



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Мастерская заповедной Мещеры».

**Ликино-Дулево с мастер-классом - Гусь-Хрустальный - Касимов - Гусь-Железный -
Мещерский музей деревянного зодчества**

2 дня | 1 ночь

Стоимость от: 18 600 р.

Даты:

03.01.2026-04.01.2026

21.02.2026-22.02.2026

28.03.2026-29.03.2026

02.05.2026-03.05.2026

13.06.2026-14.06.2026

22.08.2026-23.08.2026

10.10.2026-11.10.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ Ликино-Дулево - Гусь-Хрустальный

07:15

Сбор группы в г. Москве, ст. м. "Кузьминки". Встреча с гидом у ресторана "Вкусно и точка"

07:30 Отправление в г. Ликино-Дулево.

Экскурсия по музею фарфора, где представлена богатейшая коллекция фарфоровых изделий, созданных на Дулевском заводе

Ликино-Дулево прославилось благодаря уроженцу Гжели знаменитому «фарфоровому королю» Терентию Кузнецову и его смекалистому отцу Якову, который решил свой честно заработанный золотой червонец вложить в производство керамики и стал основателем знаменитой «фарфорово-фаянсовой» династии. Его правнук Матвей Кузнецов впоследствии расширил дело, сделав Дулёвский фарфоровый завод поставщиком императорского двора.

В советское время в серванте каждого гражданина стоял сервиз со знаменитыми «агашками» - характерными розами, ставшими отличительной чертой дулевского фарфора.

И здесь есть чему удивиться и восхититься! В экспозиции представлены редкие произведения ведущих российских и советских художников-керамистов и скульпторов, в том числе знаменитого скульптора-анималиста Алексея Сотникова, автора «Бажовской» серии Ольги Богдановой и легендарного обладателя премий Всемирных выставок в Париже (1937) и в Брюсселе (1958) Петра Леонова, который разработал современный фирменный стиль завода и создал статуэтку сокола, ставшую символом Дулева. Вазы, блюда, сервировочные и декоративные тарелки, горшки, чайники, целые сервизы и, конечно, жанровая скульптура с уникальной росписью – все это не оставит равнодушным никого!

Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками (за доп. плату, оплачивается вместе с путевкой)

Раскрыть свой творческий потенциал вам помогут опытные художники-керамисты Дулевского завода. Под их чутким руководством вы с легкостью освоите основные техники и сможете создать свой фирменный орнамент или повторить знаменитые «агашки».

Отправление г. Гусь-Хрустальный (200 км)

Обзорная экскурсия по г. Гусь-Хрустальному

В этом небольшом старинном городке, сокрытом густыми лесами Мещерского заповедника и входящем в Золотое кольцо России, находится крупнейшее отечественное предприятие по производству художественного стекла и хрусталя – Гусевской хрустальный завод. Люди здесь обитали еще с незапамятных времен – в 1756 году основоположники стекольной мануфактуры купцы Мальцовы построили завод на урочище Шиворово у реки Гусь. Теперь здесь расположен не только завод, но и один из самых интересных городов всей Мещеры. А главной достопримечательностью Гусь-Хрустального стал уникальный и богатейший Музей хрусталя, который расположен в старинном Георгиевском соборе – узорочном здании красного кирпича со сложной отделкой.

Несмотря на то, что Гусь-Хрустальный обязан своей славой хрустальному заводу и Музею хрусталя, здесь есть и другие не менее оригинальные достопримечательности, например, узорочная церковь Святой Варвары. Сам город в 1996 году был удостоен международной премии «Золотой Меркурий» «За сохранение историко-архитектурного облика», так что обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному подарит вам особое удовольствие.

Посещение фирменного магазина "Хрусталь"

Обед в кафе города

Посещение Музея хрусталя

Владельца Гусевской хрустальной фабрики Юрия Нечаева-Мальцова частенько спрашивали, зачем он отдает огромные средства, украшая простую сельскую церковь в лесной глуши. «А отчего стоит город Орвието в Италии? - отвечал Нечаев-Мальцов. - Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и на наш Гусь...» И действительно, каждый турист, приезжающий в Мещерские леса, обязательно посещает Георгиевский собор и расположенный в нем Музей хрусталя.

В соборе чудом сохранились два потрясающих полотна работы Виктора Васнецова: картина «Страшный суд» и мозаика «О тебе радуется, Благодатная!». А в Музее хрусталя собрано около 2 тысяч уникальных экспонатов, главным шедевром среди которых, несомненно, является «Гимн стеклу» - завораживающая композиция, поражающая сложностью и художественным мастерством.

18:30 Размещение в отеле "Мещера" г. Гусь-Хрустальный

Ужин (за доп. плату, оплачивается вместе с путевкой)

2 ДЕНЬ Касимов - Гусь-Железный

07:00 Завтрак. Освобождение номеров

Отправление в г. Касимов (120 км)

Обзорная экскурсия по городу - бывшему Касимовскому ханству

Город Касимов был когда-то целым Касимовским ханством, где правил татарский хан Касим, бежавший из Казани и обласканный за хорошую службу русским престолом. Вот почему по соседству с рязанскими избами да православными куполами высятся в Касимове минареты мусульманских мечетей и мавзолей ханов да султанов. Хотя и русского веяния в Касимове достаточно - последним «головой» был знаменитый придворный шут Петра I Иван Балакирев, а в XVIII-XIX вв. купечество массово застраивало улицы великолепными каменными особняками, целые кварталы которых можно увидеть до сих пор.

Мы посетим бывшее Касимовское ханство, заглянем в Татарскую слободу, осмотрим Вознесенский кафедральный собор и пройдемся мимо зданий в стиле «касимовский ампи́р». Вы обязательно увидите и Ханскую мечеть в Касимове, и мавзолей хана Шах-Али, и памятник татарской архитектуры – усыпальницу Текие Афган-Мухаммед султана.

Посещение Музея колоколов - места, где можно прикоснуться к истории традиционного русского народного промысла – литья колоколов и колокольцев

А мастера Касимова исстари считались самыми лучшими литейщиками – еще до появления колокольных заводов на этой земле насчитывалось до 50 кустарных производств. Ныне в Касимовском музее колоколов представлено почти 1000 редких и старинных экземпляров из разных уголков нашей страны. На двух музейных колокольных можно услышать красивые и мощные переливы звонницы из древних и современных колоколов: «зазвон», «подзвон», «благовест».

Вы увидите прообраз колокола – «плоский колокол», совсем не похожий на наш – колокол буддийского храма, коробельные рынды, отбивающие «склянки», бубенцы и ботало. Ценнейший экспонат - колокол 1690 года, который передал храму святых чудотворцев Козьмы и Демьяна в селе Петроково стольник Карп Васильевич Апраксин. В музее можно также приобрести сувенирные колокольчики, которые будут очищать своим звоном атмосферу вашего дома.

Обед

Отправление в пос. Гусь-Железный (21 км)

Осмотр Храма Живоначальной Троицы и прогулка по территории промышленной усадьба Баташевых «Орлиное гнездо» (гнездо российского Дракулы)

Гусь-Железный был основан вокруг чугуноплавильного и железного заводов знаменитой династии «железных королей» Баташевых, которые поставляли свое оружие высшему органу управления военно-морскими делами в России Адмиралтейств-коллегии. В народе Баташевы прослыли крайне жестокими деспотами и сатрапами, хотя в официальной истории они остались как меценаты и усердные служители на благо отечества. Самой известной достопримечательностью, оставшейся от Баташевых, стал псевдоготический храм Живоначальной Троицы в Гусь-Железном.

Осмотр Храма Живоначальной Троицы. Этот необычный храм, который в народе называют Норт-Дам-де-Гусь, является самым большим сельским храмом России. Построенный в стиле псевдоготики, он имеет 70-метровую колокольную, а весь образ резко контрастирует с местными одноэтажными домиками провинциальной лесной деревни.

Прогулка по территории промышленной усадьба Баташевых «Орлиное гнездо» (гнездо российского Дракулы). Этой легендарной усадьбе и ее неоднозначным владельцам посвящено несколько художественных, поэтических и документальных произведений, в которых рассказывается о коварстве и жутких бесчинствах, творимых за усадебными стенами. Во время экскурсии по усадьбе Баташевых вы сами услышите истории о «страшном саде» и «павильоне любви», о крепостной башне, где жил зверинец, и жертвах печально известного Андрея Родионовича Баташева, о том, как он умудрялся уходить от ответственности, его многоженстве, личном «войске в образах» и многом другом.

Отправление в д. Лункино (74 км)

Посещение Мещерского музея деревянного зодчества имени В.П. Грошева

Среди густой зелени знаменитых Мещерских лесов, меж трех озер, разместилась уникальная коллекция деревянной скульптуры, малых архитектурных построек и храм святого равноапостольного князя Владимира и святой мученицы Маргариты. Сама природа стала основой для фантазии мастеров-резчиков, которые создали из дерева, коры и даже корней настоящие произведения искусства. Необычная экспозиция разместилась в 15-и музейных залах и на просторной поляне вокруг. Мы полюбуемся чудесами корнепластики! Мы увидим: 120 садово-парковых скульптур, высотой до 6 м, сказочный мир русских мифов и былин, лозоплетение, роспись по дереву – здесь собраны настоящие чудеса природной стихии Деревя.

Отправление в г. Москву

22:00

Ориентировочное время прибытия к ст. м. Котельники.

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического класса	гостиница по программе	согласно выбранному варианту	билеты в музеи услуги гида-сопровождающего

Дополнительно оплачивается

Ужин - 750Р

Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками - 850Р (при группе участников от 5 человек)

Организационные детали

Транспорт

Рассадка в автобусе фиксированная, места распределяются накануне тура.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).

Туроператор оставляет за собой право пересаживать клиентов в зависимости от конкретного расположения в салоне автобуса дверей, туалета, а также количества и расположения посадочных мест.

Важно

Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг.

Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.

Информация с контактными данными сопровождающего и возможной корректировкой маршрута будет направлена за 1-3 дня до начала программы на электронную почту, указанную при бронировании тура.

**03.01.2026-04.01.2026, 21.02.2026-22.02.2026,
28.03.2026-29.03.2026, 02.05.2026-03.05.2026,
13.06.2026-14.06.2026, 22.08.2026-23.08.2026,
10.10.2026-11.10.2026**

по программе - Россия

1-но стандарт

взрослый на основном месте	20000
ребенок (6-12) на основном месте	19900

2-х стандарт

взрослый на основном месте	18600
ребенок (6-12) на основном месте	18500

Дополнительные услуги

**03.01.2026-04.01.2026, 21.02.2026-22.02.2026,
28.03.2026-29.03.2026, 02.05.2026-03.05.2026,
13.06.2026-14.06.2026, 22.08.2026-23.08.2026,
10.10.2026-11.10.2026**

Ужин	750
-------------	-----

Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки	850
---	-----