



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Белорусское Полесье (Чекмарев/Слезкин)».

Слоним – Ружаны – Коссово – Пружанский палацки – Каменец – Беловежская пуща – Брест – Кобрин – Пинск

7 дней | 6 ночей

Стоимость от: 75 500 р.

Даты:

16.08.2026-22.08.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ 16 августа 2026 г. (воскресенье). Храмы и костёлы Гродненской области

08:40 Сбор группы и встреча с гидами на ст. Барановичи (Республика Беларусь) на привокзальной площади.

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

СЫНКОВИЧИ. 68 км, 10:00-10:30

Церковь Архангела Михаила (кон. XV – нач. XVI в.) – выдающийся и, вероятно, самый ранний сохранившийся памятник белорусской оборонной готики. Предположительно построена на средства князя Константина Острожского. Имеются датировки 1518-1556 и сведения о выделении средств на строительство королевой Боной Сфорца, а также 1407 (легенда о постройке храма Витовтом). В 1880-1888 ремонтировалась по проекту арх. Н.В. Романова, в 1891 построена отдельная колокольня. Была передана униатам, с 1830 вновь православная, в 1926 передана вновь униатам, после войны закрыта, с 1988 возвращена православным.

ЗЕЛЬВА. 25 км, 11:00-11:30

Городской посёлок (6,1 тыс.) на р. Зельвянке, в прошлом важном судоходном притоке Немана, и на железной дороге из Барановичей в Белосток. Известна с 1258, с нач. XVII в. до 1832 принадлежала Сапегам. Ныне райцентр Гродненской области.

Двухбашенный **Троицкий костёл** (1910-1913, арх. Юзеф Дзеконьский) – одна из лучших неоготических стилизаций в Беларуси.

БОЛЬШАЯ РОГОЗНИЦА. 18 км, 11:50-12:15

Усадьба, принадлежавшая со 2-й пол. XVII в. Суходольским. Комплекс включает **главный дом** (1790-е, переходные формы от барокко к классицизму), ворота тех же лет, а также ряд более поздних хозяйственных построек. Также в селе интересен бруталный, практически модернистский **костёл Девы Марии** (1926-1928, арх. Ромуальд Гутт) с облицовкой из дикого камня.

КРЕМЯНИЦА. 6 км, 12:30-13:00

Известна со 2-й пол. XV в. как владение Юндиллов, в нач. XVII в. через приданое перешла к Вольским. В 1617 по приглашению владельца Кремяницы, витебского каштеляна Николая Вольского, здесь поселились монахи ордена латеранских каноников (ветвь августинцев), их монастырь – единственный на территории Беларуси – действовал до 1832.

Помимо невзрачного жилого корпуса, перестроенного и занятого школой, сохранился **костёл св. Юрия** (1617-1620). Компактный ренессансный храм с более поздней колокольней (2-я пол. XVIII в.) и мощными воротами-

брамой (XIX в.). После закрытия монастыря костёл стал приходским, не закрывался. В интерьере барочный алтарь и мраморное скульптурное надгробие основателей костёла Николая Вольского и его жены Барбары (после 1623, мастерская Виллема Ван ден Блоке из Данцига). Монастырский корпус снесен в 1940-е.

13:30 Обед в кафе на маршруте.

МСТИБОВО. 18 км. 15:00-15:30

Костёл Иоанна Крестителя (1910-1912) в неороманских формах, с отдельно стоящей входной колокольной-брамой (1900) и сохранными алтарями в интерьере.

СЛОНИМ 78 км, с 16:45

Райцентр Гродненской области (49,5 тыс. жителей). Один из древнейших городов Беларуси, упоминается с 1252, имеется археология с XI в. С 1586 резиденция Сапег, в 1631-1685 в Слониме проводились сеймы Великого княжества Литовского. С 1704 городом владели Радзивиллы, затем Огинские. В 1770-е были возведены дворец Огинских, театр (пришли в запустение в XIX в., не сохранились), в 1767-1783 прорыт 55-километровый канал Огинского (Днепровско-Неманский). С 1795 в составе России, в 1796-1797 успел побыть центром отдельного Слонимского наместничества, однако в итоге присоединён к Гродненской губернии как уездный город. В межвоенной Польше был центром повета. Сильно пострадал в войну, из застройки сохранилась половина храмов и отдельные здания XVIII-XX вв.: ратуша, народный дом, дома ремесленников, корпус монастыря бенедиктинок (костёл снесен) и др.

- **Фарный костёл Андрея Первозванного** (1770-1775), яркий памятник виленского барокко, в советское время был закрыт и использовался как склад, возвращён общине в 1993, отреставрирован. На фасаде деревянные скульптуры евангелистов, в интерьере алтари и амвон в стиле барокко, росписи чешского худ. Антона Герлички.

- **Костёл Непорочного Зачатия Девы Марии** быв. монастыря бернардинок (1664-1670, барокко). В интерьере барочные алтари (1751-1765, ск. И. Гедель по проекту И. Глаубица). Действует, за апсидой сохранились пышные барочные ворота.

- **Троицкий костёл** быв. монастыря бернардинцев (1639-1645, боковые капеллы 1668 и 1750), входил в систему городских укреплений. В 1864 переосвящён в православную церковь, в 1921 возвращён католикам и надстроен барочным куполом, с 1940-х снова православный. В интерьере барочные алтари 1-й пол. XVIII в., иконостас 2-й пол. XIX в.

- **Синагога** (1642, барокко) входила в систему городских укреплений, в советское время использовалась под склад, в 2001 возвращена иудейской общине, ведётся реставрация. В интерьере бима, остатки лепного и живописного убранства.

- **Спасо-Преображенский собор** (1994-2005) на месте снесённого в 1963 предыдущего собора, который был перестроен из униатского костёла XVII в., с использованием форм барочной архитектуры.

Возвращение в Барановичи.

Размещение в гостинице «Горизонт» г. Барановичи.

Свободное время.

2 ДЕНЬ 17 августа 2026 г. (понедельник) Ружаны – Коссово – Пружанский палацик

07:30 Завтрак.

Освобождение номеров.

08:30 Отправление на экскурсионную программу.

РУЖАНЫ. 40 км, 09:10-10:00

Усадьба Сапегов основана в 1598 великим литовским канцлером Львом Сапегой, при нём в 1602 возведён замок с 3 башнями. В 1780-х замок был преобразован в дворцово-парковую резиденцию. После участия Е.К. Сапеги в восстании 1830-1831 имение было конфисковано и передано в аренду еврейскому предпринимателю Пинасу,

дворец приспособлен под суконную фабрику. Усадьба пострадала от пожара в 1914, частично восстановлена к 1930, разрушена в ходе военных действий в 1944. С 2008 идёт поэтапная реставрация.

Сохранился находящийся с 1914 в руинах **дворец Сапегов** (1784-1788, арх. Ян Мануэль Беккер, ранний классицизм), обстройка парадного двора с **корпусами и въездными воротами**. В восточном флигеле музей, посвящённый истории рода Сапег, в западном – экспозиция по истории архитектурного ансамбля Ружан. Также сохранились: **Троицкий костёл** (1615-1617, капеллы пристроены в 1768 и 1787 по проекту Яна Мануэля Беккера; не закрывался); **Петропавловская церковь** базилианского монастыря (1762-1784, арх. Ян Самуэль Беккер, ранний классицизм, с 1839 православная, установлены луковичные главы; интерьер восстановлен после пожара 1895); **синагога** (1780-е, арх. Ян Самуэль Беккер, ранний классицизм, с 1941 в руинах, внутри бима – каменная кафедра).

ЛЫСКОВО. 22 км. 10:30-10:45

Местечко известно с 1503. В 1751-1866 действовал католический миссионерский монастырь. Сохранились жилой корпус (2-я пол. XVIII в.) и руины барочного **Троицкого костёла** (1763-1785). Деревянная православная **Троицкая церковь** (1930-1933) построена на смену обветшавшей в стиле традиционных карпатских храмов, увенчана грушевидными куполами; не закрывалась.

КОССОВО. 45 км. 11:30-12:10

Город (1,8 тыс. жителей) в Брестской области. Известен как местечко с 1494, которым владели последовательно Ян Хрептович, Сангушко, Флеминги, Чарторыйские, Сапег. Имение включало фольварк Меречевщину, где в 1746 родился Тадеуш Костюшко. В 1821 Коссово купил статский советник Войцех Пусловский, основавший здесь фабрику ковров. В 1830 рядом с домом Костюшек началось формирование дворцово-паркового комплекса, завершившееся при промышленнике и меценате графе Вандалине Пусловском. В нач. XX в. имением владел принц Пётр Ольденбургский. Во время Первой Мировой войны дворец был разграблен и частично разрушен, часть коллекций вывезена за границу. В 1921-1939 дворец принадлежал Польскому государству, был восстановлен и отдан под размещение администрации староства и училища садоводства. С сентября 1939 по 1941 во дворце размещались части Красной армии. В 1944 дворец сожгли партизаны. Предполагалось восстановление усадьбы под детский дом, но до 2008 она была заброшена. Сейчас отреставрирована, в 2023 открыт музей.

Сохранились: **дворец Пусловских** (1830-1850, арх. Франтишек Ящольд, неоготика, интерьеры реконструировались Владиславом Маркони в кон. XIX в.), **дом Костюшек** (1720, сожжён в 1944, восстановлен в 2004 как мемориальный дом-музей Тадеуша Костюшко).

БЕРЕЗА. 38 км. 12:50-14:45

Город (28 тыс. чел.) в Брестской области. Впервые упоминается в 1477 в связи с основанием здесь костела Троицы. В конце XV в. Берёза становится торговым городом с еженедельной ярмаркой, в XVI в. – крупный центр кальвинизма. В 1617 Берёза становится собственностью канцлера ВКЛ Льва Сапег, который изгнал кальвинистов и разрешил местным евреям открыть школу и синагогу. Сыном канцлера Казимиром Сапегой в 1648 здесь был основан единственный в ВКЛ картезианский монастырь, после чего город получил название Береза Картузская. С 1795 – в составе Российской империи, в 1842 через город прошло шоссе Москва-Брест (1842 год), а в 1871 – Московско-Брестская железная дорога. В межвоенный период Береза находилась в составе Полесского воеводства Польши, с 1934 по 1939 здесь функционировал крупный польский концлагерь. С началом немецкой оккупации было создано еврейское гетто, в котором в ноябре 1942 нацистами были убиты более 50 000 чел. После войны город развивается как промышленный центр.

Сохранились живописные **руины картезианского монастыря**, основанного в 1648 на землях К. Сапег монахами-картезианцами во главе с приором Филиппом Кульманом. Строительством масштабного монастырского комплекса (1648-1689) в стиле раннего барокко руководил итальянский арх. Джованни Баттиста Джизлени. Территорию, застроенную однотипными изолированными друг от друга монашескими кельями в виде ячеек с двориками и садиками, окружали каменные стены с башнями. В центре возвышался костел св. Креста (1666) в

виде трехнефной базилики с примыкающей сбоку колокольней. Внутри находилась усыпальница Сапегов. В ходе Северной войны в 1706 года в монастыре провёл день Карл XII, вскоре монастырь подвергся серьезным разрушениям.

После польского восстания 1830-1831 монастырь был упразднён, постройки отданы под казармы. Костел оставался действующим до закрытия в 1866, тогда же значительная часть построек была разрушена. В 1915 оставшиеся здания пострадали от пожара. В 1930-х на территории бывшего монастыря польскими властями был устроен концлагерь, в годы войны здесь было расстреляно 3,5 тысяч человек, а после размещалась воинская часть.

В 1990-х уцелевшие здания были поставлены на охрану, разработан проект реставрации, но к 2014 были отреставрированы лишь въездные ворота.

От всего комплекса в руинированном виде сохранились **дворец Сапегов, служебные корпуса, фрагменты стен, угловая башня, ворота и часть колокольни, примыкавшей к костелу.**

13:45 Обед в кафе города.

ПРУЖАНЫ. 38 км, 15:30-16:30

Город (19 тыс. жителей) на р. Мухавец, райцентр Брестской области. Известен с 1487, к концу XVI был развитым городом, однако из-за войн руб. XVII-XVIII вв. пережил глубокий упадок и обезлюдение. С 1795 – уездный город. В войну и после подвергся сильным разрушениям, однако уцелели отдельные, наиболее яркие постройки:

- **Усадьба Швыковских** на северном краю города, она же «Пружанский палацик». Основана графом П.А. Румянцевым в 1795, в 1820-х перешла к Швыковским. В 1863 усадьба была конфискована за поддержку восстания, но уже в 1867 возвращена владельцам. В 1895 куплена графом Владимиром Петровичем Клейнмихелем, последняя владелица – его дочь Вера Орбелиани, фрейлина императорского двора, сдававшая усадьбу в аренду. Каменный дом (1840-е, приписывается арх. Франциско Марии Ланци) в формах неоренессанса с башней построен маршалком Валентием Швыковским, 2 каменных флигеля, парк, пруд с каналами; с 1998 музей;

- **Алекса́ндро-Невский собор** (1864-1866, арх. И.В. Михайловский, классицизм с элементами эклектики, основная часть - ротонда); не закрывался;

- **Костёл Вознесения Девы Марии** (1878-1883, неоренессанс, сильно пострадал во время Первой мировой войны, восстановлен в 1929–1930, в 1948-1991 использовался как ДК, отреставрирован к 1998);

- **«Белые лавки»** (1867, арх. И.В. Михайловский и Т. Савич), редкий для Беларуси крупный и хорошо сохранный комплекс торговых рядов;

ЧЕРНАВЧИЦЫ. 69 км, 17:30-18:00

Агрородак (6,2 тыс. жителей) на бывшем большом тракте из Люблина в Вильно. С сер. XVI до кон. XIX в. село принадлежало Радзивиллам, было центром крупного имения. Сохранился построенный Николаем Радзивиллом «Сироткой» **Троицкий костёл** (1585-1595, отдельно стоящая колокольня того же времени), сочетающий черты ренессанса и оборонной готики. Костёл несколько раз менял конфессиональную принадлежность, ныне вновь католический; в интерьере – три объёмные барочные скульптуры (XVIII в.). Православная **Пятницкая церковь** (1733, перестроена в XIX в.) – скромный трёхчастный деревянный храм с отдельно стоящей надвратной колокольней (XIX в.).

Переезд в Брест (15 км).

Размещение в гостинице г. Брест («Буг» / «Молодёжная» / «Hampton by Hilton Brest»).

Свободное время.

3 ДЕНЬ 18 августа (вторник). Каменец – Беловежская пуца

08:30 Завтрак.

09:30 Отправление на экскурсионную программу.

ВИСТЫЧИ. 19 км, 09:00-09:30

Агрородок (800 жителей), с XVI в. был важным усадебным местом в ближних северных окрестностях Бреста. От усадьбы Ягминов, включавшей до войны крупный особняк (1840-е), уцелела лишь башня въездных ворот. В 1678-1832 здесь действовал монастырь цистерцианцев, от него сохранилась барочная **церковь** (1750-е), в 1866 переосвящённая в православную Крестовоздвиженскую.

СКОКИ. 7 км, 09:40-10:30

От усадьбы Немцевичей, владевших Скоками на протяжении двух веков, сохранился **главный дом** (1770-е), в 2010-х отреставрированный под историко-мемориальный музей писателя и общественного деятеля Юлиана Немцевича, который родился в Скоках.

Экскурсия в музей.

ВОЛЧИН. 32 км, 11:10-11:30 (при наличии доступа в погранзону)

Село близ польской границы с бывшей усадьбой, де-факто ликвидированной ещё в 1830-х. Деревянный дворец Чарторыйских был разобран и перевезён в другое имение новыми хозяевами, Пусловскими. Перед Чарторыйскими, до 1732, Волчином владели Понятовские. На средства Станислова Понятовского построен барочный **Троицкий костёл** (1729-1733), в котором крестили родившегося в Волчине Станислава II Августа Понятовского, последнего короля Речи Посполитой. В 1938 его останки были переданы Польше из Ленинграда и погребены в этом же костёле, однако через год сам Волчин отошёл СССР, в 1950-х костёл был разграблен, и лишь в 1988 короля повторно перезахоронили в Варшаве. Ныне костёл отреставрирован. Также в селе сохранились **администрация гмины** (1920-е) и православная **Никольская церковь** (1841, вероятно, перестроена из более ранней униатской).

НИКОЛАЕВО. 41 км, 12:15-12:40

Деревянная **Пятницкая церковь** (ок. 1886, колокольня 1902) в формах эклектики. Была закрыта в 1960-х, но старый интерьер частично сохранился.

КАМЕНЕЦ. 5 км, 12:50-15:30

Город (8,1 тыс. жителей) на р. Лесной, райцентр Брестской области. Основан в 1276 волынским князем Владимиром Васильковичем, тогда же возведён детинец – деревянная крепость с каменным донжоном, остатки её валов и укреплений существовали до XIX в. В Великом княжестве Литовском и Речи Посполитой был городом, при России – местечком Брестского уезда, в 1795-1940 назывался Каменцом-Литовским для отличия от Каменца-Подольского. Вновь статус города получил только в 1983.

Главные достопримечательности:

- **Каменецкая башня** (1276-1288), она же ошибочно «Белая вежа» – подлинная часть первоначального детинца, лучшая по сохранности и самая высокая (29 м) из оборонительных башен-столпов волынского типа, редчайший для Беларуси образец романского зодчества с элементами готики.

Экскурсия в башню.

- **Церковь Симеона Столпника** (1912-1914, арх. Вильгельм Срока, русский стиль), в интерьере иконостас из морёного дуба;
- **Гимназия** (1929-1931, при ремонте в 2022 черепичную кровлю поменяли на металл).

14:30 Обед в кафе города.

15:00 Экскурсия в Национальный парк «Беловежская пуща»

КАМЕНЮКИ. 22 км, 15:00-19:30

Агрородок (900 жителей), административный центр национального парка «Беловежская пуща», занимающего белорусскую половину одноимённого реликтового леса, крупнейшего в Европе (на польской стороне «столица» пущи – посёлок Беловеж, давший ей название).

В Каменюках находятся **визит-центр Национального парка, музей природы, зона с вольерами животных, по окрестностям визит-центра проложены экотропы через типичные ландшафты пущи.**

Возвращение в Брест (переезд 33 км).

Свободное время.

4 ДЕНЬ 19 августа (среда). Брест – Брестская крепость

Завтрак.

Отправление на экскурсионную программу.

БРЕСТ. Историческая справка

Шестой по размеру город Беларуси (346 тыс. жителей), один из ключевых и древнейших городов Западной Руси. Стоит при впадении Мухавца в Западный Буг, как древлянский город Берестье известен с 1017. Со 2-й пол. XII в. в составе Волынского княжества, в XIV в. по итогам долгого соперничества достался Великому княжеству Литовскому. Позднее в составе Речи Посполитой был мощным торгово-ремесленным, а отчасти и политическим центром. В 1596 здесь была заключена Брестская церковная уния, в Бресте собирались военные конфедерации, сейм (в 1653), чеканилась монета, в XVIII в. стала развиваться промышленность.

С 1795 – в составе России, впервые стал непосредственно пограничным городом (с Австрией), получил название Брест-Литовск и статус уездного города, с 1801 – в Гродненской губернии. В 1830-1842 город был перенесён на 2 км восточнее, старый Брест с замком полностью снесён и заменён огромной современной крепостью (проект инж. К.И. Оппермана), которая впоследствии несколько раз модифицировалась. Сам Брест-Литовск остался в основном еврейским городом, но за счёт гарнизона 1/3 жителей составили русские. Начиная с 1869 через Брест прошли 4 железные дороги (на Варшаву, Москву, Киев, Гомель), сделав его одним из главных транспортных узлов на западе империи; к нач. XX в. население достигало 50 тыс.

В 1915 году во время великого отступления крепость была оставлена без боя, город на 70% сожжён. В 1918 в Бресте был заключён договор между Центральными державами и Россией, а также менее известный договор Центральных держав с УНР, по его условиям Брест доставался Украине. Фактически по итогам советско-польской войны Брест достался Польше и стал центром крупнейшего по площади Полесского воеводства. В отличие от более мелких городков, здесь в межвоенные годы шло довольно активное строительство. При Польше назывался Брест-над-Бугом.

С 1939 в составе СССР как Брест, областной центр на границе с Германией. В войну прославился героической обороной Брестской крепости, в 1965 крепость (отдельно от города) получила звание «крепость-герой». После войны – мощный промышленный центр, западные железнодорожные ворота СССР. Прямо в черте города по Западному Бугу проходит граница с Польшей.

Главные архитектурные памятники:

- **Брестская крепость** с укреплениями и казармами разных периодов, **Никольским собором** (1856-1879, арх. Д.И. Гримм, трехнефная базилика в византийском стиле, в 1924 был перестроен в необарочный костел по проекту Юлиана Лисецкого, сильно разрушен во II мировую войну, внешне восстановлен к 2005) и комплексом **советских мемориалов** (кон. 1960-х, скульптор А.П. Кибальников и коллектив). В южной части крепости расположен **археологический музей «Берестье»**, открытый в 1982 на месте раскопок, проводившихся с 1968 по 1981 под руководством П.Ф. Лысенко (павильон над раскопом площадью 1118 кв. м, на глубине 4 м раскрыты уличные мостовые, частокол и 28 хозяйственных и жилых построек, открыт ежедневно с 10.00 до 18.00).

- **Дом Павла Ягмина** (1840-е, классицизм, с портиком, старейшее сохранный здание города, ул. Мицкевича, 26);
- **Крестовоздвиженский костёл** (1856, арх. Якуб Фардон, классицизм, в советское время был закрыт, ныне отреставрирован, здесь находится одна из наиболее почитаемых католических икон Белоруссии – Богоматери Брестской – список с образа из римской базилики Санта-Мария-Маджоре, ул. Ленина, 34);
- **Особняк врача Павла Иосевича Короля** (1924-1926, арх. Семен Юлианович Сидорчук, неоклассицизм со

смешным портиком, ул. Карла Маркса, 18);

- **Гостиница «Бристоль»** (нач. XX в., эклектика, ул. Карла Маркса, 60, Краеведческий музей);
- **Банк** (1906, эклектика, арх. Карачевский, ул. Советских Пограничников, 34);
- **Польский банк** (1925-1926, арх. Станислав Филасевич, неоклассицизм, ул. Ленина, 9);
- **Управа Полесского воеводства** (1938, модернизированная неоклассика, ул. Ленина, 11);
- **Здание Бюро проектирования мелиорации Полесья** (1926, арх. Юлиан Еткевич, ул. Леваневского, 1);
- **Районная палата управления** (ул. Ленина, 7 – КГБ);
- **Колония урядова им. Габриэла Нарutowича** (1924-1938, арх. Юлиан Лисецкий, ул. Леваневского, Крупской).

Жилые дома в «закопанском стиле» (деревянные), офицерское казино «Огниско» (ул. Леваневского, 7), дома на стыке ар-деко и функционализма (выделяются по Леваневского, 17, 1932, и по Крупской, 5), стилизованная под польские здания гостиница «Эрмитаж» (2007, арх. В.Н. Чайковский, ул. Чкалова, 7);

- **Жилые дома в стиле функционализма** (1930-е, ул. Гоголя, 16, 18; ул. Крупской, 25);
- **Польские таунхаусы** (1930-е, Коммунистическая ул., 3-15);
- **Брестский районный суд** (1925, ар-деко, ул. Будённого, 31/2)
- **Собор Симеона Столпника** (1865-1868, арх. В. Поликарпов, русско-византийский стиль); не закрывался;
- **Лютеранская кирха** (1936-1938, арх. Юзеф Бараньский, ар-деко), частично перестроена и не действует;
- **Никольская «братская» церковь** (1904-1906, арх. И.К. Плотников, русский стиль);
- **Мужская гимназия** (1903, военный инж. А. Третьяков, кирпичный стиль, надстроена, ул. Мицкевича, 28);
- **Дом зрителя шлюза** на р. Мухавец (1920-е, «закопанский стиль», просп. Машерова, 5А);
- **Дома колонии «Тартак»** (1920-е, «старопанский стиль», арх. Юлиан Лисецкий, Коммунистическая ул., 24 – наиболее интересный, ул. Воровского, 16, ул. Веры Хоружей, 11, 13);
- **Вокзал Брест-Центральный** (1886, капитально перестроен к 1956, сталинский неоклассицизм);
- **Мозаичный триптих** на Электромеханическом заводе, самый зрелищный в БССР (1985-1988, худ. В.В. Кривоблоцкий).

Обед в кафе города.

Экскурсия в Археологический музей «Берестье».

Экскурсия в Музей спасённых ценностей.

Возвращение в гостиницу.

Свободное время.

5 ДЕНЬ 20 августа (четверг). Кобрин – Пинск

07:30 Завтрак.

Освобождение номеров.

08:30 Отправление на экскурсионную программу.

КРУПЧИЦЫ. 36 км. 09:10-09:30

Крупчицы были известны своим кармелитским монастырём, основанным в XVII в. В 1738 было основано братство Святого Иосифа, при монастыре действовала школа.

6 сентября 1794 в ходе восстания Костюшко у стен монастыря состоялось Крупчицкое сражение между русской армией под командованием А. В. Суворова и отрядом К. Ю. Сераковского. Битва завершилась тактической победой Суворова, постройки монастыря при этом были разрушены.

После польского восстания 1830-1831 монастырь был официально закрыт, костёл продолжал действовать как приходской до 1866, когда был реконструирован под православную церковь. В 1882 крупный пожар уничтожил храм и все оставшиеся постройки бывшего монастыря. На этом месте в 1891—1894 была построена церковь св. Владимира в неовизантийском стиле. Ее освящение приурочили к 100-летию Крупчицкого сражения. Церковь не действовала с 1967 по 1989, от внутреннего убранства остался иконостас кон. XIX в.

КОБРИН. 17 км, 10:00-11:40

Город (51 тыс. жителей) на реке Мухавец в месте её соединения с Днепровско-Бугским каналом, главный узел автодорог Брестской области. По документам известен с 1287, в 1404-1519 был центром удельного княжества в составе Великого княжества Литовского. С 1795 – уездный город Гродненской губернии. Застройка уездного времени неплохо сохранилась, в 2009 старая часть претерпела ковровое благоустройство к фестивалю «Дожинки». Архитектура небогата шедеврами, но составляет достаточно цельную среду.

Главные памятники:

- **Усадебный дом** (1790) неизвестного заказчика, известен как в первую очередь как дом-музей А.С. Суворова, который действительно жил в нём в 1797 и 1800, получив имение под Кобрином. Рядом постмодернистское второе здание музея (1987-1990);
- **Собор Александра Невского** (1864-1868, арх. И.И. Каленкевич, русско-византийский стиль);
- **Жилой корпус** униатского монастыря базилиан (2-я пол. XVIII в., барокко), ныне часть Спасского женского монастыря;
- **Успенский костёл** (1839-1845, арх. Петр Моисеевич (?) Носков, классицизм, в 1962-1990 не действовал и был заброшен, ныне отреставрирован), рядом на кладбище могила Александра Мицкевича (брата поэта);
- **Никольская церковь** (1750, деревянная, перенесена из с. Новосёлки в Кобрин в 1839);
- **Петропавловская церковь** (1862-1864, деревянная простой архитектуры, на нынешнем месте с 1900), не закрывалась;
- **Ссудный дворянский банк** (1912, неоклассицизм).

Экскурсия в музей Суворова.

ЗАКОЗЕЛЬ. 57 км, 12:40-13:10

Агрогородок (470 жителей) в окружении сети мелиоративных каналов. От крупной усадьбы, с XVIII в. до 1893 принадлежавшей роду Ожешко, затем Надежде Александровне Бобринской, сохранились остатки главного дома, грандиозная **винокурня** (1906) и большая **часовня-усыпальница Ожешко** (1849, арх. Франциск Яшчальд), один из лучших образцов неоготики в Беларуси. В последние годы из-за реставраций регулярно закрывается строительными лесами.

13:30 Обед в кафе на маршруте.

ВОРОЦЕВИЧИ. 22 км, 15:00-16:00. Экскурсия в усадьбу

Усадьба Ордов близ Вороцевичей, родина художника Наполеона Орды, воссоздана практически с нуля в 2000-2010-х по архивным данным и изображениям. С 2007 действует картинная галерея, в 2013-2016 выстроена реплика **главного дома** (XVIII в.), где воспроизведена мемориальная обстановка. В самом селе – скромная **Крестовоздвиженская церковь** (1869-1872, арх. Чекмасов, колокольня 1884) в «муравьёвском» духе, закрывавшаяся и в межвоенной Польше, и в СССР, но внешне неплохо сохранившаяся.

Переезд в Пинск (63 км).

с 17:00 ПИНСК. Историческая справка

Третий по размеру город (126 тыс. жителей) Брестской области, один из древних центров Полесья. Лежит у слияния Пины и Припяти, в 22 км к северу от границы с Украиной. Известен с 1005, с 1174 центр Пинского княжества, которое существовало до 1550-х, но начиная с 1320 уже в составе Великого княжества Литовского. В Речи Посполитой – важный административный и образовательный центр Берестейского воеводства, в составе России стал уездным городом Минской губернии. В 1917-1918 контролировался УНР, по итогам советско-польской войны достался Польше. В 1939 перешёл в состав СССР, до 1954 был центром отдельной Пинской области. В войну застройка пострадала мало, крупнейший в Пинске костёл св. Станислава (1635-1638, заказчик Альбрехт Станислав Радзивилл, с 1790-х принадлежал униатам, в 1800-1920 был православным Богоявленским собором) был снесён уже в 1953, руины синагоги – в начале 1960-х. В 1960-1970-х сильно разросся за счёт новой промышленности (крупнейшее предприятие – деревообрабатывающий «Пинскдрев»), однако центр города новое строительство затронуло мало.

Главные архитектурные памятники:

- **Монастырь францисканцев** (осн. 1636), один из лучших ансамблей барокко в Беларуси: **костёл Вознесения Девы Марии** (1706-1730, возможно, с включением сакристии XVI в., ныне имеет статус малой базилики, в интерьере барочные алтари и скульптура, орган 1836 г. мастера Альберта Градицкого из Вильно), **колокольня** (1817, надстроена в 1923-1924 по довоенному проекту И.В. Жолтовского, уроженца Пинского уезда), **жилой корпус** (1766-1779);
- **Коллегиум иезуитов** (1635-1648), одна из крупнейших построек барокко в Беларуси, ныне музей Полесья;
- **Дворец Матеуша Бутримовича** (1784-1790, арх. Карл Шильдхауз, переходные формы от барокко к классицизму, центральный вход перестроен после пожара 1901 г., ул. Ленина, 44);
- **Костёл Карла Борромео** (быв. ордена коммунистов; 1770-1782, барокко, ныне концертный зал, ул. Кирова, 37);
- **Костёл Михаила Архангела** (быв. бернардинцев; 1786-1787, барокко, с 1835 православная Варваринская церковь, Советская ул., 34);
- **Церковь Воскресения Словущего**. На месте костёла бернардинцев (1786, с 1857 православная церковь Федора Тирона, снесен в 1949). В 1950-е на этом месте построен типовой сталинский кинотеатр «Дружба», перестроенный в 1994-1995 в церковь;
- **Дом Леонтины Орды** (кон. XIX в., «кирпичный стиль», ул. Ленина, 38);
- **Азовско-Донской банк** (с 1912 **Минский коммерческий**, нач. XX в., эклектика, ул. Константина Заслонова, 12);
- **Кинотеатр Давида Боярского «Казино»** (1911, арх. В. Голлер, модерн, неоготика, ныне Полесский драматический театр, ул. Веры Хоружей, 10);
- **Дом Анны Яковлевны Гольдберг** (1913, эклектика, «еврейский сундук», ул. Горького, 36);
- **Дом Грегоровича** (1923, ул. Комсомольская, 1)
- **Ресторан Грегоровича** (нач. XX в., утрачен купол над башней, ул. Ленина, 36)
- **Польский банк** (1925, варшавский ар. Станислав Шчесьняк, ул. Константина Заслонова, 17);
- **Дом Мовши Шмид(т)а** (1925-1928, арх. Н.И. Котович, модерн, ул. Ленина, 2);
- **Дом** (1913, эклектика, «еврейский сундук», Советская ул., 5);
- **Дом** (1930-е, функционализм, скругленный угол, Советская ул., 6);
- **Жилой комплекс с центральной библиотекой** (1989, модернизм, ул. Горького, 15, Брестская ул., 2, Завальная ул., 4, 6).

Экскурсия в музей Полесья.

Размещение в ГК «Припять» (Андре).

Свободное время.

6 ДЕНЬ 21 августа (пятница). Архитектура Брестской области

07:30 Завтрак.

08:30 Отправление на экскурсионную программу.

МЕСТКОВИЧИ. 14 км, 09:00-09:20

Деревянная **Троицкая церковь** (1875, эклектика) со старым интерьером.

ЛЕМЕСHEВИЧИ. 26 км, 09:50-10:20

Деревянная **церковь Рождества Богородицы** (1893) в «тоновском» духе с деревянными же закомарами.

ВУЙВИЧИ. 13 км, 10:40-11:10

Деревянная **Ильинская церковь** (1788) первоначально имела трёхчастную осевую структуру, при реконструкции в 1877 получила развитые ярусные венчания на колокольне и главном объёме, а также две боковые апсиды-«певницы», придавшие зданию крестообразный план. Пострадала при сожжении села карателями в 1943,

восстановлена в 1956-1957, но в 1961 отобрана у общины. Вновь действует с 1995.

ДУБОЙ. 33 км, 11:45-12:10

Деревянная эклектичная **Никольская церковь** (1906) никогда не закрывалась, сохранились в т.ч. первоначальные деревянные ворота ограды. В 2003 подверглась крупному ограблению.

ДУБЕНЕЦ. 9 км, 12:20-12:40

Компактная **церковь Рождества Богородицы** (1718-1720) – одна из старейших в этих местах, в грушевидном куполе-«бане» главного объёма сказывается влияние соседней украинской традиции.

ДАВИД-ГОРОДОК. 25 км, 13:10-15:30

Город (5,6 тыс. жителей) на реке Горыни, правом притоке Припяти. Существовал, по разным данным, с XII или XIV в., назван, в зависимости от датировки, либо в честь волынского князя Давида Игоревича, либо в честь Давида Городецкого (из турово-пинских князей). В сер. XVI в. пожалован Сигизмундом II Николаю Радзивиллу «Чёрному», с 1568 – центр Давид-Городокской ординации (майоратного владения) Радзивиллов, которая просуществовала до 1939. В составе России – уездный центр Минской губернии, в 1921-1939 был самым восточным городом Полесского воеводства у границы с СССР. Деревянный Воскресенский собор сгорел ещё в 1936, в войну город пострадал мало.

Сохранившаяся деревянная **Георгиевская церковь** – ценный ранний образец полеской школы, трёхсрубный храм с четырёхгранными шатровыми покрытиями, датируется, по разным сведениям, либо 2-й пол XVII в., либо 1724 г. Внутри – иконостас (1751), царские врата которого вывезены в Минск. Кирпичная **Казанская церковь** (1910-1913) в неорусском стиле также не закрывалась (иконостас более ранний, эклектичный), рядом шатровая **часовня** тех же лет.

14:30 Обед в кафе города.

ВЕЛЕМИЧИ. 7 км, 15:40-16:10

Деревянная **Ильинская церковь** (1881) имеет необычный для такой поздней даты крестообразный план; возможно, более ранняя церковь (1726) была тогда не заменена полностью, а лишь перестроена. Не закрывалась, однако интерьер в значительной мере искажён ремонтами. Рядом стоит срубно-каркасная колокольня (кон. XIX в.).

ОЛЬПЕНЬ. 5 км, 16:20-16:40

Деревянная **Успенская церковь** – трёхсрубный компактный храм архаичного вида, построен, по разным сведениям, в 1784 или 1888. Рядом каркасная колокольня, вероятно, XIX в. Не действовала в 1961-1990, убранство в основном новое.

РУБЕЛЬ. 10 км, 16:50-17:10

Деревянная **церковь Михаила Архангела** (1796) – пример трёхчастного храма с усложнёнными очертаниями срубов (квадратный, восьмигранный, пятигранный) и развитой ярусной композицией. Не закрывалась, сохранились также деревянные отдельно стоящая колокольня (1796?) и ворота ограды (1938).

Возвращение в Пинск (переезд 109 км).

Свободное время.

7 ДЕНЬ 22 августа (суббота). Архитектура Брестской области (продолжение)

07:30 Завтрак.

Освобождение номеров.

08:30 Отправление на экскурсионную программу.

ЗАПОЛЬЕ. 5 км, 08:40-09:00

Северное предместье Пинска. Имение известно с 1488, в XVII в. принадлежало Вишневецким, в XVIII в. Друцким-Любецким, с приданным Юзефы Друцкой-Любецкой перешло к Войцеху Пусловскому, таким же образом в нач. XX в. оказалось у Плятеров. Деревянный **дом** (1920-е) в «старопанском» стиле построил Мариан Броэль-Плятер, вокруг него небольшой более старый парк.

ЛОГИШИН. 25 км. 09:30-10:00

Типичное полесское местечко, известное с 1552. С 1768 принадлежало князю М.К. Огинскому, здесь действовали мельницы, кожевенный завод, маслобойня. Жители специализировались на продаже мела, добываемого в окрестностях. Сохранились **Спасо-Преображенская церковь** (1890-е) в русско-византийском стиле и **неоготический костел Петра и Павла** (1907-1909).

МЕДВЕДИЧИ. 91 км, 11:30-12:00

Деревня Медведица известна с 1483. В XVI-XVIII вв. владение Радзивиллов, после конфискации Павлом I передано генералу Л. Бенигсену, затем принадлежало Витгенштейнам. В 1886 деревянный костел был закрыт российскими властями, общине удалось добиться его открытия в 1905, однако он обветшал и был заменен существующим каменным **Петропавловским костёлом** (1906-1908, арх. Стефан Шиллер) – достаточно редким для католического храмового строительства нач. XX в. образцом неоренессанса, с высокой колокольней над входом и волютами (вероятно, не без влияния Петропавловского собора в Петербурге). Сохранилось старое убранство с необарочным алтарем.

КРИВОШИН. 24 км, 12:30-13:00

Имение Ильиничей Репихов известно с 1481, Кривошин – деревня при нем. В XVII в. новые владельцы имения – иезуиты построили первый деревянный костел, в 1740 заменённый каменным – трёхнефным барочным, который опекали владельцы усадьбы с кон. XVIII в. Потоцкие. В 1864-1866 по проекту А. Нектаревского **костел** перестроен в **Покровскую церковь**: добавлен декор в русско-византийском стиле, световой барабан и колокольня надстроены из дерева. Не действовала в 1969-1991.

ОСТРОВ. 15 км, 13:20-13:50

Агророгодок (470 жителей), на руб. XIX-XX вв. здесь находилось крупная промышленная усадьба Потоцких, от которой сохранились развалины отдельных зданий. Деревянная **Петропавловская церковь** (1910) – любопытный храм периода эклектики, выделяется высоким куполом «барочных» пропорций. Не закрывалась, в интерьере резной иконостас, список Ченстоховской иконы Богородицы.

14:30 Обед в кафе на маршруте.

СТОЛОВИЧИ. 13 км, 16:00-16:30

Агророгодок под Барановичами (700 жителей). В 1596 местечко было куплено князем Николаем Криштофом Радзивиллом Сироткой. В 1609 его сын Сигизмунд Кароль Радзивилл основал здесь командорию Мальтийского ордена, просуществовавшую до 1817, в 1637-1639 на его же средства была построена рыцарская Лоретанская капелла. В 1736-1743 она была встроена в большой каменный костёл Иоанна Крестителя в формах виленского барокко, сооружённый на средства нового владельца Столовичей, командора Михаила Домбровского; начал работы арх. Иосиф Фонтана, с 1740 вел и завершил Иоганн Глаубиц.

В 1863 костёл был переосвящён в православную Успенскую (ныне Александра Невского) церковь и в 1866-1868 увенчан луковичными главками; эти венчания утрачены в советский период, само здание сохранилось.

Декоративное оформление интерьера с барочной лепниной выполнено в технике стукко по проекту Глаубица.

После войны утрачена знаменитая скульптура Лоретанской Божьей Матери, интерьер капеллы пуст, но пространство цело.

Рядом стоит камень в память о сражении при Столовичах (1771), в котором А.В. Суворов разгромил отряд конфедератов под началом гетмана М.К. Огинского, что решило успех кампании и ускорило первый раздел Речи

Посполитой. На замену изъятому костёлу католическая община в 1907-1912 построила новый краснокирпичный однобашенный костёл Сердца Иисуса, в советское время он не закрывался и сохранил убранство, ныне в нем помещена реплика утраченной скульптуры Лоретанской Богоматери.

БОЛЬШАЯ СВОРОВА. 33 км, 17:15-17:45

Селение известно с 1460. В 1747 скарбовый писарь Николай Овсяный построил в Свороте деревянную униатскую церковь с треугольным планом, в 1823 новый владелец села помещик Якуб Незабытовский перестроил её в камне, точно повторив треугольный план, высокое шатровое покрытие и венчающую башенку. С ликвидацией униатской церкви стала православной, в 1868 был установлен одноярусный иконостас. В 1943 Троицкая церковь выгорела, в 2006-2009 эта уникальная для Беларуси постройка качественно отреставрирована, ныне церковь действует как православная. При входе – надвратная колокольня (XIX в.), другие постройки усадьбы Незабытовых, в кон. XIX в. перешедшей к Потоцким, которые владели ею до 1939, не сохранились.

Переезд в Минск (166 км).

21:30 Окончание программы на ж/д вокзале г. Минск.

В стоимость входит

Транспорт		Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического класса	1 ночь в гостинице «Горизонт» г. Барановичи 3 ночи в гостинице г. Брест («Буг» / «Молодёжная» / «Hampton by Hilton Brest») 2 ночи в ГК «Припять» (Андре) г. Пинск	6 завтраков 7 обедов	Экскурсии по программе работа гидов

В стоимость не входит

Проезд по железной дороге Москва – Барановичи, Минск – Москва

Дополнительно оплачивается

входные билеты в музеи на протяжении всего маршрута – 5000 Р/чел. (в день заезда наличными гиду)

Организационные детали

Рекомендуемый проезд из Москвы

Москва – Барановичи:

поезд 007М

отправление 15 августа 2026 г, в 22:12 (Мск) с Белорусского вокзала

прибытие на ст. Барановичи Центральные в 08:38 (время местное)

Минск – Москва:

любой поезд после 21:30

информация

В программу могут быть внесены изменения и дополнения, чтобы оптимально использовать светлое время и успеть посмотреть всё самое интересное.

16.08.2026-22.08.2026

по программе - Беларусь

1-но стандарт (в Бресте «Буг»)

взрослый на основном месте 82400

ребенок (16-16) на основном месте 82400

1-но стандарт (в Бресте «Молодёжная»)

взрослый на основном месте 81400

ребенок (16-16) на основном месте 81400

2-х стандарт (в Бресте «Молодёжная»)

взрослый на основном месте 75500

ребенок (16-16) на основном месте 75500

2-х стандарт (в Бресте «Hampton by Hilton»)

взрослый на основном месте 77700

ребенок (16-16) на основном месте 77700

1-но стандарт (в Бресте «Hampton by Hilton»)

взрослый на основном месте 84400

ребенок (16-16) на основном месте 84400