



**Вокруг  
света**

[vs-travel.ru](http://vs-travel.ru)

+7 (495) 741-49-41

## «Москва царевны Софьи: архитектура и судьба».

Лаврушинский переулок – Софийская набережная – Улица Балчуг – Фалеевский переулок

**Длительность: 2 часа**

**Стоимость от: 1 990 р.**

### Даты:

07.06.2026

04.07.2026

20.08.2026

19.09.2026

### Программа тура

#### 1 ДЕНЬ

**Сбор группы и встреча с гидом: м. Третьяковская (Калужско-Рижская линия), на улице (выход № 2).**

**Табличка «Москва царевны Софьи».**

07 июня 2026 г. сбор группы в 12:00

04 июля 2026 г. сбор группы в 12:00

20 августа 2026 г. сбор группы в 18:30

19 сентября 2026 г. сбор группы в 18:30

#### Прогулка по Москве по следам мятежной царевны

Софья Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича, стала фактической правительницей России после смерти отца и воцарения её братьев, Ивана V и Петра I. Она покровительствовала просвещению, приглашала иностранных специалистов, способствовала развитию книгопечатания и образования. Именно в эти годы в Москве появляются новые архитектурные ансамбли, многие из которых сохранились до наших дней.

Москва царевны Софьи – это город палат и церквей, построенных с невиданным ранее размахом и декоративностью.

Вы рассмотрите редкие памятники гражданской архитектуры и целые слободы, которые хранят память о её времени. А еще узнаете, как политические события и характер самой правительницы отразились в облике столичных улиц и зданий.

#### На экскурсии вы увидите:

- **Церковь Всех Скорбящих Радость**

Храм помнит сразу двух великих зодчих: первый проект создал Баженов, но пожар 1812-го повредил его работу. В 1873 году храм перестроил Осип Бове – создатель Большого театра, Триумфальных ворот и Манежа. Теперь это один из лучших образцов московского ампира. Здесь хранится чудотворная икона «Всех скорбящих Радость»: считается, что в XVII веке она исцелила сестру патриарха Иоакима, и с тех пор к образу тянутся верующие.

- **Палаты стрелецкого начальника Титова**

В конце XVII века эти палаты принадлежали Семёну Титову — думному дьяку и приближенному царя Алексея Михайловича. Сейчас это редкий образец гражданской архитектуры той эпохи, но главное – дом помнит времена, когда стрелецкое войско было самой грозной силой в государстве. Именно на стрельцов опиралась царевна Софья, добиваясь власти. Вы узнаете, как она заслужила расположения могучего сословия.

- **Палаты ткачей Кадашевской слободы**

В XVII веке слово «хам» не имело бранного оттенка – так называли льняное полотно. Кадашевская слобода получила статус «государевой хамовной» при царе Михаиле Фёдоровиче: местные ткачи поставляли ко двору узорчатые ткани, а взамен были освобождены от податей и пользовались особыми привилегиями. От палат сохранилась первоначальная планировка и фрагменты подклета конца XVII века, а вот богатый декор фасадов до нас не дошёл.

- **Храм Воскресения в Кадашах (внешний осмотр)**

Учёные считают, что эта церковь служила главной архитектурной доминантой старого Замоскворечья. На южной стене есть интересная деталь – единственные в Москве солнечные часы на стене храма. Это памятник московского барокко XVII века: фасады украшены резьбой в виде виноградных лоз, карнизы и наличники обильно декорированы, а открытые галереи-гульбища придают храму лёгкость.

- **Фалеевский переулок**

Этот переулок прежде назывался Хлебным – по амбарам Житного ряда на Болоте (рядом – улица Болотная). Отсюда открывается один из лучших видов на Кремль, который любят кинематографисты – здесь снимали «Летят журавли» и «Сибирский цирюльник». При царевне Софье панорама выглядела иначе: стены и башни Кремля сияли белизной, а не краснели кирпичом.

- **Церковь Софии в Средних Садовниках**

С Кремлёвской набережной её видно не сразу: нужно пройти под трёхъярусной шатровой колокольной с надвратным храмом иконы Богоматери «Взыскание погибших». И вот открывается церковь, посвящённая великомученице Софии Римской – небесной покровительнице царевны Софьи. Пять чёрных куполов, изразцовые вставки и несколько ярусов кокошников притягивают взгляд. Это яркий образец московского барокко, построенный в эпоху, когда царевна боролась за власть.

- **Храм Георгия Победоносца в Ендове**

Георгиевская церковь с её богатым узорочьем – не просто приходской храм, а подворье Соловецкого монастыря. Щедрый декор фасадов характерен для лучших образцов русского узорочья XVII века. Спрятанная среди застройки Замоскворечья, она получила название «в Ендове» – по ложбинам, оставшимся от прежнего русла Москвы-реки.

- **Церковь Михаила Архангела в Овчинниках**

Во дворе огромного административного здания прячется церковь Михаила Архангела – один из самых необычных храмов Замоскворечья, построенный в стиле древнерусского зодчества. Людей здесь почти не бывает, и тишина скрывает немало сюрпризов. Часть старинных икон отсюда пополнила коллекцию Третьяковской галереи. А на фасаде сохранилась редкая деталь: под шестиконечным крестом размещён череп – так называемая «Адамова глава».

**Окончание экскурсии около м. Новокузнецкая.**

---

## **В стоимость входит**

### **Экскурсионная программа**

работа гида

использование системы радиогид

07.06.2026, 04.07.2026, 20.08.2026, 19.09.2026

**без проживания - Россия**

**без проживания**

взрослый на основном месте	1990
ребенок (8-16) на основном месте	1940