



**Вокруг  
света**

[vs-travel.ru](http://vs-travel.ru)

+7 (495) 741-49-41

## «Камские просторы: от Елабуги до Казани (Чекмарев/Слезкин)».

**Елабуга – Чистополь – Казань**

**3 дня | 2 ночи**

**Стоимость от: 37 200 р.**

**Даты:**

03.07.2026-05.07.2026

### Программа тура

**1 ДЕНЬ 3 июля 2026 года (пятница). Путешествие в Елабугу**

**10:05 Сбор группы и встреча с гидами на станции Можга, на привокзальной площади.**

(местное время, МСК+1)

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

#### **Г. МОЖГА**

Нас. 43 тыс. чел., райцентр Республики Удмуртия. До 1926 – посёлок Сюгинского стекольного завода, основанного в 1835, переименованный по железнодорожной станции, получившей название по соседнему селу. В 1926-1927 – город Красный. Сохранился деревянный **вокзал** станции, до 1927 имевшей название Сюгинская (1916, арх. А.В. Щусев, необарокко).

**10:15-11:00 Завтрак в кафе.**

**ПОРШУР. 24 км. 11:30-12:00 (МСК+1)**

Основанное удмуртами село ранее называлось Поршур-Какси, входило в Елабужский уезд, православный приход известен с 1862.

Сохранилась деревянная **Никольская церковь** (1884-1889) архаичной барочной ярусной композиции, с аутентичным интерьером. С 1936 по 1947 не действовала, стояла просто закрытой, уцелел первоначальный интерьер.

**С. МОЖГА. 34 км. 12:40-13:10 (МСК+1)**

По преданию, удмуртское село Бусорман-Можга возникло на землях, отвоеванных удмуртами у татар и черемисов, впервые упоминается с 1716, православный приход открыт в 1751. Входило в Елабужский уезд, в 1921 было преобразовано в город и центр района. После опустошительного пожара в 1924 администрация была переведена в посёлок Сюгинского завода, переименованный в город Можгу, а старая Можга вновь стала обычным селом.

Сохранилась **церковь Казанской Богоматери** (1816-1821, освящена в 1861) – рядовой храм в стиле классицизма, но с аутентичным интерьером. Барочные иконостасы были перенесены в новый храм из старого деревянного, построенного в 1754. В советское время не закрывалась.

**МЕНДЕЛЕЕВСК. 66 км. 13:15-15:00 (МСК)**

Город химиков с нас. 22 тыс. чел., основан в 1868 как посёлок при Бондюжском химическом заводе казанских купцов Ушковых. С 1928 – рабочий посёлок Бондюжский завод, затем просто Бондюжский, в 1967 преобразован в город Менделеевск и назван именем Д. И. Менделеева, работавшего некоторое время на заводе Ушковых. До 1921 территория района относилась к Вятской губернии, затем к Елабужскому кантону и району ТАССР.

Сохранилась Контора Бондюжского завода Ушковых (1870, нач. XX в.), сейчас активно реставрируемая под

размещение музея. Один из старейших заводов химической промышленности в России был основан в 1868 купцом Петром Капитоновичем Ушковым. На предприятии в разное время работали Д.И. Менделеев, химик и биолог Б.И. Збарский, поэт Б. Пастернак, ученый-химик и революционер Л.Я. Карпов, физик-ядерщик Н.Г. Хлопин и др.

На берегу Камы (точнее, Нижнекамского водохранилища) сохранилась **Богоявленская церковь «в Тихих Горах»** (1818-1825) в стиле раннего классицизма, примечательная цилиндрической колокольней. В кон. XIX в. реконструировалась на средства Ушковых, служила их семейным некрополем. В советское время была закрыта и разграблена, пришла в руинированное состояние, с 1990-х вновь действует, отреставрирована. Внутреннее убранство новое, в древнерусском духе.

**14:00 Обед в кафе города.**

**ЕЛАБУГА. 27 км. С 15:30. Историческая справка**

Нас. 73,3 тыс. чел. Алабуга – один из древнейших городов, возникший предположительно в X в. на высоком берегу Камы у впадения в нее Тоймы (**Чертово городище**). Был одним из крупных центров Волжской Булгарии, затем Казанского ханства, в XII в. имел крепость и белокаменную мечеть (сохранилась крепостная **башня**, восстановленная в 1860-е по инициативе купца И.В. Шишкина, отца художника). После разрушения не восстанавливался.

Русское население приходит на место бывшего города не ранее 1570-х. В 1614 на месте городища основан Троицкий монастырь (существовал до 1764), при нем возникли слобода Подмонастырка и укрепленное дворцовое село Трехсвятское, занимавшееся рыбным промыслом. С 1780 – уездный город Елабуга Вятской губернии, в 1784 получил регулярный план. В XIX в. – крупный торгово-купеческий центр, специализировавшийся на торговле хлебом и химической промышленности. Складываются купеческие династии Ушковых, Стахеевых, Гирбасовых, Черновых и др. С 1860-х по числу купеческого сословия был равен Вятке. После пожара 1850 г. интенсивно застраивался каменными зданиями.

В 1917-1919 город стал ареной боевых действий в ходе Гражданской войны. В 1921 южная часть уезда с Елабугой была включена в состав Татарской АССР. В 1941-1944 в Елабугу были эвакуированы ряд предприятий и учебных заведений.

После войны рядом с городом обнаружены нефтяные месторождения.

**Елабуга. Музеи, храмы, гражданская архитектура**

С городом связаны судьбы художника Ивана Ивановича Шишкина (родился здесь в 1832), участницы Отечественной войны 1812 года и писательницы Надежды Андреевны Дуровой (жила в нем с 1816, умерла в Елабуге), поэтессы Марины Цветаевой (жила здесь в эвакуации и покончила с собой в 1941). В советское время утрачены ротондальная Троицкая церковь (1829-1832), мечеть (1840-е).

В настоящее время город развивается в том числе как туристический центр, проведены реставрация зданий и благоустройство, в 1990 создан **музей-заповедник**.

Сохранилась цельная историческая среда с купеческими особняками и храмами XVIII-XX вв. Целый район исторического центра с важными памятниками города находится на закрытой территории Суворовского училища, занявшего несколько кварталов и перегородившего улицы: Никольская церковь (1808-1818, построена на средства прихожан, в 1848-1852 перестроена на средства купца Алексея Ивановича Стахеева, частично сохранились росписи 1870-х худ. В.П. Верещагина), реальное училище, присутственные места и др.

Храмы:

**Спасский собор** (1808-1816, перестроен в 1855-1864, в 1930-х – 1990 не действовал, в интерьере частично сохранились росписи 1860-х, худ. В.П. Верещагин, К.Ф. Гун), **часовня Александра Невского** (1876-1878, арх. А.С. Андреев, построена на месте первого Спасского собора на средства купцов П.К. Ушкова и Ф.П. Гирбасова),

**Покровская церковь** (1813-1820, построена на средства прихожан, основная часть – ротонда, в ограде Ильинская часовня 1799 г.). Казанско-Богородицкий женский монастырь был основан в 1856 на средства братьев Григория Ивановича и Ивана Ивановича Стахеевых. Собор (1857-1868, арх. Гаральд Боссе) в 1930-е снесен, ныне воссоздан в уменьшенном и упрощенном виде.

#### Гражданская архитектура:

**усадьба купцов Стахеевых** (дом и магазин, 1870-е, ул. Гассара, 6-8), усадьба (кирпично-деревянная, кон. XIX – нач. XX в., пропиленная резьба, ул. Гассара, 14-16),  
**доходный дом (торгово-промышленный банк) Стахеевых** (1835, 1860, нач. XX в., Спасская ул., 1 / Б. Покровская ул., 9а),  
**дом купца Баутина (Ушкова, 1860, Спасская ул., 5),**  
**городское училище** (1880-е, красный кирпич, Спасская ул., 9),  
**уездный суд** (1-я пол. XIX в., ныне военкомат, Б. Покровская ул., 1),  
**дом** (классицизм, Б. Покровская ул., 2),  
**уездное училище** (дом Стахеева, первоначально дом протоиерея Юрьева, кон. XVIII в., надстройка для училища 1813-1814, расширение 1848-1849, перестройка после пожара 1850 г. для Стахеева, Б. Покровская ул., 9),  
**дом служительниц Екатерининской прогимназии** (нач. XIX в., Б. Покровская ул., 11),  
**гостинный двор** (1840-е, 1865-1868, Б. Покровская ул., 8а, 10),  
**корпуса духовного училища** (1840-е, Б. Покровская ул., 33, 35, 40),  
**духовное управление** (1820-е, деревянный классицизм, с мезонином, Б. Покровская ул., 55), Екатерининская прогимназия (1-я пол. XIX в., после 1860, Казанская ул., 23),  
**дом купца А.Ф. Николаева** (1870-1880, руст, Казанская ул., 26а),  
**аптека** (сер. XIX в., Казанская ул., 41),  
**дом с мезонином** (1-я пол. XIX в., деревянный классицизм, Казанская ул., 44),  
**епархиальное женское училище** (1899-1903, арх. И.А. Чарушин, Казанская ул., 89),  
**дом** (кон. XIX в., деревянная классицистическая эклектика, ул. Стахеевых, 23).

#### Музеи:

Музеефицированы **дом нач. XIX в., в котором в 1841-1866 жила Н.А. Дурова** (Московская ул., 123) и **дом Шишкиных** (нач. XIX в.), где художник жил и многократно бывал в 1831-1898 гг. (Набережная ул., 12). В 2007 в здании земской больницы (1881) открыт Музей уездной медицины имени В. М. Бехтерева (просп. Нефтяников, 111а).

**16:30 Экскурсия в дом-музей И.И. Шишкина.**

**Размещение в отеле Рамада (Ramada Alabuga) г. Елабуга.**

Свободное время.

---

**2 ДЕНЬ 4 июля 2026 года (суббота). Елабуга – Чистополь**

**07:30 Завтрак (шведский стол).**

**Освобождение номеров.**

**08:30 Отправление на экскурсионную программу.**

**09:00-14:30 Продолжение осмотра города. Музеи Елабуги.**

**Экскурсия в литературный музей М.И. Цветаевой**

Литературный музей М.И. Цветаевой создан в 2003. В экспозиции предметы, связанные с семьей Цветаевых, в т.ч. личные вещи Марины Ивановны. Казанская ул., 61

**Дом памяти М.И. Цветаевой**

Открыт в 2005 г. в доме Бродельщиковых, где Марина Ивановна с сыном жили 18-31.08.1941. Восстановлена обстановка августа 1941 г., на своих местах вещи семьи Бродельщиковых.

**Музей «Портомойня»**

Единственный в России музей истории стирки и мыловарения. Сооружение, служившее прачечной вплоть до 1991 г. В экспозиции фрагмент трубы деревянного водопровода, построенного И.В. Шишкиным в 1833 г., чугунная пятигранная печь кон. XIX в., старинные инструменты для стирки.

#### **Могила М.И. Цветаевой на Петропавловском кладбище**

В 1960 Анастасия Цветаева «между четырёх неизвестных могил 1941 г.» установила крест с надписью «В этой стороне кладбища похоронена Марина Ивановна Цветаева». В 1970 сооружено гранитное надгробие.

**13:00 Обед в кафе города.**

**КОСТЕНЕЕВО. 40 км. 15:15-15:45**

Деревянная **церковь Иоанна Предтечи** построена на средства прихожан в 1722, перестроена в 1830-1836 и в 1873, ныне обшита железными листами. Не действовала с 1938 до 1944, в интерьере главный резной иконостас XVIII в. в нарышкинском стиле, со скульптурой и придельные в формах эклектики.

**БАХТА. 135 км. 18:00-18:20**

Деревянная **церковь Петра и Павла** (1912-1917, арх. Ф.Н. Малиновский) в русском стиле.

В советское время закрывалась, сейчас вновь действует

**ЧИСТОПОЛЬ. 23 км. С 18:50 Историческая справка**

Старинный купеческий город в низовьях Камы с нас. 58 тыс. чел. Первые упоминания о селе Чистое Поле неподалеку от заброшенного города Волжской Булгарии Джукетау (Жукотина в русских источниках) известны с кон. XVII в., первопоселенцами были татары и беглые крепостные крестьяне. В нач. XVIII в. они были выселены, село сожжено, но вскоре вновь восстановлено. К 1761 его население насчитывало свыше 1000 чел. В 1781 село было преобразовано в уездный город Чистополь, ставший вскоре крупным центром волжско-камской хлеботорговли. Сложилась местная купеческая династия, город получил представительную застройку на основе регулярного плана. В 1952-1953 Чистополь недолго пребывал в качестве областного центра созданной Чистопольской области.

Культурная слава города связана с пребыванием здесь в эвакуации в годы войны цвета советской литературы: Бориса Пастернака, Николая Асеева, Арсения Тарковского, Александра Фадеева, Александра Твардовского, Михаила Исаковского, Марии Петровых, Анны Ахматовой и др. Родина химика А.М. Бутлерова.

#### **Историческая застройка Чистополя**

В Чистополе неплохо сохранилась историческая застройка, группирующаяся вдоль двух параллельных улиц – Карла Маркса (б. Екатерининской) и Ленина (б. Архангельской, Базарной):

**усадьба Стахеевых (А.А. Подуруева, 1896, ныне Музей уездного города, ул. Карла Маркса, 8),**

**усадьба Е.И. Чукашева** (ренессансная эклектика, ул. Карла Маркса, 15),

**Мариинский приют для девочек** (1876, неоренессанс, руст, красный кирпич, военный инж. Н.В. Смирнов, ул. Карла Маркса, 17а),

**дом Котова** (нач. XIX в., классицизм, с 1876 женская прогимназия, ул. Карла Маркса, 21/142),

**дом братьев Мезиных** (1864, позднее аптека К.Ф. Ковалевского, со скругленным углом, с 1921 Дом работников просвещения, известный как Дом учителя, в 1941-1943 отделение Союза писателей, ныне **литературно-мемориальный музей «Дом учителя»**, ул. Карла Маркса, 28),

**дом купца А. Мешкичева** (земская управа, нач. XIX в., со скругленным углом, ул. Карла Маркса, 30),

**дом купца М.Л. Мельникова** (нач. XX в., самый яркий памятник эклектики в городе, чешуйчатый купол на углу, эркер с орлом, ул. Карла Маркса, 31),

**духовное училище** (1891-1895, арх. Л.К. Хрщонович, ул. Карла Маркса, 33 / ул. Бебеля, 121),

**дом Козаковых (Журавлевых, отделение госбанка**, не позднее 1835, со скругленным углом и сдвоенными колоннами, ул. Карла Маркса, 46),

**дом С.А. Погодина** (красный кирпич, эклектика, ул. Карла Маркса, 47а),  
**водонапорная башня** (1910, ул. Карла Маркса, 94а),  
**Александровский ночлежный дом** (1896, в 1910 перестроен под общежитие ремесленного училища, ул. Бутлерова, 98),  
**дом купца К.Ф. Розентрейтера** (1863-1864, арх. П.В. Тихомиров, с 1905 ремесленная школа, с 1907 техническое училище, ул. Ленина, 2, 2а),  
**гостиный двор и городская дума** (1913-1914, арх. П.И. Ковалевский, эклектика, испорчен реконструкцией, пл. Ленина, 2а),  
**усадьба купца Е.Д. Мясникова** (1870-е, деревянный классицизм, с портиком, ныне ЗАГС, ул. Ленина, 34),  
**магазин Мясникова** (нач. XX в., эклектика – модерн, балконы на массивных консолях, ул. Ленина, 36),  
**дом и лавка купца Маклакова** (эклектика, на фасаде лавки лепные рекламные вывески и маскарон льва, ул. Ленина, 47а, 49),  
**дом Чукашевых** (кон. XIX в., эклектика, в 1941–1943 интернат Литфонда для эвакуированных детей писателей, среди которых были Тимур Гайдар, Алексей Баталов, Георгий Эфрон, ул. Ленина, 55),  
**мужская гимназия** (1908-1909, арх. С.В. Бечко-Друзин, неоренессанс, красный кирпич, ул. Ленина, 62),  
**женская гимназия** (1912-1914, арх. П.И. Абрамычев, неоклассицизм, красный кирпич, ул. Ленина, 64),  
**банк** (ул. Ленина, 65),  
**прогимназия** (здание строилось как тюрьма, с 1883 городская управа, затем прогимназия, 1870-1876, военный инж. Н.В. Смирнов, неоренессанс, руст, ул. Ленина, 67),  
**усадьба Лузинова** (кон. XIX в., ул. Ленина, 73),  
**дом исправника** (кон. XIX в., деревянный на кирпичном основании, классицистическая эклектика, ул. Ленина, 83),  
**дом Л.С. Максимова** (пышная эклектика, ул. Ленина, 85),  
**усадьба П.М. Шашина** (кон. XIX в., эклектика, тонкий декор, Театральная ул., 5),  
**женское мусульманское училище** (нач. XX в., ул. Вахитова, 10),  
**мусульманское духовное училище** (ныне мечеть, 1913, минарет новый, ул. Вахитова, 61).

**Никольский собор** (1835-1838, арх. П.Г. Пятницкий / В.Е. Морган) – большой пятиглавый храм в стиле классицизма, возведен на средства купцов Григория Андреевича и Дмитрия Андреевича Поляковых. В 1840-е по проекту арх. Ф.И. Петонди построены церковная ограда и ворота. В 1870-х и в 1901-1902 интерьер реконструировался на средства купца И.Л. Мешкичева по проекту арх. П.В. Тихомирова, иконостас был изготовлен в мастерской казанского купца Михаила Тюфилина, иконы были написаны петербургским иконописцем Василием Пошехоновым, росписи палехской мастерской Ивана Багирова и худ. В. Померанцева. В 1936 собор был закрыт, вновь передан приходу в 1990-х. В 1927 или 1936 взорвана колокольня, воссоздана в 1991-2000. Сейчас собор полностью отреставрирован.

**Первая соборная мечеть Нур** (1859, ул. Вахитова, 39), построена из дерева взамен сгоревшей на средства купца Хасана Мусича Якупова. В 1846-1893 имам-хатибом мечети был видный религиозный деятель Махаметзакир Камалов. Первоначальный минарет был утрачен в 1930-х, в 1970-е восстановлен.

**20:00 Ужин в Чистополе.**

**Размещение в гостинице «Чистополь».**

Свободное время.

---

**3 ДЕНЬ 5 июля 2026 года (воскресенье). Чистополь – Казань**

**Освобождение номеров.**

**08:00 Завтрак в кафе города.**

**09:00 Отправление на экскурсионную программу.**

**Экскурсия в Мемориальный музей Бориса Пастернака в доме Вавиловых**

Пастернак жил здесь в эвакуации с октября 1941 по июнь 1943 г., снимая комнату у банковского служащего Василия Вавилова. Музей открыт в 1990, до 2010 соседствовал с жильем.

В 2015 создана новая экспозиция, в которую вошли мемориальные вещи поэта.

### **Свободное время.**

Возможность самостоятельного посещения музея истории города.

### **КАЗАНЬ. 129 км. С 14:00. Историческая справка**

Нас. 1,3 млн. чел. Столица Республики Татарстан, считается «третьей столицей России». Город возник при впадении р. Казанки в Волгу, принятая дата основания 1005 г. условна. Есть точки зрения, что город возник в X или в XIV в. Был пограничной крепостью на севере Волжской Булгарии, затем быстро развивался в составе Золотой Орды. В 1438 изгнанный хан Золотой Орды Улу-Мухамед завоевал Казань и основал самостоятельное Казанское ханство, просуществовавшее до завоевания его Иваном Грозным в 1552 и включения в состав Московского государства. Город был разрушен, коренное население переселено на берег озера Кабан (Старо-Татарская слобода) и заменено приехавших 7 тыс. русских, после чего началось строительство нового кремля. В XVII в. крупный центр торговли и ремесла, с 1708 – центр Казанской губернии. В 1718 основано Адмиралтейство. Казань посещали Пётр I и Екатерина II (сохранилась подаренная ею карета). В 1774 город был захвачен (кроме кремля) и разграблен войском Е. Пугачева. С 1782 застраивался по регулярному плану. В 1791 основан театр, в 1804 – университет, третий в России. К нач. XX в. крупный и развитый город Поволжья. С 1920 – столица Татарской АССР, проводилась индустриализация, в ходе реконструкции снесено большинство храмов и монастырей. В годы войны в Казань были эвакуированы многие предприятия и Академия наук. В 2005 широко отмечалось 1000-летие Казани, сопровождавшееся масштабной реконструкцией городской среды. С 2000 Казанский кремль включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Сегодня Казань является одним из наиболее успешно развивающихся туристических центров. Город сохранил многочисленные памятники прошлого, однако в целом архитектурная среда подверглась капитальной перестройке.

### **Казанский Богородицкий монастырь**

Самая знаменитая городская обитель, основанная в 1579 на месте обретения Казанской иконы Божией Матери. Накануне революции принадлежала числу самых богатых и многолюдных женских монастырей Поволжья; в 1931 окончательно упразднён и позднее занят табачной фабрикой, часть построек снесена, западный участок территории застроен типовыми жилыми домами.

Монастырь восстановлен в 2005 как мужской, в том же году сюда был передан т.н. Ватиканский список с Казанской иконы Божией Матери (подлинник утрачен ещё в 1904). Почитаемый образ обеспечил монастырю приток паломников, но его архитектурный ансамбль с утратой в 1932 центрального **Казанского собора** (1798-1808, проект арх. И.Е. Старова, осуществлял строительство арх. Ф. Емельянов) и колокольни (XVII в.) превратился в конгломерат построек, не играющих никакой роли в городской панораме.

В апреле 2016 на месте снесённого храма стартовали раскопки, спустя три месяца археологов сменила строительная техника, и началось возрождение монастырского архитектурного ансамбля.

В течение всего двух лет на месте пустыря вырос **Казанский собор**, воссозданный с нетипичной для татарстанской реставрации дотошностью. Восстановление интерьера завершилось в 2021, после чего собор был освящен патриархом Кириллом. Также заново и в измененном виде был восстановлен расположенный в подклете собора пещерный храм Рождества Богородицы, основанный в 1910 вел. кн. Елизаветой Федоровной и обустроенный к 1913 по проекту арх. А.В. Щусева.

Новый грандиозный (выс. 44 м) собор стал весьма точной копией своего предшественника – выдающегося произведения русского классицизма, спроектированного одним из крупнейших столичных зодчих екатерининской эпохи.

С севера собор охватывает полукольце Настоятельского (1810-1832) и Никольского (1832-1843) корпусов с

воссозданной в 2025 **церковью Николая Тульского** (1810-1816, арх. А.М. Шелковников); с юга соборную площадь замыкают **Крестовоздвиженская церковь** в южном корпусе (1882-1887), малый келейный корпус (1816) и старейшая в монастыре надвратная **Софийская церковь** (кон. XVII в.). Также частично сохранилась ограда монастыря по Большой Красной ул. со Святыми воротами (1810). Из значительных построек комплекса пока не воссоздана лишь высокая многоярусная колокольня, вплотную к фундаментам которой была построена жилая пятиэтажка.

### **Церковь Спаса Нерукотворного**

(1812-1823, арх. Н.Ф.Алферов)

Храм-памятник воинам, павшим при взятии Казани в 1552 г. Оригинальный храм-монумент эпохи классицизма, задуманный в виде пирамиды. Долгое время пребывал в запустении, лишь в 2025 закончена реставрация фасадов и интерьеров, теперь вновь действует.

**15:00 Обед в Казани.**

**16:30 Экскурсия в Музей частных коллекций**

Музей частных коллекций создан на основе частного собрания казанского предпринимателя Алексея Семина, главы Инвестиционной группы компаний ASG и основателя Международного института антиквариата.

Часть обширной коллекции зарубежного и русского искусства находится во Франции, где проживает сам владелец, а часть хранится в Казани.

В настоящее время избранные предметы из нее экспонируются в двух соседних исторических особняках – доме Банарцева (1770-е, арх. В.И. Кафтырев, 1840-е, арх. Ф.И. Петонди, П.В. Тихомиров, ул. Карла Маркса, 18) и доме арх. М.П. Коринфского (проживал в нем с семьей с 1832 по 1851), известном также как дом Александрова (1770-е, арх. В.И. Кафтырев, 1830-е, арх. М.П. Коринфский, ул. Карла Маркса, 16), отреставрированных в 2010-е компанией ASG. В перспективе планируется открытие масштабной экспозиции в т.н. Дворце изящных искусств, для которого в настоящее время реставрируется Большое здание Адмиралтейской конторы (1770-е, арх. В.И. Кафтырев, ул. Карла Маркса, 17).

Выставленная сейчас часть коллекции включает в себя образцы мебели разных веков и стилей, предметы декоративно-прикладного искусства, фарфор, шпалеры, часы, живопись разных европейских школ (в т.ч. работы Рубенса, Снейдерса, Гюбера Робера и др.).

**19:00 Трансфер на железнодорожный вокзал Казань-1, затем на железнодорожный вокзал Казань-2 (Восстание).**

Окончание программы.

---

## **В стоимость входит**

<b>Транспорт</b>	<b>Проживание</b>	<b>Питание</b>	<b>Экскурсионная программа</b>
автобус туристического класса	1 ночь в отеле Рамада (Ramada Alabuga) 4* г. Елабуга	3 завтрака 3 обеда 1 ужин	экскурсии по программе входные билеты в музеи работа гидов
	1 ночь в гостинице «Чистополь» г. Чистополь		

## **В стоимость не входит**

ж/д проезд Москва – ст.я Можга, Казань – Москва

## **Организационные детали**

**Рекомендуемый проезд из Москвы**

Москва – ст. Можга

Поезд 026М Москва –Ижевск

Отправление 02 июля 2026 г. с Казанского вокзала в 17:40

Прибытие на ст. Можга в 09:59

Казань – Москва:

поезда 001 и 129 с вокзала Казань-1, отправление в 20.00 и 21.53

поезда 025 и 111 с вокзала Казань-2 (Восстание), отправление в 22.23 и 22.33

**03.07.2026-05.07.2026**

## по программе - Россия

### 1-но стандарт

взрослый на основном месте 42400

ребенок (16-16) на основном месте 42400

### 2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте 37200

ребенок (16-16) на основном месте 37200