



**Вокруг  
света**

[vs-travel.ru](http://vs-travel.ru)

+7 (495) 741-49-41

## «Поэзия, мятеж и роскошь Старой Басманной».

**Москва. Хомутовский тупик – улица Старая Басманная – площадь Разгуляй**

**Длительность: 2 часа**

**Стоимость от: 1 990 р.**

### **Даты:**

30.07.2026

23.08.2026

19.09.2026

10.10.2026

### **Программа тура**

#### **1 ДЕНЬ**

**Сбор группы и встреча с гидом: м. Красные ворота, выход 2, у памятника М.Ю. Лермонтову. Табличка «Старая Басманная».**

30 июля 2026 г. сбор группы в 18:45

23 августа 2026 г. сбор группы в 11:45

13 сентября 2026 г. сбор группы в 11:45

10 октября 2026 г. сбор группы в 11:45

#### **Улица Старая Басманная: царская Москва и её секреты**

Эта улица – архитектурный заповедник в центре Москвы, где у каждого здания есть великая история или интригующий секрет. За свои 400 лет она часто меняла имена. Да и о первоначальном-то спорят: то ли от пекарей, выпекавших для царского двора казённый хлеб – «басман», то ли от мастеров-чеканщиков по листам из золота, серебра и меди – «басме». Была она и улицей Коммуны – в честь революционного правительства Парижа, и носила имя экономиста-коммуниста Карла Маркса.

Что, конечно, иронично: когда-то здесь проходил путь, по которому русские цари со свитой ехали в свои загородные резиденции – Преображенское, Измайлово и Покровское-Рубцово. Сегодня же это маршрут для тех, кто хочет почувствовать дух старой, государевой Москвы, и познакомиться с её роскошным усадебным прошлым.

#### **На экскурсии вы увидите (внешний осмотр):**

##### **• Особняк Хлудовых в Хомутовском переулке**

Построенный в 1864 году по заказу текстильного магната и коллекционера Алексея Ивановича Хлудова, этот дом стал резиденцией семьи и своеобразной шкатулкой с секретами. Глава дома собрал уникальную библиотеку из древних рукописей и старопечатных книг и пригласил Васнецова расписать потолок в огнеупорной комнате, где она хранилась. В саду эксцентричный сын хозяина держал ручного тигра, а зимней оранжерее с фонтанами и гротами порхали колибри.

##### **• Доходный дом О.О. Вильнера**

В 1904 году архитектор Николай Жерихов построил для инженера Вильнера дом, который до сих пор останавливает прохожих. Это венский модерн во всей красе: два мощных эркера, балкон с ажурной кованой решёткой на всю длину второго этажа и сплошной лепной ковер по фасаду. В нём – и женские лица-маскароны, и болотные кувшинки, и листья каштана, и ветви лавра. А окна украшены наличниками, причем на каждом этаже

разными – взгляд постоянно цепляется за что-то новое.

#### • Усадьба Голицыных на Старой Басманной улице

Снаружи – фасад здания XVIII века из ансамбля усадьбы Голицыных. А внутри – громкая историческая сенсация. В 2003 году под более поздними наслоениями обнаружилась белокаменная кладка начала XVI столетия. Возможно, хоть и не доказано, что это путевой дворец Василия III, существование которого считали легендой. Еще раньше, в 1395 году, москвичи встречали здесь икону Владимирской Божией Матери – ту, которой приписывают спасение Руси от войска Тамерлана.

#### • Городская усадьба П.И. Демидова — А.Б. Куракина

Сначала усадьбой владел кригскомиссар Демидов – из тех самых промышленников, что владели уральскими железоделательными заводами. Позже имение купил Александр Куракин, которого Москва прозвала «бриллиантовым князем» за пристрастие к роскоши. Прозвище не было метафорой: бриллианты были даже на пуговицах его бархатных кафтанов. В доме он задал тон под стать себе: ценная мебель, позолоченные люстры, дорогие ковры, росписи итальянца Джованни Скотти.

#### • Усадьба Муравьевых-Апостолов

Изящный особняк с коринфским портиком, барельефами и полукруглой ротондой был свидетелем семейной драмы. Все три сына его владельца стали участниками восстания декабристов. В 2000-х потомок рода Кристофер провел масштабную реставрацию, вернув особняку венецианскую штукатурку, голландские изразцовые печи, лепнину и даже обои конца XVIII века.

#### • Дом Ф.С. Рокотова

Фёдор Степанович Рокотов – один из немногих русских живописцев, чьей кисти доверились сразу три монарха: Пётр III, Екатерина Великая и будущий Павел I. Сын крепостного крестьянина, а позже – академик и придворный портретист, он успел запечатлеть на холсте не только царский род, но и почти всю московскую аристократию того времени. Художник приобрёл этот участок на Старой Басманной в 1785 году, но задержался, правда, недолго: через четыре года продал дом Шереметевой и переехал.

**Окончание экскурсии около м. Бауманская.**

---

## **В стоимость входит**

работа гида

использование системы радиогид

## **Организационные детали**

### **информация**

Фирма оставляет за собой право изменять порядок посещения экскурсионных объектов.

30.07.2026, 23.08.2026, 19.09.2026, 10.10.2026

**без проживания - Россия**

**без проживания**

взрослый на основном месте	1990
ребенок (8-16) на основном месте	1940