобретен Муравьевыми-Апостолами, которые прожили здесь до 1856, в интерьере частично сохранилась и частично воссоздана отделка сер. XIX в., развернута мемориальная экспозиция).

Дом находится на реставрации. Мемориальная экспозиция перенесена в краеведческий музей

**16:00 Экскурсия по мемориальной экспозиции**

**Ужин в кафе города Ялуторовск.**

**Переезд в Тобольск (249 км).**

**Размещение в гостинице МИРРОС Отель Тобольск 4\***

Свободное время.

---

### **3 ДЕНЬ 7 марта 2026 г. (суббота). Прииртышский монастырь –Абалакский монастырь – Тобольск (Нижний посад)**

**08:00 Завтрак (шведский стол).**

**09:00 Отправление на экскурсионную программу.**

**ПРИИРТЫШСКИЙ. 9 км (09:15-09:45)**

#### **Прииртышский Иоанно-Введенский (Ивановский) Междугорский монастырь.**

Основан рядом с татарской деревней Шанталык на берегу одноименной речки (ныне Быковка) сибирским архиепископом Симеоном в 1638 как мужской в память о чуде Абалакской иконы Богоматери. Занял место существовавшей с 1620 архиерейской дачи. В 1864 преобразован в женский. При монастыре действовали училище для девочек из духовного сословия и школа для татарских детей. Был закрыт в 1924, возобновлен в 1990-е. Каменное строительство относится к 1750-м, но впоследствии почти все постройки были заменены на более поздние. В 1891-1900 был выстроен новый Троицкий собор, крупнейший в епархии (снесен в советское время).

Сохранились: **церковь Иоанна Предтечи** (1808-1814, колокольня 1825), построенная по проекту арх.

Дранишников в переходном от барокко к классицизму стиле; **церковь Серафима Саровского** (1893-1904, арх. Б. Б. Цинке), освящена в память посещения Тобольска Николаем II в 1891 и прославления Серафима Саровского в 1904, заложена на месте, где располагался престол старой церкви, разобранной в 1808, **архиерейский корпус** (1752, 1811, 1852) с домовою Введенской церковью, больничный корпус с домовою Покровской церковью (1910-1916), ограда (1821-1839).

#### **ПРЕОБРАЖЕНКА. 13 км (10:00-10:20)**

Село на высоком берегу Иртыша известно с 1590-х, стояло на пути ежегодных июльских крестных ходов с Абалакской иконой из Тобольска в Абалак. В 1691 здесь была построена каменная церковь, поставленная близко к береговому обрыву. Из-за технических проблем храма возникла необходимость строительства нового, на другом месте.

Сохранившаяся **Спасо-Преображенская церковь** построена в 1773-1813 в стиле барокко по грамоте архиепископа Варлаама. В 1783 в Преображенку перевели приход из Абалака, где был основан монастырь. Была закрыта в 1930-е, вновь открыта в 1997 и отреставрирована, включая первоначальный иконостас. К западу от села находится место столицы Сибирского ханства – города Кашлык (Искер), существовавшего с XIII и запустевшего после 1588 («Кучумово городище»).

#### **АБАЛАК. 5 км (10:30-11:15)**

Село на высоком берегу Иртыша выросло из татарского, названного в честь князя Абалака. Находилось вблизи развалин Кашлыка (Искера), древней столицы татарских ханов. В 1584 здесь произошло сражение казаков с ордой царевича Маметкула, открывшее Ермаку путь к завоеванию Сибири. В 1636 некоей вдовице Марии явилась Богородица и повелела построить рядом с существовавшей Преображенской церковью Знаменскую. Так возникло почитание Абалацкой иконы Богоматери (написана в 1637 протодьяконом тобольского собора Матвеем по указанию архиепископа Корнилия), прославившейся чудесами. Абалак вскоре стал паломническим местом, был построен церковный комплекс из двух каменных храмов и колокольни, преобразованный в 1783 в мужской **Абалакский Знаменский монастырь**. В 1920-е перешел к обновленцам, здесь содержался местоблюститель патриаршего престола митрополит Петр (Полянский), окончательно закрыт в 1930-е, вновь передан РПЦ в 1989 и

отреставрирован. **Знаменский собор** (1683-1691) был возведен по указанию митрополита Павла I московскими каменщиками Василием Ларионовым, Герасимом Шарыпиным, Гаврилой Тютиним, Иваном Григорьевым-Смирновым и Василием Кашинцем в стиле московского узорочья, в 1751-1754 капитально перестроен предположительно артелью мастера Корнилия Переволоки с разборкой столпов и пятиглавия и устройством единого купола в стиле украинского барокко. В комплекс также входят построенные теми же мастерами Никольская церковь (1748-1750, приделы 1854) и **колокольня с церковью Марии Египетской** (1752-1759, предположительно артель Корнилия Переволоки). Убранство всех интерьеров новое. На территории сохранились служебные и жилые постройки и ограда XIX в., выстроена новая церковь Новомучеников и исповедников Российских. Южнее монастыря выстроен туристический комплекс, стилизованный под деревянный острог.

### **Переезд в Тобольск (27 км).**

#### **ТОБОЛЬСК. Историческая справка**

Нас. 99,4 тыс. чел. Основан в 1587 отрядом казаков Данилы Чулкова. Расположен на высоком правом берегу Иртыша, напротив устья Тобола. В 1582 здесь произошла решающая битва между отрядом Ермака и войском хана Кучума. Сразу после основания стал фактическим административным центром русской колонизации Сибири, с 1708 – столица огромной Сибирской губернии, простиравшейся от Урала до Тихого океана, в 1796 – 1920 Тобольской губернии, ныне райцентр Тюменской обл. Начал приходить в упадок с нач. XIX в. в связи с изменением транзитных путей и возвышением Иркутска (с 1802 туда переместился центр Сибирского генерал-губернаторства, в которое вошла Тобольская губерния), Томска и Омска. В 1838 центр Западно-Сибирского губернского управления, образованного в 1822, переместился из Тобольска в Омск. В 1620 учреждена Сибирская и Тобольская епархия (в 1668-1768 – митрополия) с центром в Тобольске. С XVII в. Тобольск стал служить местом ссылки (несостоявшаяся царская невеста Мария Хлопова, протопоп Аввакум, пленные шведы, А.Н. Радищев, декабристы, народники). Через Тобольскую каторжную тюрьму проследовали этапом Н. Г. Чернышевский, Ф. М. Достоевский, В. Г. Короленко. С 13 августа 1917 по 13 апреля 1918 г. в Тобольске содержалась семья Николая II. В то же время Тобольск всегда оставался крупным торговым, образовательным и культурным центром, в 1705 основан театр, славяно-русская школа, издавался первый сибирский журнал «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Город является родиной композитора А.А. Алябьева, ученого Д.И. Менделеева, архитекторов А.Ф. Кокоринова и Н.В. Никитина (автора проекта Останкинской телебашни), художника В.Г. Перова, актрис Л.Н. Смирновой и Е.Ю. Кориковой, актера А.В. Абдулова. Географическая ситуация определила своеобразное деление города на Верхний (Нагорный) и Нижний. В Верхнем городе на Троицком мысу изначально возникли крепость и Софийский архиерейский двор, объединенные на рубеже XVII-XVIII вв. по замыслу архитектора и строителя Семена Ремезова в единый Кремль (один из двух русских кремлей за Уралом). Главными точками Нижнего города (Нижнего посада) были Знаменский монастырь, Татарская слобода и крупные приходские храмы. Перепад высот между верхней и нижней частями составляет ок. 60 м, Прямской (Софийский) взвоз от кремля в Нижний посад с кирпичными подпорными стенами имеет лестницу в 198 ступеней. Расцвет церковного каменного строительства пришелся на 1740-1770-е, от этого периода сохранилось большинство храмов. Каменная жилая архитектура в основном развивалась с сер. XVIII в., но массовое строительство было нарушено пожаром 1788 и продолжилось уже в XIX в. В советское время городская среда деградировала, в том числе из-за нарушения системы отведения грунтовых вод. Утрачены несколько важных храмов, в т. ч. Богоявленская церковь в стиле украинского барокко (1690, 1744), обезличен старейший Знаменский монастырь. В 1990 сгорел деревянный городской театр в русском стиле (1898). С кон. XX в. Тобольск развивается как центр нефте- и газохимической промышленности, в последнее время благоустраивается и реставрируется как центр туризма и паломничества.

#### **Экскурсия по Нижнему посаду (начало осмотра)**

**Панин бугор.** Единственная видовая точка, с которой одновременно видны Кремль и Нижний посад

**Костёл Пресвятой Троицы.** 1901-1907, варшавский арх. К. Войцеховский. Неоготика. В советское время закрыт, башня снесена (восстановлена в 1990-е). С 1993 действует, проводятся органные концерты.

**Мужская гимназия.** 1888-1894. Ренессансная эклектика. Отреставрирована.

**Старая мужская гимназия.** Здание построено до пожара 1788, перестроено в 1824, первоначально входило в усадьбу купца Василия Корнильева, с 1780-х – резиденция правителей тобольского наместничества (в т.ч. А.В.

Алябьева, отца композитора), в 1810 передано под учебные цели. В 1827-1835 директором был И.П. Менделеев, отец ученого. Здание связано с декабристами, Д.И. Менделеевым и П.П. Ершовым.

### **Церковь Семи отроков Эфесских на Завальном кладбище. 1772-1776**

Построена на средства губернатора Д. И. Чичерина по проекту геодезии сержанта Андрея Абарина, колокольня 1800-1810, придел 1909-1910. Не закрывалась, сохранилось убранство интерьера. Рядом находятся могилы П. П. Ершова, 7 из 14 отбывавших здесь ссылку декабристов: А. П. Барятинского, Ф. М. Башмакова, Ф. Б. Вольфа, С. Г. Краснокутского, В. К. Кюхельбекера, А. М. Муравьева, С. М. Семенова (расположены по обе стороны главной аллеи); педагога И. П. Менделеева – отца ученого Д. И. Менделеева, исследователя Сибири А. А. Дунина-Горкавича, художника М. С. Знаменского, историка П. А. Словцова.

### **13:30 Обед в кафе города.**

### **Автобусно-пешеходная экскурсия по Нижнему посаду (продолжение осмотра)**

Большое количество памятников на обширной территории Нижнего посада сохранилось в полуразрушенном и заброшенном состоянии, некоторые объекты долгие годы скрыты ласами. Среди них Крестовоздвиженская церковь (1753-1790) – исключительно важный для городских панорам, яркий памятник сибирского (тобольско-туринского) барокко; церковь Рождества Христова (1744-1761), - барокко с украинскими чертами; обезглавленная церковь Параскевы Пятницы (1754-1775); Знаменский монастырь – старейший в Сибири (основан в 1596), где помимо обезглавленного собора (1900-1905) и нижнего яруса колокольни (1761-1768) сохраняются разные строения, в т.ч. братско-настоятельский корпус с Казанской церковью (1730-1790-е) в стиле барокко. В Татарской слободе отреставрирована скромная кирпичная мечеть (1890).

**Церковь Андрея Первозванного.** 1744-1755 или 1755-1759, сибирское (тобольско-туринское) барокко, построена тщанием купца Авраама Сумкина. Прежняя высокая колокольня была разобрана в 1806 и заменена на меньшую. В советское время была закрыта и заброшена, отреставрирована в 2004-2013.

**Женская Мариинская гимназия.** 1910-1913, арх. Л.И. Шокальский. Модерн. Основана в 1852 стараниями декабристов и П.П. Ершова.

**Дом купца Дмитрия Худякова.** 1795. Выстроен им для причта Михайлоархангельской церкви. Барокко. Заброшен.

**Церковь Михаила Архангела.** 1745-1759, сибирское (тобольско-туринское) барокко. Построена Кузьмой Черепановым, его брат Иван изготавливал иконостас. В 1930-1991 была закрыта. В 1990-е отреставрирована, действует. Вокруг храма сохранилась ограда с решеткой из вензелей «М-А» (Михаила Архангела). Храм был приходским для многих ссыльных декабристов, по этой причине был отреставрирован одним их первых в 1980-е.

**Дом Лопатина.** Деревянный, с резьбой, заброшен.

**Магистрат.** 1754. Построен по проекту вахмистра Якова Укусникова, дважды восстанавливался после пожаров в 1757 и 1788.

**Новый Гостиный двор.** 1878-1880.

**Церковь Захарии и Елисаветы.** 1757-1776. Шедевр сибирского (тобольско-туринского) барокко. Построена артелью мастера Андрея Городничева. В 1930-е закрыта, сломаны колокольня и завершения. Реставрировалась с 1990-х по 2014, в интерьере восстановлена барочная лепнина, убранство не сохранилось.

**Усадьба Шохина.** 1779, нач. XIX в. Представительная усадьба классицизма.

**Контора с лавкой (магазин И.Г. Баскина).** 1910-е гг. Модерн. Заброшена.

**Казенный аптекарский склад.** 1892. Эклектика (кирпичный стиль).

**Дом купцов Владимировых (Володимировых).** 1760 (1777?). Барокко. Заброшен.

**Магазин Д.И. Голева-Лебедева (Янушкевича).** 1894. Эклектика, кирпичные узоры.

**Дом купца Ивана Николаевича Корнилова.** 1860-е, 1890-е. Представительный особняк в формах эклектики. С кон. XIX в. передан Окружному суду. Музей истории судебной системы Западной Сибири.

**Александровская часовня.** 1887, по проекту, исправленному А. А. Парландом. Шатровая, в русском стиле, построена в память о посещении Тобольска Александром II и по случаю 300-летия города.

### **16:30 Экскурсия в музей семьи Николая II в Доме Губернатора**

Дом губернатора. Построен в кон. XVIII в. как особняк купца Ивана Куклина, с 1817 по 1917 в нем размещалась резиденция западно-сибирских генерал-губернаторов, дом был реконструирован в формах строгого классицизма. Здание связано с многими декабристами, в 1837 в нем останавливался наследник престола цесаревич Александр Николаевич. С августа 1917 по апрель 1918 здесь с семьей содержался Николай II. 2018 в здании открыт музей семьи Николая II.

#### **Возвращение в гостиницу.**

Свободное время.

---

### **4 ДЕНЬ 8 марта 2026 г. (воскресенье). Тобольск (Верхний город) – Тобольский кремль**

**08:00 Завтрак (шведский стол).**

**09:00 Отправление на экскурсионную программу.**

**Экскурсия по Верхнему (Нагорному) городу**

**Церковь Петра и Павла.** 1768-1774, колокольня 1807. Барокко. В 1930 была закрыта, с 1989 действует, отреставрирована к 2011.

**Женское акушерско-фельдшерское училище.** 1913-1915, арх. Л.И. Шокальский. Модерн.

**Церковь Спаса Преображения.** 1706-1713. Старейшая сохранившаяся городская церковь после Софийского собора, построена тцанием митрополита Филофея Лещинского и купца Стефана Третьякова. В 1772 и 1791 годах сооружены приделы, колокольня также 2-й пол. XVIII в. Закрыта в 1940, обезглавлена. С 1999 начато восстановление (заново выстроена колокольня) и вскоре брошено.

**Духовное училище.** 1885-1889.

**Водонапорная башня.** 1902, по проекту московской фирмы «Нептун», выс. 25 м.

**Памятник Ермаку** на Чукмановом мысу. 1830, арх. А.П. Брюллов. Торжественно открыт в 1838.

#### **Тобольский кремль. История и архитектура**

Еще в 1621 первым сибирским епископом Киприаном был основан Софийский архиерейский двор – резиденция тобольских владык. Строительство существующей крепости Софийского двора начато в 1683 при митрополите Павле I, к 1699 московскими мастерами под руководством Герасима Шарыгина и Гаврилы Тютинина были возведены каменные стены и башни (сохранились частично подлинными, частично воссозданы), протяженность стен 620 м, средняя высота 4,3 м. Крепость изначально имела 9 башен (6 круглых, выс. 17 м., 2 квадратные и 1 восьмигранную), западные Святые ворота, Северные и Водовозные. Первоначальный облик сохранила только южная круглая башня, остальные перестраивались, часть была разобрана.

С 1697 строительство велось по проектам командированного по указу Петра I Семена Ульяновича Ремезова, объединившего территории городской крепости и архиерейского двора в общий Кремль. Работы активизировались в период губернаторства князя М. П. Гагарина в 1711-1719, затем приостановились.

Кремль включал в себя: Приказную палату (1699-1704, позднее заменена на дворец наместника), **Гостинный (Меновой) двор** (1703-1708) в виде замка с башнями, **Рентерею** (Дмитриевы ворота или Шведскую палату (на строительстве были задействованы пленные шведы, высокая надвратная башня так и не была построена), казначейство со складом пушнины, сейчас фондохранилище музея-заповедника, 1714-1717) с Дмитриевскими воротами под ней, высокую ярусную Вознесенскую церковь (обрушилась в 1717).

Главное место в ансамбле занимает **Софийско-Успенский собор** (1683–1686, мастера из Москвы и Великого Устюга Г. Шарыпин, Г. Тюнин, В. Харитонов, С. Ларионов, Ф. Меркурьев, Ф. Бухарский, С. Филиппов), главы в стиле украинского барокко устроены в 1726-1735, придел 1704, 1751, в 1920 был закрыт, с 1989 вновь действует, отреставрирован с восстановлением позакомарного покрытия, внутреннее убранство 2000-х гг., от фресок нач. XVIII в. работы украинских живописцев сохранились фрагменты). К юго-восточному углу собора пристроена **ризница** (1760-е) в формах барокко.

В 1743–1746 украинскими мастерами из артели Корнилия Переволоки построен теплый **Покровский собор** (в 1867 пристроен придел, был закрыт в 1937-1940, иконостас перевезен в 1946 из с. Бронниково, росписи 1843 г., поновлены в 1960-е), в 1791-1799 – **колокольня** (арх. А. Гучев, Ф. Уткин, выс. ок. 75 м), часы на колокольне 1808 мастера И. Боянова. Между колокольней и Софийско-Успенским собором встроены маленькая надвратная **Сергиевская церковь** (первоначально была построена в 1686-1688, снесена в 1759, воссоздана в 2004-2011) и ризница.

К югу и востоку от них расположены **архиерейский дом** (1773-1784, по проекту, присланному из Петербурга), **колокольня угличского колокола** (1860) для хранения сосланного в 1593 в Тобольск колокола из Углича, **здание духовной консистории (семинарии)** (1780-е, 1840-е) с подземным ходом (сохранился коридор длиной 13 м, дальше ход законсервирован).

С севера на эту территорию ведут **Святые ворота** в стиле украинского барокко (1714-1716, сер. XVIII в.). Юго-западную часть Кремля занимает комплекс **дворца наместника** (1780-1782, восстановлен после пожара в 1831 под присутственные места по проекту арх. Д. Висконти, в составе здания объем Приказной палаты 1701).

В 1839-1855 к северо-западу от Кремля построен **тюремный замок** по проекту арх. Д.С. Черненко. Часть стен кремля и др. постройки были разобраны в кон. XVIII в. В 1925 в кремле основан музей (в архиерейском доме), с 1961 получивший статус **историко-архитектурного музея-заповедника**, началась реставрация по проектам Ф. Г. Дубровина. В 1970-х восстановлена Восточная квадратная башня-сушило.

#### **11:00 Экскурсия в Губернский исторический музей**

Заложен на благотворительные пожертвования в 1887, открыт в 1888. Первое специальное музейное здание в Сибири, проект арх. П.П. Аплечеева. Восстановленная экспозиция первого губернского музея.

#### **12:00 Экскурсия в музей «Рентерея»**

Тематическая экспозиция «Сибирская казна», рассказывающая о главных ценностях и богатствах земли сибирской в XVII-XVIII вв. – пушнине, соли, мамонтовом бивне и моржовом зубе, представлены древние клады и китайский шёлк.

#### **13:30 Обед в кафе города.**

##### **Свободное время**

Вы можете посетить

**Дворец наместника.** Основная экспозиция Тобольского музея-заповедника по истории края и управления Сибирью с XVII в.

Открыт 10-18. Красная пл., 1, стр. 1

Посещение в свободном режиме

**Архиерейский дом.** Экспозиция Тобольского музея-заповедника по истории православия в Сибири.

Открыта 12-16. Красная пл., 2, стр. 15

Посещение в свободном режиме

#### **Возвращение в гостиницу самостоятельно.**

---

### **5 ДЕНЬ 9 марта 2026 г. (понедельник). Тюмень**

#### **07:30 Завтрак (шведский стол).**

Освобождение номеров.

#### **08:30 Отправление на экскурсионную программу.**

Переезд в Тюмень (245 км).

### **ТЮМЕНЬ. (с 11:30) Осмотр объектов:**

**Церковь Михаила Архангела.** Заложена в 1781, в 1791 освящен нижний этаж, в 1821 верхний, в 1898-1899 пристроен придел по проекту Б. Б. Цинке. Выполнена в сдержанных формах барокко. В советское время была закрыта, обезглавлена и обезличена. Реставрировалась в 1997-2005.

**Дом В.В. Колмакова.** 1880-е. Эkleктика. Василий Васильевич Колмаков – купец 1-й гильдии.

**Усадьба М.А. Брюханова.** 1907-1909 (левая и правая части – магазины, в советское время правая часть полностью перестроена), 1907, 1913 (средняя часть – жилой дом с магазином). Модерн. Михаил Алексеевич Брюханов – купец, торговал посудой и мебелью. Правый дом сдавался братьям Агафуровым – казанским купцам.

**Дом С.С. Бровцына.** 1900-е. «Деревянный маньеризм». Сергей Степ. Бровцын – мещанин.

**Дом (флигель) на усадьбе Ф.А. Маковецкого (Д.Т. Горбунова).** Деревянный. Горел в 2002, реставрировался. Справа от него дом с эркером (1990-е). Следующий – **дом Рубцовой** (Дзержинского, 34) – до пожара 2019 г. мастерская Вадима Макаровича Шитова.

**Доходный дом С.С. Бровцына.** 1909. Деревянный. Реставрировался после пожара в 2002. Сергей Степ. Бровцын – мещанин.

**Дом С.С. Бровцына.** 1913. Деревянный, с тонким декором.

**Усадьба Е.С. Поспеловой (В.П. Буркова с 1899).** Деревянный, с богатым, изысканным объемным декором. Реставрировалась в 1990-е и 2006. Василий Петрович Бурков – купец 1-й гильдии, владелец кирпичного завода и типографии, гласным Гордумы.

**Дом П.Г. Катаева** (с 1910 Дементьевых). Сер. XIX в. Деревянная эkleктика, с мезонином. П.Г. Катаев – военный врач. Михаил Ефимович Дементьев (1860-1929), патриарх тюменского пароходства, участник первого в истории плавания по Оби к Лондону. Новодел (деревянные стены заменены на кирпичные).

**Дом Рогозиной.** 1910. «Деревянный маньеризм».

**Дом М.Ф.Ч ерепанова.** Деревянный. Кон. XIX в. Новодел.

**Дом Т.И. Шаровой.** 1895. Деревянный. Ул. Дзержинского, 16

**Усадьба Н.О. Сергеева.** 1909. Деревянный, с теремными башенками дом и кирпичный флигель (склад и хлебная лавка, модерн, арх. К.П. Чакин). Ник. Осипович Сергеев – владелец пеньково-канатного завода.

**Церковь Симеона Богоприимца** при Сиропитательно-ремесленном заведении купца Семена Мих. Трусова. 1879-1885, арх. Б. Б. Цинке. Эkleктика. Заведение открыто в 1871. В советское время была закрыта.

**Водонапорная башня.** 1914, московская фирма «Нептун». Модерн. Высота 25 м. Ул. Орджоникидзе, 56

**Дом А.И. Михалёва.** 1910-е. Модерн. Александр Ив. Михалёв – рыботорговец. Ул. Орджоникидзе, 63

**16:30 Поздний обед в кафе города.**

**17:30 Трансфер в аэропорт Рожино (14 км) и к ж/д вокзалу. Окончание экскурсионной программы.**

---

### **В стоимость входит**

<b>Транспорт</b>	<b>Проживание</b>	<b>Питание</b>	<b>Экскурсионная программа</b>
автобус туристического класса	1 ночь в отеле «Евразия г. Тюмень	5 завтраков	экскурсионное обслуживание по программе
	3 ночи в гостинице МИРРОС Отель Тобольск	5 обедов	входные билеты в музеи
	4*	1 ужин в Ялуторовске	работа гидов

### **В стоимость не входит**

проезд по железной дороге (авиаперелёт) Москва – Тюмень – Москва

### **Дополнительно оплачивается**

посещение термального источника – 1600 Р (оплата при покупке тура)

ужин (шведский стол) в ресторане б/о «Верхний бор» – 800 Р (оплата при покупке тура)

доп. сутки в 1-местном номере с завтраком в отеле «Евразия г. Тюмень – 7600 Р (оплата при покупке тура)

доп. сутки в 2-местном номере с завтраком в отеле «Евразия г. Тюмень – 9600 Р (оплата при покупке тура)

## **Организационные детали**

### **Перелёт Москва – Тюмень**

4 марта прилёт любым удобным самолетом.

Заезд в отель самостоятельно в расчётный час 14:00

Отель «Евразия». Адрес: Советская ул., 20, Тюмень

### **ж/д проезд Москва – Тюмень**

поезд 010 Москва — Тюмень с Ярославского вокзала

отправление 3 марта 2026 в 22:30

прибытие в Тюмень 5 марта в 07:19

### **информация**

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объёма программы.