vs-travel.ru
+7 (495) 741-49-41

«Боровская старина (Чекмарев/Слезкин)».

Боровск – Пафнутьев монастырь – Малоярославец – Никольский Черноостровский монастырь

3 дня | 2 ночи

Стоимость от: 23 800 р.

Даты:

11.12.2026-13.12.2026

Программа тура

1 ДЕНЬ 11 декабря 2026 г. (пятница)

18:45 Сбор группы и встреча с гидами м. Тропарево

19:00 Отправление автобуса в Малоярославец (переезд 113 км).

21:30 Размещение в гостинице г. Малоярославец («Форест» 4* / «1812»).
Свободное время.

---

2 ДЕНЬ 12 декабря 2026 г. (суббота).

08:00 Завтрак в гостинице.

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

РУСИНОВО (в черте пос. Ермолино). 44 км, 09:45-10:15
Древняя вотчина Пафнутьева Боровского монастыря, где уже в 1613 г. был деревянный храм.
Нынешняя каменная **Никольская церковь** (1812-1836) – памятник классицизма, построена на средства прихожан, примечательна ленточным рустом на барабане. В 1930-е была закрыта, в 1941 снарядом разрушен верх колокольни, потом была заброшена, в 2005-2012 отреставрирована, внутреннее убранство новое и большого интереса не представляет.

РЯБУШКИ (в черте Боровска). 3,5 км, 10:20-10:55
Село Рябушки (Рябушинская слобода) до 1764 принадлежало Пафнутьеву Боровскому монастырю. В 1804 на средства прихожан взамен ветхой деревянной построена каменная **церковь Димитрия Солунского** в стиле классицизма, с высокой колокольней (приписывается калужскому арх. И.Д. Ясныгину). Не закрывалась, сохранила внутреннее убранство: иконостас 2-й четв. XIX в. с иконами, перенесёнными из старой церкви, деревянная скульптура – «Христос в темнице» и Распятие с предстоящими. Ниже храма, на берегу Протвы, в 2019-2020 построена деревянная часовня над св. источником. Рябушки – родина семьи Рябушинских.

ПАФНУТЬЕВ БОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ (в черте Боровска). 0,5 км, 11:00-13:00. Экскурсия по монастырю

Основан в 1444 преп. Пафнутием Боровским. В 1467 строится первый белокаменный собор, расписанный иконописцами Митрофаном и Дионисием. В кон. XVI в. обнесен мощной крепостной стеной с 6 башнями. В 1610 разорен Лжедмитрием II, погибло большое количество защитников города и монастыря, в т. ч. воевода кн. Михаил Волконский. Восстановлен после Смутного времени.
В 1666 в монастыре находился в заточении протопоп Аввакум, лишённый перед этим сана.
В 1923 закрыт, на территории разместили музей, в 1930 закрытый, исправительную колонию, затем

сельхозтехникум. С 1960 велись реставрационные работы. Передан РПЦ в 1991, проведена реставрация, в 2000-е снесено загромождавшее территорию здание техникума.
Комплекс сохранился во всей полноте (за исключением надвратной церкви Пафнутия Боровского, разобранной в 1837) и является ценнейшим памятником. Центральное место в нем занимает пятиглавый **собор Рождества Богородицы** с приделом великомученицы Ирины (1584-1589), возведенный на месте старого по повелению и на средства царя Федора Иоанновича в характерных итальянизирующих формах годуновской архитектуры, многократно перестраивавшийся в XVII-XIX вв. (большинство наслоений, в т.ч. фигурные барочные главы) убраны при реставрации, начатой в 1962 после того как в 1954, в день памяти преп. Пафнутия, рухнул центральный барабан, сохранен ампирный западный притвор (1837), в котором ныне устроен придел Пафнутия Боровского, вход в него заслонен в 2025 металлическим козырьком. В соборе находятся мощи преп. Пафнутия (похоронен здесь в 1477). Сохранились росписи (1644), выполненные братьями Еропкиными.
К югу от собора находится сложный комплекс, включающий старейший памятник обители – одностолпную **трапезную и келарскую палаты с церковью Рождества Христова** (1511) и **колокольню** (надстройка в 1689-1690 в нарышкинском стиле), в которую ведет первоначально открытая лестница-паперть (1530), где сохранились фрески XVII в., а также помещения, где находились библиотека, архив и ризница. В северной части монастыря расположены настоятельский корпус с **церковью Митрофана Цареградского** (1758-1760), **больничные палаты с церковью Илии Пророка** (1667-1670). В западной части, у Тайницкой башни, находится сильно перестроенный Погребной корпус (XVI в.). **Стены и башни**, первоначально построенные в кон. XVI в. государевыми мастерами Федором Конем и Трофимом Шарутиным, б. ч. заменены в XVII в. От первоначального периода из башен осталась лишь Круглая на юго-восточной стороне.

РОЩА (в черте Боровска). 1 км, 13:05-13:30
Церковь Рождества Богородицы в Рощинской слободе построена в 1708 в нарышкинском стиле (восьмерик на четверике), на руб. XVIII-XIX вв. пристроены трапезную с приделами и колокольня в стиле классицизма. Не закрывалась. Здесь в 1880 венчался К.Э. Циолковский.

БОРОВСК. Историческая справка

Население 12,6 тыс. чел. Известен с 1358, по археологическим данным существовал уже в XI в. В кон. XIV – нач. XV вв. один из центров Серпуховско-Боровского княжества (в 1456 присоединено к Москве). В XVII в. – один и из центров и арена трагедии старообрядчества: в 1666 в монастырь был сослан протопоп Аввакум, а в 1675 в Боровский острог были помещены и уморены голодом его соратницы — боярыня Феодосия Морозова и её сестра княгиня Евдокия Урусова. Тем не менее, старообрядчество оставалось доминирующей конфессией вплоть до 1917 г., и после 1905 появилось 3 крупных старообрядческих храма. С 1776 уездный город Калужского наместничества, затем губернии. В 1880-1892 в Боровске жил Константин Циолковский, работавший преподавателем. Ранее здесь жил и учительствовал религиозный мыслитель Н.Ф. Фёдоров. В 1929-1944 райцентр Московской области, затем возвращен в Калужскую. С 14.10.1941 по 12.01.1942 был оккупирован немецкими войсками. В 2002-2005 брандмауэры многих боровских домов были оформлены в жанре стрит-арт композициями художника-краеведа Владимира Овчинникова (некоторые из них изменены или уничтожены по требованию властей). Несмотря на войны и разрушения, Боровск сохранил панораму с силуэтами храмов, расставленных по холмам над петляющей Протвой, и ныне в основном отреставрированных.

Церковь Бориса и Глеба. 2 км, 13:35-13:55
Построена не позднее 1704 в характерных для калужской архитектуры того времени формах узорочья, на руб. XVIII/XIX вв. надстроена, пристроена колокольня в стиле классицизма (1806 или 1819) с цилиндрическим основным объемом. В 1929-1991 не действовала, в нач. 1980-х едва избежала сноса. Отреставрирована в 1985-1993, внутреннее убранство новое, сохранился лишь фрагмент росписи.

Покровский старообрядческий собор. 14:00-14:45
Построен в 1909-1912 в основном на средства боровских купцов Ждановых. Яркий памятник неорусского стиля, с цитатами из Покровской церкви в Пархомовке под Киевом (1903-1907, В.А. Покровский). Атрибуция арх. Н.П.

Омелюстому выполнена в 2006 г. А.В. Слезкиным по косвенным фактам. В 1929 был закрыт и передан автобазе, внутреннее убранство уничтожено, в 1980-е выгорел изнутри. В 1998 передан общине РПСЦ. Реставрация началась в 2010-е и завершилась в 2025. Внутреннее убранство выполнено заново, иконостас в неорусском стиле изготовлен мастером В. Колчевым. В 2020 рядом установлен памятник Аввакуму (ск. А.В. Шебырев).

Поздний обед в кафе города.

Введенская (б. Покровская) старообрядческая церковь. 16:00-16:15
Основная часть построена в 1906-1908, в 1913-1914 пристроена шатровая колокольня. Качественный образец русского стиля. Ктитор – купец Фёдор Иванович Шокин. Закрыта в кон. 1930-х, действовала в период оккупации. Вновь действует с 1989 (РПСЦ). Внутренне убранство новое, вместо первоначального эклектичного поставлен строгий тябловый иконостас.

Экскурсия в Музей-квартиру К.Э. Циолковского. 16:30-17:30

Каменно-деревянный дом Мавры Помухиной, где в 1887-1888 Циолковский снимал квартиру, занимавшую весь верхний этаж. Является отделом Калужского государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Основу музея составляет реконструкция творческой лаборатории Циолковского на основании его автобиографии, воспоминаний жены и старшей дочери, современников. Второй этаж музея составляет экспозиция, открытая 2003 г., посвященная педагогической деятельности Циолковского.

18:30 Возвращение в Малоярославец (переезд 29 км)

---

3 ДЕНЬ 13 декабря 2026 г. (воскресенье)

08:00 Завтрак в гостинице.

Освобождение номеров.
Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

МАЛОЯРОСЛАВЕЦ. Историческая справка

Население 42 тыс. чел. Основан в кон. XIV в. князем Владимиром Андреевичем Серпуховским (Храбрым), который назвал его в честь своего сына Ярославлем (Ярославль Боровский, Ярославец). Впервые упоминается в 1402. Назван Ярославцем Малым в духовной грамоте Ивана Грозного и других документах XVI в. С 1776 уездный город Калужского наместничества, затем губернии. Во время Отечественной войны 1812 года стал ареной кровопролитного сражения между армией Наполеона, пытавшейся пробиться на Калужскую дорогу, и русскими войсками под командованием Кутузова. В ходе 17-часового боя 12 октября город 8 раз переходил из рук в руки, в итоге был практически полностью уничтожен. После этого Наполеон решил уходить из России. В 1929-1944 райцентр Московской области, затем возвращен в Калужскую. С 18.10.1941 по 2.01.1942 был оккупирован немецкими войсками. Сохранись отдельные памятники архитектуры.

Экскурсия по центру города. 3 км, 9:15-9:45

Казанский собор. Построен в 1742-1744 на средства помещика Афанасия Прокофьевича Радищева (деда А.Н. Радищева), колокольня 1855, трапезная перестроена в 1884 на средства петербургского купца Г.П. Целибеева по проекту губернского арх. М.Д. Скловского. В 1930 закрыт, обезглавлен, использовался как кинотеатр, могила А.П. Радищева уничтожена. Отреставрирован внешне в 2007-2010, при этом оставлена пристройка, сделанная с юга для кинотеатра, внутренние работы продолжаются. К югу от храма установлен памятник полковому священнику Василию Васильковскому (2014, ск. С. Щербаков).

Монумент в память войны 1812 года (1843-1844, проект Антонио Адамини, разрушен коммунистами в 1932, в 2010 воссоздан). Аналогичные памятники были установлены на Бородинском поле и ещё в нескольких ключевых местах войны 1812 г.

Успенский собор. Построен в 1903-1912 к 100-летию войны 1812 г. взамен обветшавшей старой церкви.

Первоначальный проект М.Д. Скловского, строил с изменениями А.А. Меньшов, достраивался по переработанному проекту Б.А. Савицкого (с добавлением притвора и колокольни). Дубовый иконостас был выполнен московским мастером П.А. Сизовым, иконы писала мастерская Н.М. Сафонова. Эклектичный русский стиль. В 1929 закрыт, в 1947 вновь открыт. Первоначальное убранство утрачено.

Часовня при братских могилах погибших в Малоярославецком сражении. Построена в 1860 по инициативе помещика, отставного майора, участника сражения Ф.М. Максимова. Эклектика. Была приписана к Черноостровскому монастырю. Ныне в ней располагается диорама «Малоярославецкое сражение» (1987, худ. Е.И.Дешалыт).

Никольский Черноостровский монастырь. 0,5 км, 9:50-10:40

Впервые упоминается в нач. XVII в. как запустевший, к 1659 был возрождён. Был мужским. Возвышение монастыря происходит в 1809-1810, когда настоятелем был назначен из Оптиной пустыни иеромонах Макарий, однако новое строительство было прервано событиями 1812 г., монастырь сильно пострадал, но был отстроен после этого в более масштабном виде. Закрыт в 1920-е. В 1991 возрожден как женский.
Территория монастыря вытянута узкой полосой по гребню холма с юга на север, и алтари храмов развернуты на север.
В ансамбле доминирует классицистический **Никольский собор** (1823-1843), проект которого, по монастырскому преданию, выполнил А.Л. Витберг, своеобразен и снаружи (апсида и контрапсида), и внутри (ротонда с хорами). Нынешнее убранство с мраморным иконостасом выполнено в 2000-е по проекту Товарищества реставраторов А.А. Анисимова (арх. А. Анисимов, О. Ермакова, худ. А. Брусов, С. Калинина). Перед собором **колокольня** (1821), в советское время сломана до первого яруса, в 2000-е восстановлена). По правую сторону от собора **церковь Корсунской иконы Божией Матери** (1814). На монастырском дворе построена **водосвятная часовня иконы Божией Матери «Отрада и утешение»** (2009, арх. А.А. Анисимов, Н.Ю. Бледнова) в византийском стиле. В северной части на основе старой Георгиевской часовни выстроена **церковь Спиридона Тримифунтского** (2015-2018) в стиле классицизма. По периметру территории проходит невысокая **стена с башенками и часовнями.**

КРАСНОЕ. 27 км, 11:15-11:45
Село известно с 1447 (старейшее под Боровском). Деревянный храм был построен в 1774. Рядом с ним в 1905-1910 была построена каменная **церковь Михаила Архангела** в русском стиле, пятиглавая с шатровой колокольней (первоначальный проект А.А. Меньшова, переработанный Б.А. Савицким). Деревянная церковь была в советское время утрачена, а каменная в 1959 закрыта и к 1990 утратила центральную главу. Реставрация шла с 1990-х и завершилась к 2019. Интерьер получил богатую отделку с росписями и резными иконостасами.

СОВЬЯКИ. 10 км, 12:00-12:15
Церковь Варвары (1811-1817) построена на средства действительного тайного советника, камергера Петра Ивановича Юшкова, владельца известного дома на Мясницкой, построенного его отцом, Иваном Ивановичем. Имела отдельно стоявшую колокольню. В 1941-1942 снарядом разрушен купол, в 1960-е началась разборка здания и ликвидация кладбища. К 1990-х храм представлял собой руину. Восстанавливался с нач. 2000-х в два этапа, однако купол с люкарнами и главкой выполнен неточно и грубо.

ВЫСОКОЕ (в черте Боровска). 8 км, 12:30-13:20

Высоко-Покровский монастырь был основан в 1410 боровским князем Симеоном Владимировичем. В 1414 в нем принял монашеский постриг преп. Пафнутий, местный уроженец, в 1434 стал его игуменом, а в 1444 покинул обитель и основал новый монастырь в честь Рождества Богородицы. В Покровском же монастыре, по преданию, были похоронены родители Пафнутия Иван и Фотиния. Два монастырских храма (каменный и деревянный) разорены в 1610 поляками, вместо них в 1621 была выстроены деревянные церкви – Сретенская (сгорела в 1812) и **Покровская,** после упразднения монастыря в 1764 ставшая приходской и кладбищенской. В XVIII в. церковь была перестроена, лишилась галереи-гульбища. В 1868 возле алтаря, где согласно местному преданию покоятся родители преп. Пафнутия, поставили часовню. В 1932 церковь была закрыта и заброшена, пришла в аварийное состояние, иконы из нее, датируемые временем постройки храма, переданы в Калужский краеведческий музей. В

1994 передана РПЦ. В 2008-2010, после первых, неквалифицированных попыток восстановления, проведена реставрация с полной переборкой сруба (все нижние венцы заменены) и воссозданием галерей. Выстроена ограда с воротами, неподалеку обустроен святой источник с купальней, чайной и смотровой площадкой.

Продолжение экскурсии по Боровску

Смотровая площадка на Латышской ул. 1,5 км, 13:25-13:35 (при наличии времени и погоды)

Центр города. 1 км, 13:45-15:00

Церковь Преображения Господня на Взгорье (1804) построена в стиле классицизма на средства московского купца Василия Степановича Просвирина. В 1930-е была закрыта, вновь действует с 2009.

Торговые ряды (нач. – сер. XIX в.).

Благовещенский собор (1715, трапезная и колокольня 1816-1819). Не закрывался. В интерьере иконостасы и росписи (1842-1849), резной образ Николы Можайского (XIV в. (?)), иконы Божией Матери «Калужская» и Пафнутия Боровского, а также посох преподобного. В кон. 1990-х и 2010-х проводилась реставрация фасадов и убранства, на колокольне восстановлены часы, не действовавшие после пожара 1857 г.

Всехсвятская старообрядческая церковь. Основана в 1890 как молельня в частном доме, в основном на средства московского купца В.И. Санина. Принадлежала общине «окружников». В 1908-1909 на фундаменте дома выстроен зальный храм с шатровой колокольней. В 1928 закрыта и перестроена в 1975 под Дом культуры (ныне музейно-выставочный центр), при этом колокольня осталась почти нетронутой. 700 м 14.50-14.55

Усадьба Шокина (1880-е, арх. М.Т. Преображенский). Деревянный на каменном основании дом с пропильной резьбой, выстроен по заказу купца-старообрядца Фёдора Ивановича Шокина. Находится в аварийном состоянии после изъятия у арендаторов, не выполнивших обязательства по реставрации. Ул. Ленина, 15

Дом фабрикантов Полежаевых (1858). Поздний классицизм. Частный музей «Купеческая гостиная». В экспозиции мебель, предметы ДПИ. Ул. Ленина, 18. *Экскурсия 15:00-16:00*

Часовня памяти боярыни Морозовой и княгини Урусовой (2003-2005, на основе проекта новосибирского арх. А.П. Долнакова). Построена недалеко от места захоронения сестер — боярыни Феодосьи Прокопьевны Морозовой (в иночестве Феодоры) и княгини Евдокии Прокопьевны Урусовой (ур. Соковниных), умерших в заключении в 1675. В 1682 на могилу сестер братья положили белокаменную надгробную плиту. В 1912 было решено поставить над могилой часовню по проекту Н.П. Омелюстого, однако власти запретили, а в 1980-е на этом месте возведена пристройка к райкому партии. Проект часовни был реализован с искажениями. 16.00-16.15

Дом Богомолова (кон. XVIII в.). Классицизм. Коммунистическая ул., 3

Купеческий дом. Деревянный на каменном основании. Коммунистическая ул., 18

Поздний обед в Боровске.

19:30 Возвращение в Москву к станции метро Тропарево (переезд 88 км).

В стоимость входит

Транспорт
Автобус туристического класса

Проживание
2 ночи в гостинице г. Малоярославец («Форест» 4* / «1812»)

Питание
2 завтрака
2 обеда

Экскурсионная программа
Авторские экскурсии по маршруту
Входные билеты в музеи
Работа гидов

11.12.2026-13.12.2026

1812 - Малоярославец

1-но стандарт

взрослый на основном месте	27300
ребенок (10-14) на основном месте	27300

2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте	23800
ребенок (10-14) на основном месте	23800

Форест - Малоярославец

1-но стандарт

взрослый на основном месте	28300
ребенок (10-14) на основном месте	28300

2-х стандарт (2 кровати)

взрослый на основном месте	25700
ребенок (10-14) на основном месте	25700

1-но люкс

взрослый на основном месте	31000
ребенок (10-14) на основном месте	31000

2-х п/люкс 2-комн. (диван+кровать)

взрослый на основном месте	25900
ребенок (10-14) на основном месте	25900

2-х делюкс 2-комн. (диван+кровать)

взрослый на основном месте	28300
ребенок (10-14) на основном месте	28300

2-х люкс 2-комн. (диван+кровать)

взрослый на основном месте	27500
ребенок (10-14) на основном месте	27500