



Вокруг света

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Край фарфоровых роз и Путешествие во времени».

Ногинск - усадьба Морозова - Киржач - дом-музей фабриканта Думнова - Ликино-Дулево - музей Дулевского завода - музей исторической реконструкции

2 дня | 1 ночь

Стоимость от: 21 600 р.

Даты:

09.05.2026-10.05.2026

12.06.2026-13.06.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ Две усадьбы - два разных мира текстильных промышленников

07:45

Сбор группы в г. Москве, ст. м. "Кузьминки". Встреча с гидом у ресторана "Вкусно и точка"

08:00 Отправление в г. Ногинск (59 км).

Для любителей увлекательных историй из жизни великих людей и тех, кто стремится заглянуть за ширму повседневности. Для ищущих и любопытных!

Мы отправляемся в удивительное путешествие в удивительное путешествие по «шёлковому пути» Подмосковья! В край, где текстильные короли не просто строили фабрики, а создавали целые города. Где старообрядцы стали не затворниками, а великими созидателями.

Обзорная экскурсия по г. Ногинску.

Здесь расположился легендарный «Русский Манчестер», по масштабу и благоустроенности не уступающий своему английскому собрату. Вы увидите чудеса старинной мануфактуры, побываете в английском коттедже династии Морозовых и родовом гнезде фабриканта Думнова, с трепетом и любовью возрожденного рукой его внучки.

Наш путь в мир старинных текстильных мануфактур. Наша первая остановка станет посещение «Русского Манчестера», вотчины легендарной династии текстильных промышленников Морозовых. Во время нашего путешествия вы узнаете невероятную историю основания династии Морозовых, которая началась с легендарного Саввы Васильевича Морозова, сумевшего из 5 рублей, данных с барского плеча на его свадьбу, сколотить состояние, выкупить свою семью из крепостного крестьянства и стать богатейшим человеком эпохи. Одним из самых значимых предприятий династии Морозовых стала Богородско-Глуховская мануфактура, прославившаяся в народе «Русским Манчестером» за грандиозность построек, масштабы производства и благоустроенность рабочего городка. Для нужд производства и пролетариата здесь возвели школы и церкви, устроили парк с озером и библиотеку, открыли досуговый клуб, аптеки, больницы – и все с применением самых передовых технологий и самого новейшего оборудования.

Дом – музей семьи Арсения Морозова в усадьбе Глухово - проект не менее впечатляющий, чем создание всего «Русского Манчестера».

Его облик переносит нас прямиком в Англию, где хозяева имения черпали вдохновение и перенимали передовой опыт манчестерских коллег. Здание, выстроенное в духе ставшего британского коттеджа, утопает в зелени пейзажного парка с тенистыми аллеями и собственным прудом.

Благодаря кропотливой реставрации, основанной на сохранившихся чертежах и фотографиях, дом обрёл вторую жизнь. Теперь у нас есть уникальная возможность заглянуть в частный мир текстильных олигархов начала XX века. Здесь сохранилась подлинная атмосфера эпохи: изящный зимний сад соседствует со старообрядческой молельней, в парадной столовой стоит резная мебель, а в хозяйствских спальнях хранятся старинные иконы «поповского» согласия. Каждая деталь — от солидного кабинета до просторной кухни с её русской печью и ухватом — заслуживает внимания, рассказывая свою часть истории.

Вы почувствуете, как жила одна из самых влиятельных династий России, в стенах, наполненных светом и уютом.

Отправление в с. Заречье (25 км), где находится родовая вотчина «шёлкового короля» - крупнейшего фабриканта Думнова

Экскурсионная программа в музее-усадьбе фабриканта Думнова. Традиционный обед в стенах старинного дома

Встретит нас сама хозяйка усадьбы, правнучка знаменитой династии и наше знакомство с этим удивительным местом и его хранительницей начнётся с традиционного обеда в стенах старинного дома.

Из поколения в поколение династия Думновых ткала настоящую роскошь - шёлковый бархат необыкновенной красоты. Их ткани украшали витрины лучших магазинов Москвы и Петербурга и доходили до самого императорского двора.

Их родовое гнездо, с любовью и исторической точностью восстановленное внучкой фабриканта - московской художницей Галиной Масленниковой. Здесь всё дышит подлинной историей: огромный двухэтажный терем, выстроенный в старорусском стиле XIX века, с нарядными белоснежными наличниками, украшенными аргуновской резьбой. Внутри вас ждёт воссозданный купеческий быт и неповторимая атмосфера жизни большой, крепкой семьи.

Вы побываете в бревенчатой фабрике-светёлке, где когда-то трудились сельские ткачи, а сегодня хранится отреставрированное шёлково-ткацкое оборудование позапрошлого столетия. Вы узнаете, как рождались ткани из невесомого шёлка и переливающегося бархата - фай, гро-гро, армюр - чьи названия звучат сегодня как диковинные заклинания.

Вам расскажут увлекательную историю о хозяине и строителе этого тёплого дома - фабриканте Думнове, человеке, пользовавшемся огромным уважением односельчан, к которому шли за советом и помощью. А завершит погружение встреча с уникальными артефактами: образцами старинной одежды и авторскими куклами хозяйки. Это не просто игрушки, а целые жанровые сценки - маленькие миры, в которых хочется рассматривать каждую деталь бесконечно.

Завершением нашей встречи с эпохой станет посещение выставки удивительных кукол «Мир русской деревни XIX века», созданных в мастерской Галины. Присмотритесь - и вы сможете не только полюбоваться этими прекрасными куклами, но и выбрать одну из них, чтобы она стала вашим тёплым напоминанием об этом дне.

Отправление в г. Киржач (39 км)

Прогулка по г. Киржачу. Место, где прошлое встречается с настоящим

Прогуливаясь по его улицам, можно полюбоваться полукаменными купеческими домами, роскошными дворянскими усадьбами и ажурной аргуновской резьбой. На новой пешеходной зоне вас ждёт встреча с наследием гения, опередившего своё время, - Сергея Прокудина-Горского, уроженца здешних земель и пионера цветной фотографии в России. Обязательно загляните в старинную купеческую лавку Мараева-Репьева, хранящую дух предпримчивой эпохи, и прогуляйтесь по самому длинному деревянному пешеходному мосту в стране - его 555 метров занесены в Книгу рекордов России. А чтобы увидеть Киржач как на ладони, отправляйтесь на смотровую площадку «Зайчушка». Когда-то здесь водилось много зайцев, а сейчас это облагороженная территория с памятником Зе - героине сказки местного писателя Евгения Фёдорова. Отсюда открывается прекрасная

панорама на весь город и его живописные окрестности.

В летнее время при наличии свободного времени обзорная экскурсия может быть дополнена прогулкой по Восточному мосту, с алыми воротами «тории» в японском стиле - символом удачи и процветания. Рядом расположен уникальный Музей ледниковых камней, где собраны диабазы, кварциты, граниты и другие древние минералы - безмолвные свидетели ледниковой эпохи.

Духовным сердцем города является Свято-Благовещенский монастырь, основанный самим Сергием Радонежским. В Благовещенском храме покоятся мощи святого Романа, первого игумена обители. Обязательно спуститесь к часовне Сергия Радонежского, где, по преданию, находится выкопанный им колодец. А от часовни открывается потрясающий вид на пойму реки, завораживающий своей простой красотой (самостоятельное посещение).

Размещение в гостинице « Спутник» г. Киржач. Свободное время

2 ДЕНЬ Знаменитая династия Кузнецовых и музей Исторической реконструкции

Завтрак. Освобождение номеров

Отправление в г. Ликино - Дулево (79 км)

Мемориал на месте гибели Юрия Гагарина и Владимира Серегина

Наш путь лежит через место, навсегда вписанное в историю не только страны, но и всего человечества, - деревню Новосёлово. Здесь, в небе Владимирской области, в 1968 году оборвалась жизнь первого космонавта Земли, Юрия Алексеевича Гарина, и его опытного наставника, лётчика-испытателя Владимира Серёгина. Мы почтим память героев у мемориала на месте их трагической гибели.

Посещение Свято-Андреевского храма

А затем отправимся в место, где космическая эпоха обрела удивительное духовное воплощение. В тишине киржачских лесов, на Андреевском погосте, стоит уникальный Свято-Андреевский храм. Дорога сюда не приста, но это того стоит: такая церковь, вероятно, единственная не только в России, но и в мире. Её уникальность - в неразрывной связи с покорителями космоса. Храм восстановливался по инициативе и при прямом участии легендарных космонавтов во главе с Алексеем Леоновым, первым человеком, вышедшим в открытый космос. Его кисть оставила здесь особый след: часть росписей выполнена по его эскизам. Под куполом, рядом с Христом и апостолом Андреем, вы увидите парад планет и силуэт космического корабля. На стенах - лики святых, издревле считавшихся покровителями первых космонавтов. А центральной является написанная самим Леоновым икона Божией Матери, где Она стоит... на фоне сияющей голубой планеты Земля.

Особая, пронзительная деталь ждёт на восстановленной колокольне. Здесь установлена звонница из девяти колоколов - по числу космонавтов, отдавших жизни на пути к звёздам. Каждый колокол носит имя одного из них. Их тихий, чистый звон в этом лесном безмолвии звучит как мост между небом земным и небом космическим, между верой и подвигом.

Посещение этого храма - это не просто экскурсия, а погружение в глубоко личную, сакральную историю русской космонавтики.

Экскурсия по музею фарфора позволит в полной мере оценить наследие. Вас ждёт богатейшая коллекция, где переплатаются восхищение и удивление. Здесь собраны редчайшие работы признанных мастеров — художников-керамистов и скульпторов

Ликино-Дулево вошло в историю благодаря знаменитой династии Кузнецовых, чье дело началось с мудрого решения гжельского крестьянина Якова. Честно заработанный золотой червонец он вложил в производство керамики, заложив основу будущей империи. Его сын, предпримчивый Терентий Кузнецов, по праву стал

известен как «фарфоровый король». А правнук, Матвей Кузнецов, вывел семейное дело на императорский уровень, сделав Дулёвский фарфоровый завод поставщиком двора. Узнаваемость же завод приобрёл в советскую эпоху, когда в каждом доме заводилась своя «дулёвская агашка» - сервиз с яркой сочной розой, визитной карточкой завода.

Экскурсия по музею фарфора позволит вам в полной мере оценить это наследие. Вас ждёт богатейшая коллекция, где переплетаются восхищение и удивление. Здесь собраны редчайшие работы признанных мастеров — художников-керамистов и скульпторов.

Дух захватывает не только от буйства красок и изящества форм, но и от сюжетов, в которых отразилась целая эпоха. Разве можно пройти мимо дерзкого и изысканного агитационного фарфора? Или мимо серии памятных статуэток, выпущенных к знаковым событиям? А как не улыбнуться, глядя на трогательные фигурки узбечек с пиалами чая или пионеров со скворечниками? Ведь именно они в 50-е годы были непременным атрибутом советских квартир, гордо занимая своё место на комодах под кружевными салфетками.

Особое место в истории и в экспозиции занимает знаменитый Сокол, получивший Гран-при на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году и навсегда ставший символом и торговой маркой завода. Погружаясь в эту неповторимую коллекцию, вы поймёте, почему в начале XX века заводу было пожаловано звание поставщика императорского двора и почему вот уже сто лет дулёвские сервизы поставляются в Кремль.

«Рубин», «Янтарь», «Гранат» - это не просто названия драгоценных камней, а имена сегодняшних, умопомрачительно красивых, коллекций. Но всех их объединяет одно душевное и забавное слово - «агашки». Так сложилось название знаменитого дулёвского стиля цветочной росписи благодаря мастерам-крестьянкам, которые расписывали фарфор в бытые времена, и многих из которых звали Агафьями.

Эти и многие другие живописные страницы истории откроет для вас удивительный музей. А по его окончании двери для вас гостеприимно распахнёт фирменный магазин завода, где вы сможете выбрать особенный фарфоровый подарок себе и своим близким.

Обед

Приглашаем вас в уникальный Музей Исторической реконструкции, где история оживает, а прошлое говорит с нами подлинными голосами эпох. Это не просто выставка - это полное погружение в реальность

«Советская эпоха: путешествие во времени» - Это больше, чем экскурсия. Это эмоциональный мост между поколениями.

Для старшего поколения наша программа станет тёплым и ностальгическим возвращением в детство и юность. Для младшего - удивительным и наглядным открытием мира, в котором жили их родители, бабушки и дедушки.

Вы окажетесь на типичной Московской улице и мгновенно проникнетесь её духом: вот очередь у гастронома, рядом - киоск «Союзпечать», на углу - знаменитая бочка с квасом и телефонная будка. А из репродуктора звучат песни, под которые жила и мечтала целая страна.

Наша экскурсия проведёт вас сквозь слои времени и социальные миры Советского Союза. Вы увидите величественные здания в стиле «сталинский ампир» и сравните жизнь в них с бытом обитателей тесной коммуналки, где за одной дверью уживались несколько семей. Вы зайдёте в скромную «хрущёвку», ставшую символом целой эпохи массового жилья, и познакомитесь с легендарными образцами советского автопрома — от «Победы» до «Жигулей».

Особое внимание мы уделим деталям, которые создают неповторимую атмосферу.

Вы сможете:

- Зайти в типичную квартиру со знаменитой «стенкой» и сервантом, полным фарфора.
- Почувствовать уют советской кухни — истинного центра домашней жизни, где за чаем решались все важные дела.
- Заглянуть в уголок школьника с его неизменной формой и пионерским галстуком
- Перенестись во двор 70–80-х годов — место сбора и общения, где играли в домино, спорили о футболе и слушали музыку с катушечного магнитофона.

Это путешествие в мир, где вещи рассказывают истории, а интерьеры становятся порталами в прошлое.

А мы продолжаем экскурсию и отправляемся в увлекательное путешествие сквозь века, туда, где рождается легендарный напиток цивилизаций. Наша экскурсия «Искусство виноделия: от древности до наших дней» — это глоток живой истории, который проведет вас по извилистым тропам мирового и отечественного виноделия: от священных амфор античности и кустарных прессов до современных высоких технологий.

Вы не просто узнаете, а почувствуете, как менялась винная культура, включая знаменитый советский период с его особым фольклором и фразой «Пить вино». Нас ждут удивительные истории, комичные факты и много доброго юмора, ведь история вина — это и история человеческих страстей, курьёзов и открытий.

Вас ждёт погружение в уникальные миры:

- Прогулка по типичному московскому дворику с заходом в советский универмаг и встреча с «той самой» продавщицей за прилавком.
- Знакомство с уникальными экспонатами производства — более чем 200 рюмок, пивных кружек и стаканов, а также коллекция из 300 бутылок от разнообразных производителей.
- Рассматривание причудливых и остроумных художественных работ современных скульпторов, посвященных вечной виноградной теме.
- Коллекция старинных и современных этикеток и стопок, каждая из которых — маленькая история вкуса, дизайна и эпохи.

Это не просто лекция, а настоящее приключение для всех чувств, где история оживает в предметах, образах и воспоминаниях. Приходите, чтобы понять искусство, которое человечество оттачивало тысячелетиями.

Отправление в г. Москву

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического класса	гостиница по программе	по программе	билеты в музеи услуги гида-сопровождающего

Организационные детали

Транспорт

Рассадка в автобусе фиксированная, места распределяются накануне тура.

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).

Туроператор оставляет за собой право пересаживать клиентов в зависимости от конкретного расположения в салоне автобуса дверей, туалета, а также количества и расположения посадочных мест.

Важно

Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг.

Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.

Информация с контактными данными сопровождающего и возможной корректировкой маршрута будет направлена за 1-3 дня до начала программы на электронную почту, указанную при бронировании тура.

09.05.2026-10.05.2026, 12.06.2026-13.06.2026

по программе - Россия

1-но стандарт

взрослый на основном месте	27950
ребенок (6-12) на основном месте	27850

2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте	21600
ребенок (6-12) на основном месте	21500