vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

«Северный берег Финского залива (Чекмарев/Слезкин)».

Санкт-Петербург – Зеленогорск – Комарово – Сестрорецк – Кронштадт

2 дня | 1 ночь

Стоимость от: 25 900 р.

Даты:

21.11.2026-22.11.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ 21 ноября 2026 года, суббота. Зеленогорск – Комарово – Сестрорецк. Выставка в Русском музее

07:15 Сбор группы и встреча с гидами в Санкт-Петербурге на Московском вокзале у памятника Петру I.
07:30 Завтрак в гостинице «Октябрьская».
08:30 Отправление автобуса на экскурсионную программу.
ЗЕЛЕНОГОРСК. 54 км. 09:30-10:30

Деревня Тервайоки (Терийоки, Териоки) на шведской земле известна с нач. XVI в. С 1710 в составе российской Выборгской губернии. После прокладки железной дороги с 1870 – курортное и дачное место. В 1918-1939 в составе Финляндии. С 1946 город, переименован в Зеленогорск в 1948. Сохранились остатки дачной застройки.
Казанская церковь (1909-1913, арх. Н.Н. Никонов) – памятник русского стиля, после разорения и военных разрушений реставрирована в 1980-е, внутреннее убранство новое, иконостас повторяет утраченный.
Дача И. И. Новикова. Исполкомская ул., 6
Дача губернского секретаря, почётного гражданина Санкт-Петербурга Ивана Ивановича Новикова построена не ранее 1914 г., автор проекта неизвестен, близка работам Э. Сааринена в стиле позднего модерна с налетом неоклассики. В межвоенный период меняла владельцев, в советское время использовалась пионерлагерем, в 1990-е пришла в упадок, в 2020-е отреставрирована и выставлена на торги.
Преображенская кирха (1907-1908, арх. Йозеф Стенбек) в стиле финского модерна. В 1940 башня была срублена, в здании размещался кинотеатр. С 1990 вновь действует, в 2001-2002 отреставрирована. Рядом поставлен Памятник примирения посвящён участникам советско-финской войны 1939-1940 гг. (2004, ск. Арсен Аветисян).

КОМАРОВО (б. Келломяки). 14 км. 10:50-12:00

Дачный поселок, до 1948 назывался Келломяки. В 1918-1939 в составе Финляндии. Сохранились дача («будка»), в которой жила Ахматова (ул. Осипенко, 3) и ряд других дач, в основном скрытых заборами и растительностью.
Церковь Св. Духа. Привокзальная ул., 34
Первоначальный деревянный храм был построен в 1905-1906 по проекту Н.Н. Никонова и сгорел еще в феврале 1917. В 2018-2023 храм воссоздан на историческом фундаменте (эскизный проект 2012 г. – Р.М. Даянов, реализованный – А.А. Анисимов, А.С. Тихановская), однако некоторые детали упрощены. В новый иконостас вошли иконы, приобретенные благотворителем храма на аукционах и из частных коллекций.
Кладбище
Кладбище, возникшее в 1915, изначально было преимущественно финским, а с 1950-х превратилось в некрополь творческой интеллигенции. Здесь похоронены Анна Ахматова, академики Д.С. Лихачев, Н.П. Бехтерева и Ж.И. Алферов, писатели Юрий Рытхэу, Иван Ефремов, Даниил Гранин, Лидия Гинзбург, композиторы и музыканты Вениамин Баснер, Олег Каравайчук, Сергей Курехин, Виктор Резников, певица Мария Пахоменко, актриса Нина Ургант, режиссер Юрий Темирканов, художники Натан Альтман, А.Н. Самохвалов, архитекторы Г.В. Барановский,

С.Б. Сперанский, Лазарь Хидекель, Игорь Явейн и др. В 2016-2017 приходом церкви Св. Духа построена небольшая деревянная **церковь Луки Крымского** в том же «дачном» стиле, что и большой храм.

ЛЕНИНСКОЕ (б. Хаапала). 12 км. 12:15-12:45

Константино-Еленинский монастырь
Основан в 2001 при новопостроенном приходском храме как подворье Воскресенского Новодевичьего монастыря, с 2006 самостоятельный женский монастырь. В качестве скита к монастырю приписан возрожденный Линтульский монастырь. Отстроен и наполнен на средства К.В. Голощапова, создателя Музея христианской культуры. Постепенно сложилось ядро ансамбля в постмодернистских формах: церковь Константина и Елены (1998-2000, арх. Ф.К. Романовский), пристроенный к ней с юга собор Похвалы Богородицы (2013-2018, арх. С.Г. Мамаев, С.А. Павлов, И.В. Лебедев и Н.И. Лебедева) и скромная Никольская церковь (2001-2002, арх. С.М. Михайлов). Благодаря ктитору монастырь обладает **множеством святынь:** афонские иконы («Скоропослушница» нач. XX в. и списки 2000-х гг.), частицы мощей св. Константина, свт. Спиридона Тримифунтского, свт. Николая, частица его гроба, целебное миро и камень с места его погребения, часть Туринской плащаницы, камень от Гроба Господня, копье мученика Лонгина и др.

Обед в кафе на маршруте.
СЕСТРОРЕЦК. 13 км. 14:20-16:15

Курзал. Ул. Максима Горького, 2г
Оригинальное деревянное здание в эклектичных формах (1902, арх. З.Я. Леви) оказалось на территории санатория «Сестрорецкий Курорт» и было разобрано в 1980-х. Воссоздание под гостиницу закончено только что. В парк санатория ведут неомпирные ворота (1957, арх. В.Д. Кирхоглани).
Дача купца В.Г. Лихачева. Парковая ул., 16а
Оригинальное деревянное здание построено в 1903 в стиле модерн. После 2003 г. разобрано и выстроено к 2012 вновь под корпус отеля «Скандинавия».
Дача О.Р. Кондратьевой. Парковая ул., 16в
Деревянная дача в стиле модерн с мотивами альпийской архитектуры построена в 1904-1907. В 2004-2006 разобрана и выстроена вновь под корпус отеля «Скандинавия».
Дача Ф.В. Шаповаленко. Парковая ул., 16д
Деревянная дача в формах эклектики с мотивами русского стиля построена в 1898-1904. В 2000-е разобрана и выстроена вновь под корпус отеля «Скандинавия», со смещением относительно исторического места.
Церковь Рождества Богородицы в Александровской. Пр. Красных Командиров, 16.
2004-2005, арх. А.Е. Шретер, в оригинальных модернистских формах с отсылками к модерну, с фасадными мозаиками (худ. С.Н. Репин, В.В. Сухов, И.Г. Уралов, Н.П. Фомин).
Дача А.К. Гербиха. 4-я линия, 14
Деревянная дача в стиле модерн (1910). В 2012 пострадала от пожара, в 2015-2016 выстроена владельцем почти заново с использованием подлинных деталей.

Возвращение в Санкт-Петербург.
17:30 Размещение в гостинице «Театральная площадь» 4*.
18:00 Трансфер в Михайловский дворец (главное здание Русского музея).
Выставка «Великая. Образ женщины в русском искусстве»

Беспрецедентная по составу и масштабу экспозиция в Михайловском дворце – главном здании Русского музея. В 11 парадных залах первого этажа представлены более 300 произведений Ильи Репина, Карла Брюллова, Валентина Серова, Ивана Крамского, Николая Ге, Бориса Кустодиева, Дмитрия Левицкого, Алексея Венецианова, Константина Маковского и многих других знаменитых художников XVIII – начала XX века.
В основе экспозиции – шедевры из богатейшего собрания Русского музея и работы из ведущих музеев России.
Внимание!
Постоянная экспозиция Михайловского дворца открыта до 20:00. Выставка работает до 22:00.
Посещение выставки **БЕЗ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ** по входным билетам (включены в стоимость

вашей поездки).

Свободное время.

---

2 ДЕНЬ 22 ноября 2026 года, воскресенье. Кронштадт. Санкт-Петербург

07:30 Завтрак (шведский стол).
Освобождение номеров.
08:30 Отправление автобуса на экскурсионную программу.
Собор Св. Духа (Планерная, 39). 17 км, 09:00-09:30

Строится с 2013 по проекту Максима Атаянца в редкой для современного православного строительства стилистике неоклассицизма. Вчерне закончен, отделка фасадов и интерьера продолжается. Крупный пятиглавый храм с крестообразным планом и каменной облицовкой. Архитектура содержит как петербургские, так и итальянские аллюзии.

КРОНШТАДТ. 39 км. 10:15-16:30
Город на острове Котлин, основанный как крепость Кроншлот для защиты Петербурга в 1703. В 1723 заложена новая крепость, заключавшая в себе весь город. С 1984 остров связан с материком дамбой.

Форт Константин (без музеев)

Форт «Великий Князь Константин» — один из артиллерийских фортов, защищающих гавани Кронштадта с юга. Первая батарея на этом месте появилась в 1808, с 1854 на ее месте велось строительство нового комплекса с четырьмя батареями, эскарпной стеной из гранита, броневыми брустверами, пороховыми погребами, казармами, завершившееся в 1870. В 1890 была построена дамба с железной дорогой, соединившая форт с островом Котлин. В 1896-1901 форт подвергся реконструкции. С 1960-е форт не использовался и был разграблен. В 1980-е строители комплекса защитных сооружений осушили вокруг большую территорию, устроив здесь автобазу. С 2006 форт используется как культурно-туристический центр и яхт-клуб.

Владимирский собор

Первый деревянный храм Владимирской иконы Божией Матери для Кронштадтского гарнизонного полка был построен в 1730-1735. Ныне существующий каменный храм построен в 1874-1880 по проекту арх. Г.Д. Гримма и Х.И. Грейфана. Это двухэтажная трехнефная базилика с деталями русского и византийского стилей. В 1931 закрыт, в 1950-е трижды пытались взорвать собор, были разрушены колокольня и апсида. В 1990 передан общине в руинированном состоянии. Внешняя реставрация закончена в нач. 2000-х, работы в интерьере проводились в 2010-е, в 2022-2026 проведена повторная реставрация.

Никольский Морской собор (1902-1913).

Построен по проекту Василия Антоновича Косякова, один из крупнейших и выдающихся храмов России. В проектировании и выполнении отделки участвовали брат В.А.Косякова Георгий Косяков, художники М.М.Васильев, Ф.Р.Райлян, скульптор Н.А.Попов (иконостас), мастерские В.А.Фролова (мозаики) и П.К.Ваулина (майолика), товарищества Оловянишникова и Хлебникова. В 1929 собор был закрыт, внутреннее убранство большей частью уничтожено, повреждена отделка фасадов. С 1955 использовался как дом офицеров и военно-морской музей, интерьер был перепланирован. В 2009-2012 проведена полная реставрация с воссозданием утраченной отделки интерьера.

12:55 Музей-макет фортов Кронштадта (Макаровская ул., 2а)

Находится в здании **Голландской кухни** (1804), которая обслуживала экипажи судов, заходивших в Кронштадт. В 1913 здание переоборудовано в городскую электростанцию. В 2010-е отреставрировано, часть здания отведена под музей-макет. Особенностью макетов является представление их исторического развития в реальном

времени.

14:15 Обед в ресторане города.
15:30 Музей истории Кронштадта, экспозиция «Подводная археология» (Ленинградская ул., 2)

Филиал Музея истории Кронштадта. Экспозиция расположена в здании **водонапорной башни** (1836-1839, 1870-е – 1880).
Её создание началось в 2009 г. с выставки «История кораблекрушений» на основе уникальных предметов, поднятых с затонувших кораблей: оружие, предметы, быта, инструменты и личные вещи моряков и пассажиров.

16:30 Возвращение в Санкт-Петербург (переезд 67 км).
18:30 Окончание программы на Московском вокзале г. Санкт-Петербург.

В стоимость входит

Транспорт
автобус туристического класса

Проживание
1 ночь в гостинице «Театральная площадь» 4*
г. Санкт-Петербург

Питание
2 завтрака
2 обеда

Экскурсионная программа
авторские экскурсии по маршруту
входные билеты музеи
работа гидов

В стоимость не входит

проезд по железной дороге Москва – Санкт-Петербург – Москва

Организационные детали

информация

Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов.

21.11.2026-22.11.2026

Театральная площадь - Санкт-Петербург

1-но стандарт

взрослый на основном месте	28200
ребенок (16-16) на основном месте	28200

2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте	25900
ребенок (16-16) на основном месте	25900