



**Вокруг  
света**

[vs-travel.ru](http://vs-travel.ru)

+7 (495) 741-49-41

## **«Екатерина II: соратники, подруги, фавориты».**

**Санкт-Петербург - Строгановский дворец - Музей-усадьба «Кирияново» - Мраморный дворец - Петергоф**

**3 дня | 2 ночи**

**Стоимость от: 27 500 р.**

**Даты:**

02.10.2026-04.10.2026

### **Программа тура**

#### **1 ДЕНЬ Строгановский дворец - Экскурсия «Сатиры смелый властелин...»**

Прибытие в Санкт-Петербург.

10:00– Встреча на Московском вокзале у памятника Петру I. Табличка «Соло-Тревел».

#### **Экскурсионная программа «Екатерина II: соратники, подруги, фавориты»**

Как просвещенный абсолютизм в России XVIII века невозможен без Екатерины Великой, так ее правление немыслимо без выдающихся фаворитов. Во время ее правления совершается расширение территории Российской империи, совершенствуется законодательная база российского абсолютизма, осуществляется ряд важных государственных реформ. В первые годы своего правления Императрица основала ряд новых учебных заведений, в том числе, первые в России учебные заведения для женщин: Смольный институт, и Екатерининское училище в Петербурге. Эти реформы и нововведения императрица осуществляла при помощи своего окружения, среди которого можно выделить Григория Орлова, Григория Потемкина, Екатерину Дашкову...

#### **Экскурсия в Строгановский дворец**

Граф Александр Сергеевич Строганов - единственный сын барона Сергея Строганова и Софии Нарышкиной – второй владелец этого великолепного дворца. Строганов был близок к Екатерине II, являлся ее постоянным собеседником и спутником в путешествиях; отличался остроумием, независимостью и непричастностью к придворным интригам. Императрица в первый же год своего царствования пожаловала Строганова в камергеры, в 1770 - чином тайного, а в 1775 - действительного тайного советника и сенатором. Екатерина II сохраняла со Строгановым дружеские отношения весь период своего правления, не изменилось положение Строганова при дворе и с воцарением Павла I. Строганов был произведен в обер-камергеры и пожалован орденом Иоанна Иерусалимского. В 1798 он был возведен в звание графа Российской империи и назначен президентом петербургской Академии художеств, директором Публичной библиотеки, составив проект ее устройства. Ему же было поручено строительство Казанского собора в Санкт-Петербурге.

#### **Театрализованная экскурсия «Сатиры смелый властелин...»**

Писатель большого дарования, беспощадный в своей правде — таков Денис Иванович Фонвизин. В своих произведениях он мастерски изобличал пороки дворянского сословия, был умен, наблюдателен и даже безжалостен. Отношения Екатерины II и Фонвизина прошли путь от благосклонности к открытому противостоянию. Государыне не понравилась комедия «Недоросль», которую Фонвизин создал во время её царствования. Из-за резкой сатиры на дворянские традиции Фонвизин до конца жизни «впал в немилость», ему запрещено было публиковаться и издавать журнал. В Домашнем театре Музея- усадьбы Державина прозвучит меткое слово Фонвизина - отрывок из пьесы «Недоросль» в исполнении артистов Санкт-Петербургских театров.

Трансфер в гостиницу. Размещение.

Окончание программы.

---

## **2 ДЕНЬ Экскурсия «Подруги и фавориты» - Музей-усадьба «Кирьяново» - Мраморный дворец**

### **Завтрак.**

Встреча с гидом в холле гостиницы.

Отправление на экскурсионную программу.

### **Экскурсионная программа «Подруги и фавориты»**

О фаворитах Екатерины II известно многое, но кем были близкие подруги самодержицы? Придворных дам, с которыми императрица делилась личными переживаниями, известно три: Марья Перекусихина, Анна Протасова и Анна Нарышкина. Другим же фавориткам — Екатерине Дашковой и Александре Браницкой — она доверяла дела государственного значения.

### **Экскурсия в Музей-усадьбу «Кирьяново»**

Экскурсия в Музей-усадьбу «Кирьяново» («Нарвская застава») княгини Екатерины Романовны Дашковой. Музей находится в усадьбе, которая во второй половине XVIII века была одним из центров культурной жизни Санкт-Петербурга. Основная тема музея, открытого в 2007 году – история всей петергофской дороги. Часть экспозиции посвящена жизни и деятельности княгини Екатерины Романовны Дашковой, крупнейшей исторической фигуры, много сделавшей для развития различных наук и русского языка в России. В бурном вихре событий екатерининской эпохи, имя Дашковой вспыхнуло с необычайной силой. Не потому, что она была вовлечена чуть ли не во все заговоры и придворные интриги. И совсем не от того, что она с юности вошла в круг избранных людей императрицы Екатерины II. Дашкова окружила своё имя славой единственной по-настоящему, просвещённой женщины, на протяжении двенадцати лет стоявшей у начала двух важнейших явлений российской науки—Петербургской Академии и просветительства. Наука стала для неё духовной опорой, и всё же Екатерина Дашкова хотела признания в ином – активном и практическом влиянии на государственные дела.

Эта удивительная женщина через свою жизнь пронесла три великие земные страсти: чувство семьи, остросюжетные отношения с государыней и влечение к познанию и наукам.

### **Экскурсия в Мраморный дворец**

В числе прочего Екатерина II славилась своей щедростью к фаворитам. Григорию Орлову она подарила Гатчину, а также заказала построить в Санкт-Петербурге для него дворец, созданный из мрамора. Строился дворец по проекту Антонио Ринальди. Постройка дворца надолго затянулась, и Григорию Орлову не суждено было прочесть надпись, сделанную на фризе дворца, по повелению Екатерины: «здание благодарности», он умер, не переехав в этот дом, в Москве, 13-го апреля 1783 года. Екатерина не жалела денег на эту резиденцию, даже оконные переплёты были сделаны бронзовыми и позолоченными. Более того, Мраморный дворец стал первым петербургским зданием, которое было не оштукатурено, а облицовано природным камнем, отсюда и его название. В его отделке использовали тридцать два сорта мрамора. Причем, мрамор этот везли не только из Италии, но и с Урала, с Алтая, с Ладogi. Мрамор использован не только в облицовке наружных стен. Из мрамора изготовлены почти все предметы интерьера — барельефы, трофеи и даже орёл с фестонами в клюве. История Мраморного дворца драматичная и захватывающая. На экскурсии вы узнаете не только о строительстве и архитектуре, но услышите о судьбах людей – владельцев и обитателей одного из самых роскошных петербургских дворцов.

Окончание программы.

Свободное время.

---

## **3 ДЕНЬ Петергоф и Екатерина Великая**

### **Завтрак.**

Освобождение номеров.

Отъезд на программу.

### **Экскурсия «Петергоф и Екатерина Великая»**

Экскурсия «Петергоф и Екатерина Великая». Екатерининский корпус. Банный корпус.

Императрица не слишком-то жаловала приморскую резиденцию. Петергоф напоминал ей о той уединенной безрадостной жизни, которую она вела в скромном Монплезире, почти всегда в одиночестве и за чтением. Именно здесь созрел заговор против Петра III, отсюда 28 июня 1762 г. Екатерина направилась в Петербург, чтобы возглавить государственный переворот и вернуться назад императрицей. Однако несмотря на неприязнь Екатерина уделяла большое внимание поддержанию Петергофа в надлежащем состоянии, выделяя на это немалые суммы. Обычно Екатерина приезжала в Петергоф к торжественному празднованию Петрова дня, и оставалась на несколько дней. В это время перемещался в Петергоф и весь императорский двор. Императрица любила обставлять праздники особой пышностью и обычно пользовалась этим торжественным случаем, чтобы изливать милости и награды на своих приближенных.

Именно в Петергофе Императрице был представлен писатель Денис Фонвизин. Молодой литератор был приглашен на бал в Петров день как автор комедии «Бригадир», которая заслужила внимание графа Орлова, а граф не преминул донести об этом государыне.

### **Екатерининский корпус**

Дворцовый корпус в Петергофе, получивший впоследствии, уже в конце XIX века, название Екатерининский, был построен на берегу Финского залива по приказу императрицы Елизаветы Петровны. Предназначался он для официальных обедов, приемов и балов. Отсюда 28 июня 1762 года супруга императора Петра III великая княгиня Екатерина Алексеевна отправилась в Петербург, где в результате дворцового переворота была провозглашена императрицей. В залах Екатерининского корпуса Вы увидите личные вещи российских императоров, коллекцию мебели и бронзовых предметов, среди которых часы и канделябры, чернильницы и бра. Самым интересным экспонатом является знаменитый Русский или Гурьевский сервиз, созданный на Императорском фарфоровом заводе в Петербурге и насчитывавший более 4500 предметов. Этот сервиз использовался на парадных обедах в Зимнем дворце, позже — в Большом Петергофском дворце и в Екатерининском корпусе.

### **Банный корпус**

Петергоф — дворцово-парковый комплекс, где каждое строение имеет свои архитектурные особенности, но сохраняет общую гармонию с другими зданиями. Чтобы этого добиться, у лучших мастеров XVIII и XIX веков уходило много времени и сил. Не только дворцы, но и хозяйственные постройки отличались вкусом и изысками в планировке и отделке. Не стал исключением и Банный корпус, где были расположены ваннные комнаты, парные и душевые. Под крышей-шатром располагаются бассейны и фонтаны. Здесь даже нашлось место для шутихи. Екатерина II приказала построить в помещении бассейн с фонтаном и подъёмным дном. Она пожелала, чтобы его непременно наполняли морской водой. Очень сложная для того времени конструкция все-таки была построена. В 1800 году, при Павле I, стены банного корпуса обложили кирпичом, статую в бассейне заменили на золоченый шар, а фонтан превратили в шутиху.

Возвращение в Петербург.

Окончание программы на Московском вокзале ориентировочно в 16:00.

---

**В стоимость входит**

<b>Транспорт</b> транспортное обслуживание по программе автобус туристического класса (в автобусе свободная рассадка)	<b>Проживание</b> 2 ночи в гостинице г. Санкт-Петербург	<b>Питание</b> 2 завтрака	<b>Экскурсионная программа</b> входные билеты работа сопровождающего и гидов
---	---	------------------------------	---

## **В стоимость не входит**

Проезд до места начала маршрута.

## **Организационные детали**

### **Важно**

Фирма оставляет за собой право изменять последовательность посещения объектов, а также на замену музеев, не уменьшая общего объема программы.

**02.10.2026-04.10.2026**

## **Азимут Отель - Санкт-Петербург**

### **1-но смарт**

взрослый на основном месте	32000
ребенок (6-16) на основном месте	31500

### **2-х смарт**

взрослый на основном месте	27500
ребенок (6-16) на основном месте	27000

Дополнительные услуги

**02.10.2026-04.10.2026**

<b>Доп. сутки с завтраком 2-местный</b>	8000
<b>Доп. сутки с завтраком 1-местный</b>	7000