



**Вокруг
света**

vs-travel.ru

+7 (495) 741-49-41

«Рыбинск: чудеса преображения (Чекмарев/Слезкин)».

Рыбинск и окрестные сёла

3 дня | 2 ночи

Стоимость от: 23 800 р.

Даты:

11.09.2026-13.09.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ 11 сентября 2026 года (пятница)

22:55 Сбор группы и встреча с гидами в Ярославле у входа в ж/д вокзал со стороны перрона.

Посадка в автобус. Трансфер в гостиницу.

Размещение в гостинице «Любим» г. Ярославль.

2 ДЕНЬ 12 сентября 2026 года (суббота)

08:00 Завтрак (шведский стол).

Освобождение номеров.

09:00 Отправление на экскурсионную программу.

ПАХНА. 7,5 км. 09:15-09:40

Троицкая церковь (1754) в архаичных провинциальных формах. Не закрывалась, сохранила убранство интерьера с росписями и оригинальным главным иконостасом, в котором видное место занимает изображение Тайной вечери.

САРАФОНОВО. 6,5 км. 09:50-10:15

Церковь Казанской Богоматери, построена во вт. пол. XVII в. в вотчине Долгово-Сабуровых, потомков крещёного мурзы Бориса (Атуна Андановича), переселившегося в Ярославль в XIII в. Колокольня возведена в нач. 19 в. Яркий памятник узорочья. Была закрыта в 1935, вновь передана приходу в 1990-е, отреставрирована в 2000-х с воссозданием пятиглавия.

АНДРЕЕВСКОЕ. 40 км. 11:10-11:40 (? – при наличии дороги)

Покровская церковь, построена в 1788 по заказу полковницы Елизаветы Ивановны Хомутовой. Яркий образец стиля барокко, близкий по пропорциям и деталям постройкам Степана Андреевича Воротилова. В 1933 храм был закрыт, недавно вновь передан приходу и внешне отреставрирован.

ФИЛИПОВО. 13 км. 12:00-13:45. Пеший поход 2,5 км в одну сторону (при хороших погодных условиях)

Церковь Казанской Богоматери, построена в 1789-1796 по заказу графа Алексея Семеновича Мусина-Пушкина, который и был в 1817 в ней похоронен. Стильный образец московского классицизма. Неопознанный проект похожей церкви хранится в музее архитектуры им. А.В. Щусева. В советское время была закрыта, сейчас заброшена, село рядом полностью вымерло.

БОЛЬШОЕ СЕЛО. 7 км. 14:00-15:30

Древний центр удельного Юхотского княжества, в XVI в. принадлежавший князьям Мстиславским. При Петре I Юхотская волость была пожалована графу Борису Петровичу Шереметеву, затем принадлежало его потомкам, с 1775 входило в Борисоглебский уезд. Важный пункт на оживленном тракте из Ярославля в Углич и Рыбинск, место проведения еженедельно ярмарки.

Церковь Параскевы Пятницы в бывшей Бобыльской слободе (1747) в скромных формах провинциального барокко. Была закрыта в 1938, возвращена приходу в 1989

Дом купца Ивана Егоровича Багрова (кон. XIX в.), обильно декорированный пропильной резьбой, сейчас занят детской библиотекой.

14:00 Обед в кафе Большого села.

БАКУНИНО. 8,5 км. 15:50-16:20

Церковь Казанской Богоматери, построена в 1910-1912 на средства местного уроженца, петербургского купца и почётного потомственного гражданина Ивана Петровича Шалина по проекту арх. Николая Никитича Никонова. Яркий образец эклектичного русского стиля. Церковь возводилась как зимняя рядом с уже существовавшей летней Никольской церковью, утраченной в советское время. Была закрыта в 1930, в настоящее время заброшена.

НОВОЕ. 19 км. 16:45-17:15

Крупное село обширной Юхотской волости, пожалованной в 1707 Петром графу Борису Петровичу Шереметеву. Оставалось во владении графов Шереметевых до революции 1917.

Троицкая церковь (1789-1800), возведена на средства графа П.Б. Шереметева, крупный пятикупольный храм в стиле позднего барокко. В советское время была закрыта, сейчас вновь действует, внешне отреставрирована.

Здания вотчинной конторы графов Шереметевых (кон. XVIII в.) и **богадельни**, в стиле раннего классицизма.

ОХОТИНО. 23 км. 17:40-18:10

Вознесенская церковь, построена в 1785-1790 на средства местного уроженца, петербургского купца Александра Петровича Березина. Крупный пятикупольный храм в стиле раннего классицизма. Была закрыта в 1962, сейчас вновь передана приходу, внешне отреставрирована.

НИКОЛО-КОРМА. 17,5 км. 18:30-18:50

Никольская церковь (1805-1826), эффектная руина в стиле классицизма. Рядом сохранилась зимняя

Введенская церковь (1731) в скромных формах, перестроенная в 1841, ныне действует.

ПОКРОВ. 19 км. 19:15-19:40

Покровская церковь, построена на средства помещиков Чириковых в 1791-1798, реконструировалась в 1895. Не закрывалась, уцелело внутреннее убранство.

Переезд в Рыбинск (8 км).

Размещение в отеле «Рыбинск» 2*.

Свободное время.

3 ДЕНЬ 13 сентября 2026 года (воскресенье)

Освобождение номеров.

08:00 Завтрак в кафе города (70 м от гостиницы).

09:00 Отправление на экскурсионную программу.

РЫБИНСК. Историческая справка

Нас. 196 тыс. чел (в 1989 – 251 тыс. чел), второй по величине город Ярославской области. Поселение Усть-Шексна при впадении р. Шексны в р. Волгу впервые упоминается в 1071. Рыбная слобода известна с 1504, ее жители поставляли рыбу к царскому двору. В XVII в. слобода стала важным торговым пунктом на Волге, строятся первые каменные здания, в XVIII в. слобода стала крупным перевалочным пунктом Вышневолоцкой водной системы (а с 1810 – Мариинской водной системы), здесь осуществлялась перегрузка товаров с больших судов на малые. В 1767 слободу посетила Екатерина II (**её кресло** хранится в музее), преобразовавшая ее в 1777 в уездный город Рыбинск, в 1784 утвержден регулярный генеральный план. В 1870 проложена железная дорога от Бологого, в 1898 продлена до Ярославля. До нач. XX в. Рыбинск оставался почти исключительно торговым купеческим городом (крупнейший центр торговли зерном), без промышленности. До 1870-х город называли «столицей бурлаков». Купечество развивало город (особенно продуктивна была деятельность Константина Ивановича Расторгуева на посту городского головы с 1898 по 1917), создав в нем скорее губернскую, чем уездную инфраструктуру – публичная библиотека, театр, благоустроенные набережные, храмы разных конфессий, хлебная биржа была третьей по значению в России. В 1921-1923 Рыбинск был центром Рыбинской губернии, затем до 1930 – Рыбинского округа. В 1935-1947 к западу от города создано Рыбинское водохранилище (в черте города плотина Рыбинской ГЭС) – крупнейшее искусственное озеро в мире. В 1946-1957 город назывался Щербаков, в 1984-1989 – Андропов. В советское время утрачено несколько важных храмов: Никольский собор (1720); большая классицистическая Крестовоздвиженская церковь (1834-1846, арх. Авраам Иванович Мельников), эклектичные Покровская (1859) и Спасская (1861-1868) церкви, церковь Александра Невского в русском стиле, деревянная лютеранская церковь. В 1921 сгорел и был разобран городской театр (1875-1879, арх. Виктор Александрович Шретер). С 1970-х шел стремительный процесс деградации исторической среды, ускорившийся в 2000-е.

В настоящее время реализуется программа по восстановлению городского центра, уже достигнуты существенные успехи.

Старый Рыбинск представляет собой цельный ансамбль представительной застройки уездного города XIX – нач. XX вв.

Спасо-Преображенский собор

Первый каменный собор был построен в 1654-1660, являлся типичным ярославским пятиглавым храмом с галереями и приделами. В 1795-1804 гг. по проекту костромского арх. Степана Андреевича Воротилова к нему пристроена пятиярусная **колокольня** (высота 94 м) в стиле, переходном от барокко к классицизму. **Часы** на колокольне установлены в 1896 (фирма Фридриха Винтера). В 1838-1851 старый собор был заменен новым в стиле позднего классицизма по проекту Авраама Ивановича Мельникова (с корректировками Иосифа и Людовика Шарлеманей и Петра Ивановича Висконти). В 1929 закрыт и обезглавлен, сделаны надстройки, утрачены лепные детали фасадов (не восстановлены по сей день), в соборе разместилось общежитие, в 1982-1999 - архив. Реставрация с воссозданием завершения проведена в 1970-е, повторная реставрация – после передачи РПЦ в 2000-е. Убранство интерьера новое.

Обзор зданий храмовой архитектуры

Комплекс Казанского прихода:

Казанская церковь (1697, перестройки кон. XVIII в., притвор 1824, в интерьере фрески ярославских мастеров (артель Михаила Соплякова) 1767-1768 гг., завершения воссозданы в 1990-е). **Введенская церковь** (1831-1832) в стиле классицизма в 1950 перестроена до неузнаваемости в жилой дом. Ризница (1850-е). Высокая четырехъярусная колокольня комплекса (1813-1822) снесена в 1932.

Сретенская церковь. Построена в 1866-1873 по проекту петербургского арх. Михаила Арефьевича Щурупова на средства купца П.А. Переславцева. Памятник эклектики (ренессансные и готические элементы). Интерьер был спроектирован Александром Ивановичем Кракау. На рубеже XIX-XX вв. были выполнены росписи в «васнецовском» духе. Закрыта в 1929, вновь действует внешне отреставрирована к 1995. Рядом стояла огромная пятиглавая Крестовоздвиженская церковь (1834-1846, арх. А.И.Мельников), похожая на Спасо-Преображенский

собор, снесена в 1930-е.

Храмы Георгиевского кладбища:

Георгиевская церковь (1790, полностью перестроена в 1877-1885 в формах эклектики по проекту Г. Лозинского, колокольня снесена после закрытия в 1930). **Вознесенская церковь** (1790-е - 1811, приделы 1877) – типичный поволжский храм «кораблем» с архаичной композицией XVII в. и классицистической обработкой фасадов. Единственная не закрывавшаяся городская церковь.

Толгское подворье (1903). Краснокирпичное здание в русском стиле с храмом, до революции имело пятиглавие и колокольню.

Церковь Тихона Задонского (1882 на основе образцового проекта Константина Андреевича Тона), в 1893 пристроен придел. В 1932 закрыта и обезглавлена, ныне отреставрирована и действует.

Старообрядческая моленная Троицкой общины. Кубическая постройка в русском стиле (1909, арх. Григорий Васильевич Саренко), без алтаря, завершалась одной главкой. После закрытия обезглавлена, разделена на этажи, пробиты новые проемы.

Костёл (1910, построен ссыльными поляками). После закрытия были утрачены завершения башен, ныне восстановлены. Не действует.

Часовня Югской Дорофеевой пустыни (Крестовая ул., 40/6). 1876-1877.

Никольская часовня (Волжская наб., 6). 1867.

Часовня Мологского Афанасьевского монастыря (Преображенский пер., 6а).

Осмотр зданий гражданской архитектуры

Деревянный дом (Александровская ул., 13, у Иверской ц.). Модерн

Деревянные дома (ул. Правды, 17, 19). Эклектика, русский стиль

Биржевая больница судорабочих (Бурлацкая (Рыбинская) ул., 25). Заброшенный комплекс деревянных зданий с богатой резьбой

Коммерческое училище (ул. Чкалова, 93). Крупное краснокирпичное здание, построено в 1902-1905 по проекту Ивана Ивановича Окерблома, также приписывается Альфреду Александровичу Парланду.

Дом П. Щербакова (Мужская гимназия) (Крестовая ул., 94). 1840-е. Длинный фасад с тонким ампирным декором.

Дом (Крестовая, 87). 1853. Эклектика

Усадьба Наумовых-Переславцевых (Крестовая, 84). 1840-е. Классицизм. В доме бывал писатель Иван Сергеевич Аксаков. В интерьере главного дома сохранились великолепная отделка потолков лепниной и росписями. Во дворе находится каменный амбар с 10-колонным портиком.

Дом Куликова (Крестовая, 85/4). 1850-е. Поздний классицизм.

Дом М.Н. Вязмина (Селецких) (Крестовая, 75). 1802-1805. Тонкий ампирный декор. Дом отреставрирован.

Дома (ул. Чкалова, 36 – **дом Дитрих**, 1858; 38 – **дом Лытикова**, 1910). Колоритный фрагмент застройки эпохи эклектики.

Старая биржа (Волжская наб., 4). 1806-1811, ярославский арх. Герасим Варфоломеевич Петров, пристройки 1857. Яркий памятник классицизма в городе.

Новая биржа (Волжская наб., 2). 1911-1912, арх. Александр Васильевич Иванов. В здании расположена основная экспозиция историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Дом Ботырева (Крестовая, 39). Эклектика. Утрачены балконы и металлическая галерея

Доходный дом А.А. Седова (Крестовая, 23). Перестроен в 1901 (1914?) из здания 1-й пол. XIX в. Важная доминанта улицы – здание с башней и сохранившимся чешуйчатым куполом.

Детский приют Баскаковой–Тюменева (ул. Чкалова, 25/9). 1830-е, 1880-е. Яркий образец классицизма

Деревянный дом Цехового (Румянцевская ул., 22). 1870-е.

Дом Григорьевых (ул. Чкалова, 15/16). 1840-е. Яркий образец классицизма (окно-«серлиана»)

Дом Сыромятниковых (Фроловская ул., 2). 1830-е, 1880-е, классицизм.

Дом Готского (Бульварная ул., 6). Сер. XIX в. Эклектика.

Городская управа (Бульварная ул., 10). 1800-е. Ранний классицизм, закругленный угол.

Дом (ул. Герцена, 22). 2-я пол. XIX в., 2-й этаж с башенкой надстроен в нач. XX в.

Деревянный дом Копылова (ул. Герцена, 8). 1890-1900-е. Находится под угрозой сноса.

Пожарная каланча (ул. Герцена, 2). 1841, 1870-е, башня перестроена в 1912 по проекту И.К. Хотина

Дом Тюменева (ул. Герцена, 5/21). 1810-е. Яркий образец классицизма

Дом Рыбакова (ул. Герцена, 3а). 1900-е, модерн, руинирован. Выставлен на продажу. Находится под угрозой сноса.

Госбанк (Советская ул., 2). 1879. Яркий образец эклектики. В 2004 поставлен на реставрацию и доведен до руинированного состояния

Дом Буренина (ул. Радищева, 12). Первый этаж кирпичный (1830-е), второй деревянный (1880-е).

Дом А.Т. Пунина (ул. Радищева, 1/6). 1860. Тонкий осыпавшийся эклектичный декор

Деревянный дом С.Г. Гордеева («дом художников», ул. Пушкина, 52). 1900, в 1990-е разбирался с воссозданием со сдвигом в сторону относительно первоначального места (подлинные детали и деревянная обшивка на кирпичной основе). Яркий образец эклектики с причудливым силуэтом (башенки с навесами-козырьками).

Водонапорная башня (ул. Куйбышева, 1а). 1900-1901, арх. Адам Карлович Енш. Завершение упрощено.

Пивоваренный завод Ивана Алексеевича Дурдина «Богемия» (Рабочая ул., 48). 1879, арх. Василий Федорович фон Геккер.

Вокзал. 1904-1905, арх. Сима Исаакович Минаш. Модерн.

Красный гостиный двор (Крестовая ул., 4-10, Соборная пл., 4, Волжская наб., 67–75, Красная пл., 3). Нач. XIX в., 1873-1875, арх. М. Ломакин, частично надстроен в советское время.

Мучной гостиный двор (Волжская наб., 77–93, Крестовая ул., 12–36, Красная пл., 4–6, Стоялая ул., 13). 1790 г. – 1877, встройка с восточной стороны 1911 (модерн), частично надстроен в 1932.

Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Здание Новой Хлебной биржи

Самое представительное здание города, в русском стиле, фасады украшены майоликой и изразцами. В конце XX века в здании расположился комплекс музейных коллекций, с которыми вы познакомитесь во время экскурсии.

В Картинной галерее музея представлены полотна, которые когда-то украшали усадьбные дома Мусиных-Пушкиных, Тишининых, Михалковых. Здесь вы увидите полотна К. Маковского, Ф. Рокотова, З. Серебряковой, И. Шишкина.

Экспозиция по истории края и города.

Обед в кафе города.

14:30-16:00 Свободное время в Рыбинске.

Переезд в Ярославль (85 км).

18:30 Окончание программы на ж/д вокзале г. Ярославль.

В стоимость входит

Транспорт	Проживание	Питание	Экскурсионная программа
автобус туристического класса	1 ночь в гостинице «Любим» г. Ярославль	2 завтрака	авторские экскурсии по маршруту
	1 ночь в ГК «Рыбинск» г. Рыбинск	2 обеда	входные билеты в музеи
			работа гидов

В стоимость не входит

проезд по железной дороге Москва – Ярославль – Москва

Организационные детали

Рекомендуемый проезд из Москвы:

Москва – Ярославль:

Поезд 106

Отправление **11 сентября** с Ярославского вокзала в 19:15
Прибытие в Ярославль (Ярославль-Главный) в 22:49

Ярославль – Москва:

Поезд 105Я. Отправление в 19:31

Прибытие на Ярославский вокзал в 22:58

информация

Фирма оставляет за собой право изменять порядок осмотра экскурсионных объектов.

11.09.2026-13.09.2026

по программе - Россия

1-но стандарт

взрослый на основном месте	26800
ребенок (12-16) на основном месте	26600

2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте	23800
ребенок (12-16) на основном месте	23600